

यह होठों का सबसे पहला सौन्दर्य है। इसका मूल भी अन्दर की ओर ही अधिक है। इस तरह से ओठों में निम्न गुणों का समावेश होना निश्चित किया गया है—

- (१) आन्तरिक भावों को सुतीव्रता, सरलता व सादगी से व्यक्त करना।
- (२) छोटे से छोटे स्पन्दन को भी स्पष्टता से घोषित करना।
- (३) चेतना।

यह तीन बातें जब किन्हीं अंधरों में पाई जाती हैं, तो उनमें स्पन्दन शीलता का प्रधान सौन्दर्य केन्द्रीभूत हो गया—ऐसा मानना उपयुक्त है।

इसी प्रकार शेष गुण भी मुख्यतया आन्तरिक सौन्दर्य से ही सम्बन्धित हैं। दया, स्नेह, माधुर्य, सहृदयता और भोलापन यह पाँच प्रधान गुण होठों के सम्पूर्ण सौन्दर्य के प्रतिष्ठापक हैं।

समाधान, श्री ओठों के सौन्दर्य के प्रतिष्ठापक हैं।

इस गुण को केवल करके ही रह गये हैं। वा होठों के लावण्य को भी दिया है। ओठों को नैस कोमलता और पतला पन होते जा रहे हैं।

## सुन्दरता वनी

ओठों की सुन्दरता व की ही सुन्दरता है। जैसे, सुन्दरता; विचार और 'मेध' विशदना पर मूलतः आधुनिक इली प्रकार, ओठों की की मधुरता पर ही आप यदि अपने ओठों की सुन्दरता को खोज में हैं तो से और बरिफ अभी से सौन्दर्य को अपने वातायन के उस देवे और अपने मन, महि शरीर में निम्न पाँच गुणों के

समाधान, श्री ओठों के सौन्दर्य के प्रतिष्ठापक हैं।

सीय के स्वयंवर रामाज जहाँ ~~रामाज~~ ॥ १४ ॥

राजनि के राजा महाराजा जहाँ ~~रामाज~~ का

पवन पुरंदर, कृसानु, भानु। वनद से,

गुन के निधान रूपधाम सोमकाम को ?

वान बलवान जातुधानप सरीखे सूर,

जिन्हके गुमान सदा सालिम सग्राम को ।

तहाँ दसरथ के समर्थ नाथ तुलसी के,

चपरि चढ़ायो चाप चद्रमाललाम को ॥ ६ ॥

मेयनेमहन पुरदहन गहन जानि,

आनि कै सबै को मारु वनुप गढ़ायो है ।

जनक मृदसि जेते भले, भले भूमिपाल

किए बलहीन, बल अपनो बढ़ायो है ॥

कुलिस कठोर कूर्मपीठ ते कठिन अति

हठि न पिनाक काहू चपरि चढ़ायो है ।

तुलसी सो राम के सरोज-पानि परसत ही,

दूट्यो मानो बारते पुरारि ही पढ़ायो है ॥ १० ॥

छप्पय

दिगति उर्वि अति गुर्वि, सर्व पव्वै समुद्र सर ।

व्याल बधिर तेहि काल, विकल दिगपाल चराचर ॥-

दिग्गयंद लखरत, परत दसकण्ठ सुखभर ।

सुरबिमान हिमभानु भानु संधित परम्पर ॥

चौंके विरचि संकर सहित, कोल कमठ अहि कलमल्यौ ।

ब्रह्मांड खंड कियो चंड धुनि जवहि राम सिबधनु दल्यौ ॥ ११ ॥

( ४ )

घनाक्षरी

लौचनाभिराम घनस्याम रामरूप सिसु,  
सखी ! जै सखी सो तू प्रेमपथ पालि री ।  
बालक नृपालजू के ख्याल ही पिनाक तोरयो  
मण्डलीक-मण्डली-प्रताप दाप दालि री ॥  
जनक को, सिया को हमारो, तेरो, तुलसी को,  
सबको भावतो ह्वे है मैं जो कह्यो कालि री ।  
कौसिला की कोखि पर तोषि तन वारिये री,  
१२) राय दसरथ की बलैया लीजै आलि री ॥ १२  
दूध दधि रोचना कनकथार भरि भरि,  
> आरती सँवारि वर नारि चली गावती ।  
लीन्हे जयमाल करकज सोहै जानकी के,  
“पहिराओ राघोजू को” सखियाँ सिखावती ॥  
तुलसी मुदितमन जनक नगरजन,  
भौकती भरोखे लागी सोभा रानी पावती ।  
मनहुँ चकोरी चारु वैठी निज निज नीड  
चद की किरन पीवे, पलकै न लावती ॥ १३,  
नगर निशान वर बाजै, व्योम दुंदुभी,  
विमान चढि गान कै कै सुरनारि नाचही ।  
जय जय तिहूँ पुर, जयमाल रामउर,  
वरयै सुमन सुर, खरे रूप राचही ॥  
जनक को पन जयौ, सब को भावतो भयो,  
तुलसी मुदित रोम, रोम, मोद माचही ।



( ६ )

कवित्त

भूपमडली प्रचड चंडीस-कोदंड खंड्यौ  
 चंड बाहुदंड जाको ताही सो कहतु हौ ।  
 कठिन-कुठार-वार वारिबे की धीरताहि,  
 बीरता विदित नाकी देखिए चहतु हौ ॥  
 तुलसी समाज राज तजि सो बिराजै आजु,  
 गाज्यौ मृगराज गजराज ज्यो गहतु हौ ।  
 छोनी मे न छाँड्यौ छप्यौ छोनिप को छोना छोटी,  
 छोनिप-छपन बाँको बिरुद बहुत हौ ॥१८॥  
 निपट निदरि बोले बचन कुठारपानि  
 मानि त्राम औनिपन मानौ मौनता गही ।  
 गेपे मापे लपन अँकनि अनखौही बातै,  
 तुलसी बिनीत बानी बिहँसि ऐसी कही ॥  
 "सुजस तिहारो भरो भुवननि, भृगुनाथ ।  
 प्रगट प्रताप आपु कहौ सो सबै सही ।  
 दूट्यौ सो न जुरैगो सरासन महेसजू को  
 रावरी पिनाक मैं सरीकता कहा रही ' ? ' ॥१९॥

सवैया

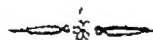
गर्भ के अर्भक काटन को पटु धार कुठार कराल है जाको ।  
 सोई हौ वृक्षत राजसभा 'धनु को दल्यौ' ? हौ दलिहौ बल ताको ॥  
 लघु आनन उत्तर देत बडो, लरिहै मरिहै करिहै कछु साको ।  
 गोरो गरूर गुमान भरो कहौ कौसिक छोटी सो ढोटी है काको ॥२०॥

## घनाक्षरी

मख राखिबे के काज राजा मेरे मग दये,  
 जीते जातुधान जे जितैया विद्युधेस के ।  
 गौतम की तीय तारी, मेटे अघ भूरि भारी  
 लोचन अतिथि भए जनक जनेस के ॥  
 चंड बाहुदंड बल चडीम-फोदंड खडग्यौ,  
 व्याही जानकी जीते नरेन देस देस के ।  
 माँवरें गंगे मरीर वीर महा वीर दोऊ  
 नाम राम लपन कुमार कौमलस के ॥ २१ ॥

## सवैया

काल कगल नृपालन क धनुभंग सुने फरसा लिए धाण ।  
 लक्ष्मन राम विलोकि सप्रेम, महारिसि ते फिरि आँखि दिखाए ॥  
 धीर-सिरोमनि वीर बडे बिनयी, विजयी रघुनाथ सोहाए ।  
 लायक हे भृगुनायक सो धनुसायक सौपि सुभाय सिधाए ॥ २२ ॥



## अयोध्या काण्ड

### सवैया

कीर के कागर ज्यौ नृपचीर बिभूषन, उषम अँगनि पाई ।  
अधौ तजी मगवास के रूख ज्यौ पँथ के साथी ज्यौ लोग-लुगाई ॥  
संग सुबन्धु, पुनीत प्रिया मनो धर्म क्रिया धरि देह सुहाई ।  
राजिवलोचन राम चले तजि बाप को राज बटाऊ की नाई ॥ १ ॥  
कागर-करिज्यौ भूषन चीर सरीर लस्यो तजि नीर ज्यौ काई ।  
मातु पिता प्रिय लोग सब मनमानि सुभाय सनेह सगाई ॥  
सँग सुभामिनि भाड भलो, दिन द्वे जनु अधौ हुते पहुनाई ।  
राजिवलोचन राम चले तजि बाप को राज बटाऊ की नाई ॥ २ ॥

### घनाक्षरी

मिथिल सनेह कहै कौसिला सुमित्राजूसौ,  
मै न लखी सौति, सखी । भगिनी ज्यौ सेई है ।  
कहै मोहि मैया, कहौ “मै न मैया भरत की  
बलैया लैहौ, मैया । तेरी मैया बैक्यी है” ॥  
तुलसी सरल भाय रघुराय भाय मानी,  
काय मन बानी हूँ न जानी कै मतेई है ।  
वाम विधि मेरो सुख सिरिससुमन सम,  
ताको छल छुरी कांह-कुलिस लै टेई है ॥ ३ ॥  
‘कीजै कहा, जीजी जू !’ सुमित्रा परि पायँ कहै,  
“तुलसी सहावै विधि सोई सहियतु है !

रावरो सुभाव राम-जन्म ही ने जानियन  
 भगत की मातु को कि गेसो चाहिये तु है ? ।  
 जाई राजघर, व्याहि आई राजघर माहें,  
 राज-पूत पाण हूँ न सुख लहियतु है ।  
 देह सुवागेह नाहि मृगेह मलीन कियो,  
 नाह पर बाहु बिनु राह गहियतु है ॥४॥

### सवैया

नाम अजामिल म रत्नकोटि अपार-नदी भव वृद्ध काढे ।  
 जो सुमिरे गिरि-मेरु सिला कन, होत अजानुख वारिधि चाढे ॥  
 तुलसी जेहि के पदपंकज ते प्रगटी नटिनी जां हरै अघ गाढे ।  
 सो प्रभु म्वे सरिता नरिये कहँ मोंगन नाव करारें हैं ठाढ़े ॥५॥  
 गहि घाट ने थोरिक दूर अहँ रुटि लौं जल-थाह देखाइहौ जू ।  
 पुरमें पगधूरि नरे नरनी, घरनी घर क्यो समुझाइहौ जू ? ॥  
 तुलसी अवलंबन और कछु लरिका केहि भौंति जिआइहौ जू ? ।  
 वरु मारिण मोहि, बिना पग धोणहौं नाथ न नाव चढाइहौ जू ॥६॥  
 गयरे दोष न पायें को, पगधूरि को भूरि प्रभाउ महा है ।  
 पावन तैं वन बाहन काठ को कोमल है, जल ग्राह रहा है ॥  
 पावन पायें पगारि के नाव चढाइहौं, आयसु होत कहा है ? ।  
 तुलसी मुनि केवट के घर बैन, हँसे प्रभु जानकी ओर हहा है ॥७॥

### धनाचरी

पान भरी सहरी, मफल सुत वारे वारे  
 केवट पी जानि कलू वेढ ना पढाइहौ ।



सब परिवार मेरो याही लागि राजा जू,  
 हौ दोन वित्तहीन कैसे दूसरी गढाइहौ ? ॥  
 गौतम की घरनी ज्यो तरनी तरैगी मेरी,  
 प्रभु सो निपाद ह्वै कै बढ न बढाइहौ ।  
 तुलसी के ईस राम रावरे सो साँची कहौ,  
 बिना पग धोए नाथ नाव न चढाइहौ ॥८॥

जिनको पुनीति बारि धारे सिर पै पुरारि,  
 त्रिपथगामिनि-जसु वेद कहै गाइ कै ।  
 जिनको जोगीन्द्र मुनिवृद्ध देव देह भरि  
 करत विराग जप जोग मन लाइ कै ॥  
 तुलसी जिनकी धूरि परसि अहिल्या तरी,  
 गौतम सिधारे गृह गौनो सो लिवाइ कै ।  
 तेइ पायें पाइकै चढाइ नाव धोए बिनु  
 ख्वैहौ न पठावनी कै ह्वैहौ न हँसाइ कै ? ॥९॥

प्रभुरूख पाइ कै बोलाइ बाल घरनिहि  
 बंदि कै चरन चहूँ दिसि बैठे घेरि घेरि ।  
 ओटो सो कठौता भरि आनि पानी गंगाजू को  
 धोइ पायें पीयत पुनीत वार फेरि फेरि ॥  
 तुलसी सराहै ताको भाग सानुराग सुर,  
 वरपै सुमन जय जय कहै टेरि टेरि ।  
 विबुध-सनेह-सानी बानी असयानी सुनि,  
 हँसे राघौ जानकी लपन-तन हेरि हेरि ॥१०॥



बान बिसिपासन, बसन बन ही के कटि,  
 कसे है बनाइ, नीके राजत निपंग है ॥  
 साथ निसिनाथमुखी पाथनाथ-नदिनी सी,  
 तुलसी बिलोके चित लाइ लेत संग है ।  
 आनंद उमग मन, जोवन उमंग तन,  
 रूप की उमग उमगत अंग अंग हैं ॥१५॥

### कवित्त

सुदर बदन, सगसीरुह सुहाए नैन,  
 मजुल प्रसून माथे मुकुट जटनि के ।  
 असनि मरासन लसत, सुचि कर सर,  
 तून कटि, मुनिपट लूटक पटनि के ॥  
 नारि सुकुमारि सग जाके अंग उवटि कै  
 विधि बिरचे वरूथ विद्युत छटनि के ।  
 गोरे कां वरन देखे सोनो न सलोनो लागै,  
 साँवरे बिलोके गर्भ घटत घटनि के ॥१६॥  
 बलकल बसन, वनुवान पानि, तून कटि,  
 रूप के निधान, घन-दामिनी वरन है ।  
 तुलसी सुतीय सग महज सुहाए अंग,  
 नवल कवल हू ते कोमल चरन है ॥  
 औरै मां बसत, औरै गति, औरै रतिपति,  
 मूरति बिलोके तन मन के हरन हैं ।  
 तापस बेष बनाइ, पथिक पथै सुहाइ,  
 चले लोक-लोचननि सुफल करन है ॥१७॥

## मधैया

प्रमिता बनीरामल गौर के बीच, बिलों छहरी मरगी मोहि सौहैं ।  
 मग जोग न, फौसल पयो चलिहैं ? नकुचार नही पदपंकज द्वै ॥  
 तुलसी सुनि प्रामयधु विधर्या, पुलकी नन श्री चलै लोचन द्वै ।  
 मय भौति मनोहर मोहन रूप अमर है मृग के बालर द्वै ॥१॥  
 सौंवरै गोरे मलोने सुभाय, मनोहरना जिति मन लियो है ।  
 यान कमान निपग कसे, निर नोह जटा, मुनिवेष तियो है ।  
 मन लिये विनु चैनी पवु रति को जेहि रंचक रूप तियो है ।  
 पौयन तो पनहीं न पचायेहि क्यों चलिहैं ? मवृचान तियो है ॥२॥  
 रानी में जानी अजानी नाग, पति पाहन द्वै ने कटोर तियो है ।  
 राजद काज अराज न जान्यो, कसौ तिय को जिन कान तियो है ।  
 ऐसी मनोहर मृगनि ये, बिल्लुमे कैसे प्रीतम लोम तियो है ?  
 शौचिन में, मवि ! राखिये जोग हनै हिमरु केन नाम तियो है ॥३॥  
 सीम जटा, दर बाहु विमल, बिलोचन लाल तिरछोनी भौहैं ।  
 नून सरामन यान धरे, तुलसी दन गारम न सुठि सौहैं ॥  
 गानर बारहिचार सुभाय बित तुम क्यों ? नरो मन सौहैं ।  
 पूरुनि प्रामयधु मियसो "कहौ सौंवरै मे राखिये करे कोहैं ?" ॥४॥  
 सुनि सुन्दर चैन सुभाय नाने, गयानी हैं जानकी अतो मयो ।  
 ईशदे हरि नैन है सैन निरै समुनाइ परत समवाइ न गे ।  
 तुलसी मोहि श्रीमर सौहैं सर्व जगलो मरि कलकल-बाह अनी ।  
 अनुराग नदग मे भानु है दिगली मनो मधुल जंगल ही ॥५॥  
 परि भीर गहैं "बतु प्रेम्नि नद गहैं मयनी गहैं रति ।"  
 जहिहैं जग पोच, न सोच कहे, पत्र मोचन कहेना भी सौहैं ।

सुख पाइहै कान सुने बतियाँ, कल आपुस मे कछु पै कहिहै” ।

तुलसी अति प्रेम लगीं पलकै, पुलकी लखि राम हिये महि हैं ॥२३॥

पद कोमल, म्यामल गौर कलेवर, राजत कोटि मनोज लजाए ।

कर बान सरामन सीस जटा, मरमिरुह लोचन मोन सुहाए ॥

जिन देखे, सखी ! सत भायहु ते तुलसी तिन तौ मन फेरि न पाए ।

यह मारग आजु किसोर बधू विधुबैनी समेत सुभाय सिधाए ॥२४॥

मुखपकज, कज बिलोचन मंजु, मनोज-सरासन सी बनी भोहै ।

कमनीय कलेवर, कोमल स्यामल गौर किसोर, जटा सिर सोहै ॥

तुलसी कटि तून, वरे धनु बान, अचानक दीठि परी तिरछोहै ।

केहि भौंति कहौ, सजनी ! तोहिसों मृदु मूरति द्वै निबसी मन मोहैं ॥२५॥

प्रेम सो पीछे तिरीछे प्रियाहि चितै चितु दै, चले लै चित चोरे ।

स्याम सरीर पसेऊ लसै हुलसै तुलसी छवि सो मन मोरे ॥

लोचन लोल चलै भ्रुकुटी, कल काम-कमानहु सो तन तोरे ।

राजत राम कुरंग के संग, निषग कसे, धनुसो सर जोरे ॥२६॥

सर चारिक चारु बनाइ कसे कटि, पानि सरासन सायक लै ।

बन खेलत राम फिरै मृगया, तुलसी छवि सो बरनै किमि कै ? ॥

अवलोकित अलौकिक रूप मृगी मृग चौकि चकै चितवै चित दै ।

न डगै, न भगै जिय जानि सिलीमुख पंच धरे रतिनायक है ॥२७॥

बिध्य के वासी उदासी तपोव्रतधारी महा बिनु नारि दुखारं ।

शौतमतीय तरी, तुलसी, सो कथा सुनि भे मुनिवृन्द सुखारे ॥

झहै सिला सच चन्द्रमुखी परसे पद-भंजुल-कंज तिहारे ।

कीन्हो भली रघुनाथकजू करुना करि कानन को पगु धारे ॥२८॥

## अभंग्य काण्ड

इषवही भग्न दलपदी नर चढे हे गगन सुभाय मरण ।  
मोह प्रिया, प्रिय प्रभु लक्ष्म दलपदी मय भंग गने उचि जाण ॥  
देहि मृगा मृगजैनी को प्रिय चैन न पीतम के मन भाण ।  
हेमवरी के मग मराजन नाचत नै रानापर धाण ॥१॥

---

## किष्किंधा काण्ड

जव अंगदादिन की मति गति भद भई,  
पवन के पूत को न कृदिवे को पलु गो !  
माहसी ह्वै सैल पर सहसा सकेलि आई,  
चितवत चट्ट और औरन को कलु गो ॥  
तुलसी रसातल को निकसि सलिल आयो  
कोल कलमल्यो, अहि कमठ को बलु गो ।  
चारिहू चरन के चपेट चोपे चिपिटि गो  
उचके उचकि चारि अंगुल अचलु गो ॥१॥

## सुन्दर काण्ड

काम ध धरन विनि रन ते अराधना  
 दमानन का दानन समन को भिगाद सा ।  
 समय पराने पाप परन उरन धान,  
 पालन, ललान रति मार हो विपान सो ॥  
 ऐसे ५२ गविता नदान धान हो प्रसार,  
 रामधन सो दियगी पवनधुमार सा ।  
 संग की रमा बिलोक विटप अमोक नर  
 तुलसीबिलोक्यो सो तिलोक सोक मारमो ॥५॥  
 माली मेरमान वनपाल' धिक्कल नर,  
 नौके नर पाल सीने नपासार नौर का ।  
 मेरनाए ते दुलागे प्रान मे पियारो जान,  
 अनि अनुसंग भिय जातुभान नीर को ॥  
 तुलसी मा जानि मृने, नीव को हरम पाइ,  
 पेटी साटिया धडाइ थक शूचीर को ।  
 विजमान देसन दसासन पो पालन सो,  
 तहस-नहस दिचो माहमो समोर को ॥६॥  
 धमन छटोरि धोरि धोरि नेल नमोसर  
 मोरि मोरि धाः धाः धाः धाः धाः धाः  
 नैसो बापि बाँधकी अगल होतो गान धै है,  
 लान ते अघार मोई जी मे वई 'धूर' हैं ॥



बाल किलकारि कै-कै, तारी डै डै गारी देत,  
 पाछे लागे बाजत निमान ढोल नूर है ।  
 बालधी बढन लागी ठौर ठौर दीन्हीं आगि,  
 विध की दवारि, कैवो कोटिसत सूर है ॥ ३ ॥

लाड लाड आगि भागे बाल-जाल जहाँ तहाँ,  
 लघु है निबुकि गिरिमेरु ते बिसाल भो ।  
 कौतुकी कपीम कूदि कनककँगूरा चढि,  
 रावन भवन जाइ ठाढ़ो तेहि काल भो ॥  
 तुलसी विराज्यो व्योम बालधी पसारि भारी,  
 देखे हहरात भट काल ते कराल भो ।  
 तेज को निधान मानो कोटिक कृसानु भानु,  
 नख विकराल, मुख तैसो रिस-लाल भो ॥४॥

बालधी बिसाल विकराल बाल-जाल मानौ,  
 लक लीलिये को काल रसना पसारी है ।  
 कैधौ व्योमवीथिका भरे है भूरि धूमकेतु,  
 वीररस वीर तरवारि सी उधारी है ॥  
 तुलसी सुरेस-चाप, कैधौ दामिनी-कलाप,  
 कैधौ चली मेरु ते कृसानु-सारि भारी है ।

देखे जातुधान जातुधानी अकुलानी कहै,  
 “कानन उजार्यौ अब नगर प्रजारी है” ॥ ५ ॥

जहाँ तहाँ बुबुकि बिलोकि बुबुकारी देत  
 “जरत निकंत धाओ धाओ लागि आगि रे ।

पत्नी बाल, माल बाल, भगिनी, भागिनी, भागी,

दोटे दोटे होकर आगे भागि रे ।

पत्नी पत्नी पंगु होरी सखि प्रिय होरी

होरी होरी, सोई सो उपायो जागि जागि रे ।

नृत्यो विनोद अकृतानो जातुधानो कहे,

साध साध पत्नी पति बधि सो न लागि रे । ॥६॥

पति पाल जान हाहाहा प्रसन्न सुनि

पत्नी 'पत्नी पत्नी' गाए सोई प्रसन्न है ।

पत्नी नृत्य खेल योग परिष प्रसन्न कह

जातन सौंदर्य भौर रे प्रसन्न है ।

नृत्यो सखि सोन लंक-पल पृथु लखि

जातुधान पुगीफल, जय विजय, मान है ।

पत्नी सो लखन प्रसन्न, प्रसन्न सखि,

आहा नहा होकि होकि सोई प्रसन्न है ॥७॥

पत्नी पत्नी गाए सो, पत्नी सो प्रसन्न जान-जुन,

जाते सोई सोई अकृतान प्रसन्न है ।

पत्नी पत्नी पत्नी सुनि साध जातुधानपति,

पत्नीपति प्रसन्न प्रसन्न सोई न मारतो ।

पत्नी पत्नी पत्नी, प्रसन्न पत्नी

पत्नी पत्नी पत्नी प्रसन्न प्रसन्न है ।

पत्नी प्रसन्न पत्नी प्रसन्न प्रसन्न प्रसन्न

'पत्नी न प्रसन्न प्रसन्न प्रसन्न प्रसन्न' ॥८॥

बडा बिकराल बेप देखि, सुनि सिंहनाद,  
 उठयो मेघनाद सविषाद कहै रावनो ।  
 वेग जीत्यो मारुत, प्रताप मारतंड कोटि,  
 कालऊ करालता बडाई जीतो आवनो ॥

तुलसा मयाने जातुधान पछिताने मन  
 “जाको ऐसो दूत मो साहब अवै आवनो ।  
 काहे की कुसल रोषे राम वामदेवहू के, <sup>१७</sup> - ८  
 बिषम बली सो बादि बैर को बढावनो ॥९॥  
 पानी पानी पानी’ सब रानी अकुलानी कहै,

जाति है परानी, गति जानि गजचालि है ।  
 वसन बिसारै, मनि भूषन सँभारत न, <sup>१९</sup> - १०  
 आनन सुखाने कहै “क्योहूँ कोऊ पालि है  
 तुलसी मँदोवै मीजि हाथ, धुनि माथ कहै,  
 “काहू कान कियो न मै कह्यो कतो कालि है ॥”  
 बापुरो बिभीषन पुकारि बार बार कह्यो,  
 “बानर बड़ी बलाइ घने घर घालि है” ॥१०॥

कानन उजारयो तौ उजारयो न विगारेउ कबू  
 बानर बिचारो बाँधि आन्यो हठि हार सो ।  
 निपट निडर देखि काहू ना लख्यो विसेषि,  
 दीन्हो ना छुड़ाइ कहि कुल के कुठार सो ॥  
 छोटे औ बडेरे मेरे पूतऊ अनेरे सब,  
 साँपनि सों खेलै, मेलै गरे छुराधार सो ।

तुलसी मँदोवै रोइ रोइ कै बिगोवै आपु,

'वार वार कह्यो मै पुकारि दाढीजार सो ॥१॥

रानी अकुलानी सब डाढत परानी जाहि,

मरै ना बिलोकि बेप केसरीकुमार को ।

मीजि मीजि हाथ, धुनै माथ दसमाथ-तिय

तुलसी तिलौ न भयो बाहिर अगार को ॥

सब असबाव डाढो, मै न काढो तै न काढो,

जिय की परी सँभार, महन भँडार को ।

खीभति मँदोवै सविषाद देखि मेघनाद,

'बयो लुनियत सब याही दाढीजार को ॥१॥

रावन की रानी जातुधानी बिलखानी कहै

हा हा ! कोऊ कहै बीसबाहु दसमाथ सँभ-

काहे मेघनाथ, काहे काहे, रे महोदर । तू धीरज न देत, लाइ लेत क्यों ते हाथ सो ?

काहे अतिकाय, काहे काहे रे अकपन

अभागे तिय त्यागे भोडे भागे जात साथ सों ?

तुलसी बढाय बाढि साल ते बिसाल बाहै,

याही बल, बालिसो ! बिरोध रघुनाथ सो ॥१॥

हाट, वाट, कोट ओट, अट्टिन, अगार, पौरि,

खोरि खोरि दौरि दौरि ढीन्ही अति आगि है ।

आरत पुकारत, सँभारत न कोऊ काहू,

व्याकुल जहाँ सो तहाँ लोग चले भागि है ॥

चालथी फिरावें बार बार झहरावै झरै,  
 बूँदिया सी, लक पधिलाइ पाग पागि है ।  
 तुलसी बिलोकि अकुलानी जातुधानी कहै,  
 "चित्रहू के कपि सो निसाचर न लागि है" ॥१४॥  
 लागि लागि आगि" भागि भागि चले जहाँ तहाँ,  
 वीथ को न माय, बाप पूत न सँभारही ।  
 छूटे बार, बसन उघारे, धूमधुँधअंध,  
 कहै बारे वूँढ़े 'बारि बारि' बार बार ही ॥  
 हय हिहिनान भागे जात, घहरात गज,  
 भारी भीर ठेलि पेलि गौदि खौदि डारही ।  
 नाम लै चिलात, बिललात अकुलात अति,  
 "तात तात ! तौसियत, भौसियत झारही" ॥१५॥  
 लपट कराल ज्वालजालमाल दहूँ दिसि,  
 धूम अकुलाने पहिचानै कौन काहि रे ।  
 पानी को ललात, बिललात, जरे गात जात,  
 "परे पाइमाल जात, भ्रात ! तू निवाहि रे ॥  
 प्रिया तू पराहि, नाथ नाथ ! तू पराहि, बाप,  
 बाप ! तू पराहि, पूत पूत ! तू पराहि रे" ।  
 तुलसी बिलोकि लोग व्याकुल बिहाल कहै,  
 "लेहि दससीस अब बीस चख चाहि रे" ॥१६॥  
 ग्रीथिका बजार प्रति, अटनि अगार प्रति,  
 पँवरि पगार' प्रति बानर बिलोकिए ।

अब ऊर्ध्व बानर, बिदिसि दिसि बानर है,

मानहु रह्यो हे भरि बानर तिलोकिए ॥

मूँद आँखि हीय मे उधारे आँखि आगे ठाढो,

‘धाइ जाइ जहाँ तहाँ और कोऊ को किए ?

‘लेहु अब लेहु, तब कोऊ न सिखाओ मानो,

सोई मतराड जाइ जाहि जाहि रोकिए’ ॥ १७ ॥

एक करै धौज, एक कहै काढौ सौज,

एक औजि पानी पो कै कहै बनत न आवनो’ ।

एक परे गाढे, एक डाढत ही काढे, एक

देखत है ठाढे, कहै ‘पावक भयावनो’ ॥

तुलसी कहत एक ‘नीके हाथ लाए कपि,

अजहूँ न छाँडै बाल गाल को बजावनो’ ।

‘वाओरे बुझाओ रे कि बावरे हौ रावरे, या

औरे आगि लागी, न बुझावै सिधु सावनो’ ॥ १८ ॥

कोपि दसकथ तब प्रलयपयोद बोले,

रावनरजाइ धाइ आए जूथ जोरि कै ।

कह्यो लंकपति ‘लक वरत वृत्ताओ वेगि,

वानर बहाइ मारौ महा बारि बोरि कै’ ॥

‘मले नाथ !’ नाड माथ चले पाथप्रदनाथ,

वरपै मूसलधार बार बार घोरि कै ।

‘जीवन ते जागी आगी, चपरि चौगुनी लागी,

तुलसी भभरि मेघ भागे मुख मोरि कै’ ॥ १९ ॥

इहाँ ज्वाल जरे जात, उहाँ ग्लानि गरे गात,  
 सूखे सकुचात सब कहत पुकार है ।  
 'जुग-पट भानु देखे, प्रलय कृसानु देखे,  
 सेपमुखअनल बिलोके बार बार है ॥  
 तुलसी सुन्यो न कान सुलिल सर्पी समान,  
 अति अचरज कियो केसरीकुमार है" ।  
 वारिद बचन सुनि धुनै सीस सचिवन्ह ।  
 कहै दससीस ईस वामता विकार है" ॥२०॥  
 "पावक, पवन, पानी, भानु, हिमवान, जम  
 काल, लोकपाल मेरे डर डौवाडाल है ।  
 साहिव महंस सदा, संकित रमेस मोहि,  
 महातपसाहस विरचि लीन्हें मोल है ॥  
 तुलसी तिलोक आजु दूजो न विराजै राजा,  
 वाजे बाजे राजनि कं बेटा बेटी ओल है ।  
 को है ईम नाम को जो वाम होत मोहू सो को ?  
 मालवान । रावरे के वावर से बोल है" ॥२१॥  
 भूमि भूमिपाल, व्यालपालक पताल, नाकपाल,  
 लोकपाल जेते सुभट समाज है ।  
 कहै मालवान "जातुधानपति रावरे को  
 मनहूँ अकाज आनै ऐसो कौन आज है ? ॥  
 रामकोह-पावक समीरसीयस्वास कीस-  
 ईम-वामता विलोकु, वानर को व्याज है ।

जारत प्रचारि फेरि फेरि सो निसक लंक,  
जहाँ बाँको बीर तोसो सूर सिरताज है" ॥२२॥

पान, पकवान विधि नाना को सँधानो, सीधो,  
बिबिध विधान वान बरत बखारही ।

कनककिरीट कोटि पल्लंग, पेटारे, पीठ ५७  
काढत कडार, सब जरे भरे भारही ॥

प्रबल अनल बाढ़ै, जहाँ काढै, तहाँ डाढ़ै,  
भूपट लपट भरै भवन भँडारही ।

तुलसी अगार न पगार न बजार वच्यो,  
हाथी हथिसार जरे घोरे घोरसारही ॥२३॥

हाट बाट हाटके पिधिल चलो धी सो धनो,  
कनक कराही लंक तलफति ताय सो ।

नाना पकवान जातुधान बलवान सब,  
पागि पागि ढेरी कीन्ही भली भौंति भाय सो ॥

पाहुन कृसानु पवमान सो परोसो,  
हनुमान सनमानि कै जेवाये चित चाय सो ।

तुलसी निहारि अरिनारि दै दै गारि कहै,  
“बावरे सुरारि बैर कीन्हो रामराय सो” ॥२४॥

✓ रावन सो रोजरोग बाढत बिराटउर,  
दिन दिन बिकल मरुलसुखराँक सो ।

नाना उपचार करि हारे सुरसिद्ध मुनि  
होत न विसोक, ओत पावै न मनाक सो ॥



राम की रजाय ते रसायनी समीरसूनु,  
 उतरि पयोधिपार सोधि सरवाक सो ।  
 जातुधान बुट, पुटपाक लक जातरूप,  
 रतन जतन जारि कियो है मृगाक सो ॥२५॥  
 जारि वारि कै बियम वारिधि बुताइ लूम,  
 नाइ साथो, पगनि भो ठाढ़ो करि जोरि कै ।  
 मातु कृपा कीजै, सहदानि दीजै" सुनि सीय,  
 दीन्हैं है अमीम चारु चूडामनि छोरि कै ॥  
 'कहा कहौ. तात ' देखे जातज्यो विहात दिन  
 बड़ी अवलव ही सो चले तुम तोरि कै" ।  
 तुलसी मनीर नैन नंह सो सिथिल बैन,  
 विकल त्रिलोकि कपि कहत निहोरि कै ॥२६॥  
 ' दिवस छ सात जात जानिवेन, मातु धरु  
 धीर, अरि अंत की अवधि रही थोरिकै ।  
 वारिधि ब्रैवाय मेतु गेहै भानुकुलकेतु,  
 भानुज कुमल कपिकटक बटोर कै" ॥  
 वचन विनीत कहि माता को प्रबोध करि  
 तुलसी विरुट चटि कहत डफोरि कै ।  
 जे जे जानकीम दममीमकरि कैसरी"  
 कपीम कृपां चानघान वारिधि हलोरि कै ॥२७॥  
 माहसो समीरसूनु नीरनिधि लघि लघि  
 लक सिद्धि पाठ निमि जागो है समान सो ।

तुलसी बिलोकि महा माहस प्रसन्न भई

देवी मिय सारिणी, दियो है वरदान सो ॥

बाटिका उजारि, अच्छ-धारि मारि जारि गढ़

भानुकुलभानु को प्रतापभानु भानु सो ।

२९२ 'कैरत बिसोक' लोक कोकनद, कोक-रूपि,

कहै जामवत आयो आयो हनुमान सो ॥२८॥

गगन निहारि, किलकारी भारी सुनि,

हनुमान पहिचानि भये सानद सचेत है ।

बूढ़त जहाज बच्चों पथिकममाज, मानो

आजु जाये जानि सब अंकमाल देत है ॥

'जै जै जानकीम, जै जै लपन कपीम' कहि

, कूढ़ै कपि कौतुकी, नचत रेत रेत हैं ।

अगद मयद नल नील बलसील महा

बालधी फिरावै, मुख नाना गति लेत है ॥२९॥

आयो हनुमान प्रानहेतु, अकमाल देत,

लेत पगधूरि एक चूमत लँगूल है ।

एक बूझ वार वार सीय समाचार कहे,

पवनकुमार भो विगनमम मूल हैं ॥

एक भूखे जानि आगे आने कंद मूल फल,

एक पूजे बाहुबल नोरि मूल फूल है ।

एक कहै तुलसी 'सकल सिधि ताके जाके

कृपापाथनाथ सीतानाथ मानुकूल हैं' ॥३०॥

सीय को सनेहसील, कथा तथा लंक की  
चले कहत चाय सो, सिरानो पथ छन मे ।  
कह्यो जुवराज बोलि वानर समाज “आजु,  
खाहु फल” सुनि पेलि पैठे मधुवन मे ।  
मारें वागवान, ते पुकारत देवान गे, “  
‘उजारे वाग अंगद’ दिखाए घाय तन मे ।  
वहै कपिराज “करि काज आये कोस,  
तुलसीस की सपथ महामोद मेरे मन मे ॥३१॥  
नगर कुवेर को सुमेरु की वरावरी,  
विरचि बुद्धि को बिलास लंक निरमान भो ।  
ईसहि चढ़ाय सीस बीसबाहु बीर तहाँ,  
गवन सो राजा रजतंज को निधान भो ॥  
तुलसी त्रिलोक की समृद्धि सौज सपदा,  
सकंलि चाकि राखी रासि.जाँगर जहान भो ।  
तीसरे उपास वनवास सिधुपाम सो  
समाज महाराज जू को एक दिन दान भो ॥३२॥

---

## लंका काण्ड

बड़े त्रिकराल भालु, वानर विसाल बड़े  
 तुलसी बड़े पहार लै पयोधि तोपि है ।  
 प्रचल प्रचंड वरिचड बाहुदड खड,  
 मंडि मेदिनी को मडलीक लीक लोपि हैं ॥  
 लकड़ाहु देखे न उछाहु रह्यो काहुन को,  
 कहै सब सचिव पुकारि पौव रोपि है ।  
 “वाचिहैं न पाछे त्रिपुरारि हू मुरागिहू के,  
 को हे रन रारि को जौ कोसलेस कोपि है” ॥१॥  
 त्रिजटा कहत वार वार तुलसीस्वरी सो,  
 “राघौ वान एक ही समुद्र मातौ मोपिहै ।  
 सकुल सँघारि जातुधानधारि, जवुकादि  
 जोगिनीजमाति कालिकाकलाप तोपि हैं ॥  
 राज है निवाजिहौ वजाय कै भीषनै,  
 वजैगे व्योम बाजने विबुध प्रेम पोषि है ।  
 कौन दसकध, कौन मेघनाद बापुरो,  
 को बुम्भकर्न कीट जब राम रन रोपि है” ॥२॥  
 बिनय सनेह सों कहति सीय त्रिजटा सों  
 “पाये कछु समाचार आरजसुवन के” ॥  
 “पाये जू ! बँधायो सेतु, उतरे कटक कुलि,  
 आये देखि देखि दूत दारुन दुवन के ॥

बदनमलीन बलहीन दीन देखि मानौ,  
 मिटे घटे तमीचरतिमिर भुवन के ।  
 लोकपतिसोककोक मूँद कपि-मोकनद,  
 ढड द्वै रहे है रघु आदिन उवन के ॥ ३ ॥

### भूलना

सुभुज मारीच खर त्रिसिर दूषन बालि  
 दलत जेहि दूसरो सर न सौँध्यो ।  
 आनि परबाम विधिबाम तेहि राम मो  
 सकत संग्राम दसकध कौँध्यो ॥  
 समुक्ति तुलसीस कपिकर्म घर घर घैरु,  
 बिकल सुनि सकल पाथोधि बाँध्यो ।  
 बसत गढ़ लंक लंकैस नायक अछत,  
 लक नहि खात कोउ भात गौँध्यो ॥ ४ ॥

### सवैया

विस्वजयी भृगुनायक से बिनु हाथ भये हनि हाथ-हजारी ।  
 वातुल मातुल कीन सुनीसिख, का तुलसी कपिलंकन जारी ? ॥  
 अजहूँ तौ भलो रघुनाथ मिले, फिरि बूझिहै को गज कौन गजारी ।  
 कीर्त्ति बडो, करतूति बडो जन, बात बडो, सो बडोई बजारी ॥ ५ ॥  
 जब पाहन भे वनबाहन से, उतरे बनरा 'जयराम' रदे ।  
 तुलसी लिये सैल-सिला सब सोहत, सागर ज्यो बलवारि बदे ॥  
 करि कोप करै रघुवीर को आयसु, कौतुक ही गढ़ कूदि चदे ।  
 चतुरंग चमू पल मे दिल कै रन रावन राढ़ के हाड़ गढे ॥ ६ ॥

## घनाक्षरी

विपुल विसाल विकराल कपि भालु मानौ,

काल बहु वेप धरे धाये किये करपा ।

लिये मिला सल, साल ताल औ तमाल तोरि,

तोपै तोयनिधि, सुर को समाज हरपा ॥

डगे दिगकुंजर, कमठ कोल कलमले,

डोले धरावर-धारि, वराधर धरपा ।

तुलसी तमकि चलै, रात्रौ की सपथ करै

को करै अटक कणिकटक अमरपा ? ॥७॥  
आए सुक सारन बोलाए, ते कहन लागे,

'पुलक सरीर सेना करत फहम ही ।

महाबली बानर विसाल भालु काल से

कराल है, रहे कहाँ, समाहिगे कहाँ मही' ।

हँस्यो दसमाथ रघुनाथ को प्रताप सुनि,

तुलसी दुरावै मुख सूखत सहमही ॥

राम के विरोधे बुरो विधि हरि हरहू को,

सब को भलो है राजा राम के रहम ही ॥८॥

'आयो आयो आयो सोई बानर बहोरि,' भयो

सोर चहुँ ओर लंका आए जुवराज के ।

एक काँदै सौज, एक धौज करै कहा है है,

'पोच भई महा' सोच सुभट समाज के ॥

गाज्यो 'कपिराज रघुनाथ' की सपथ करि,

मूँदे कान जातुधान मानो गाजें गाज के ।

सहमि सुखात बातजात की सुरति करि,  
लवा ज्यो लुकात तुलसी भपेटे बाज के ॥९॥

तुलसीस-बल रघुवीर जू के बालिसुत,  
बाहि न गनत, बात कहत करेरी सी ।

“बगमीस ईस जू की खीस होत देखियत,  
रिस काहे लागति कहत हौ तो तेरी सी ॥

चदि गढ़ मढ़ दढ़ कोट के कँगूरे कोपि,  
नेकु धका दैहै डैहै डेलन की डेरी सी ।

मुनु दग्गमाथ । नाथ-साथ के हमारे कपि  
हाथ लंका लाइहै तो रहैगी हथेरी सी ॥१०॥

०१ दूषन बिराध खर तिसिर कबंध बधे,  
तालऊ बिसाल वेधे कौतुक है कालि को ।

एक ही बिसिप बस भयो बाँकुरो जो,  
तोहू हैं बिदित बल महाबली बालि को ॥

तुलसी कहत हित, मान तो न नेकु सुक,  
मेरो कहा जैहै, फल पैहै तू कुचालि को ।

वीर-करि-केसरी कुठारपानि मानी हारि,  
तेरी कहा चली, बिड़ । तो सो गनै बालि को ॥११॥

सवैया

नोसो कहौ ढसकंधर रे, रघुनाथ-विरोध न कीजिय वौरे ।  
बालि बली खरदूषन और अनेक गिरे जे भीति मे दौरे ॥  
पेसिय हाल भई तोहि धौं, नतु लै मिलु सीय चहै सुख जौ रे ।  
राम के गोप न राखि सकै तुलसीविधि, श्रीपति, मंकर सौ रे ॥१२॥





## भूलना

कनकगिरिसृंग चढ़ि देख मर्कट-कटक,

बढ़ति मंदोदरी परम भीता ।

“सहस्रभुज-मत्त-गजराज-रनकेसरी

परसुधर-गर्व जेहि देखि बीता ॥

दास तुलसी समरसूर कोसलधनी

ख्याल ही बालि बलसालि जीता ।

(र) कत ! तन दंत गहि सरन श्रीराम कहि,

अजहुँ यहि भाँति लै सौपु सीता ॥१७॥

रे नीच ! मारीच धिचलाइ, हति ताडका

भंजि सिवचाप सुख सबहि दीन्ह्यो ।

सहस्र-दमचारि खल सहित खर दूषनहि,

पठै जमधाम, तै तउ न चीन्ह्यो ॥

मै जु कहौ कत सुनु संत भगवंत सो,

विमुख ह्वै बालि फल कौन लीन्ह्यो ? ।

बीम भुज सीस दस खीस गए तबहि

जव ईस के ईस सो बैर कीन्ह्यो ॥१८॥

बालि दलि काल्हि जलजीन पाषाण किय,

कंत ! भगवंत तै तउ न चीन्ह्ये ।

विपुल विकराल भट भालु कपि काल से,

संग तरु तुंग गिरिसृंग लीन्ह्ये ।

आइगे कोसलाधीस तुलसीस जेहि,



तुम्है बिद्यमान जातुधान मडली में कपि,  
 कोपि रोप्यो पाँउ, सो प्रभाव तुलसीस का ॥  
 कत ! सुनु मत, कुल अंत किये अंत हानि,  
 हातो कीजै हीय तैं भरोसो भुज बीस को ।  
 तौलौ मिलु वेगि जौलौ चाप न चढायो राम,  
 रोषि बान काढ्यो न दलैया दमसीस को ॥२२॥

पवन को पूत देखौ दूत वीर चाँकुरो जो,  
 बंक गढ लङ्क सो ढका ढकेलि ढाहिगो ।  
 बालि बलसालि को, सो काल्हि दाप दलि, कोपि  
 रोप्यो पाँउ, चपरि चमू को चाउ चाहिगो ॥  
 मोई रघुनाथ कपि साथ पाथनाथ बाँधि,  
 आए नाथ ! भागे ते खिरिखेह खाहिगो ॥  
 तुलसी गुरब तजि, मिलिबे को साज सजि,  
 देहि सीय नतौ, पिय ! पाइमाल जाहिगो ॥२३॥

उदधि अपार उतरत नहि लागी बार,  
 केसरीकुमार सो अदुड कैसो डाँड़िगो ।  
 बाटिका उजारि अच्छ रच्छकनि भारि, भट  
 भारी भारी रावरे के चाउर से काँड़िगो ॥  
 तुलसी तिहारे बिद्यमान जुवराज आज,  
 कोपि पाँव रोपि, बस कै छोहाइ छाँड़िगा ।  
 कहे की न लाज, पिय ! अजहूँ न आए बाज,  
 सहित समाज गढ़ राँड़ कै सो भाँड़िगो ॥२४॥

( ३७ )

जाके रोप दुसह त्रिगोप दाह दूरि कीन्है,

पैयत न छत्रीखोज खोजत खलक मे ।

महिपमती को नाथ साहसो सहसबाहु  
समर समथ, नाथ । हेरिए हलक मे ॥

महित सभाज महाराज सो जहाजराज  
बूडि गयो जाके बलवारिविछलके मे ।

दूटत पिनाके क मनाक बाम राम से, ते  
नाक विनु भये भृगुनाथक पलक मे ॥२५॥

कीन्ही छोनी छत्री विनु, छोनिपछपनहार  
कठिन कुठारपानि बीर बानि जानि कै ।

परम कृपाल जो नृपाल लोकपालन पै,  
जब धनु हाई ह्वै मन अनुमानि कै ॥

नाक मे पिनाक मिस बामता विलोकि राम  
रोक्यो परलोक, लोक भारी भ्रम भानि कै ।

नाइ दम साथ महि, जोरि बीस हाथ, पिय ।  
मिलिए पै नाथ रघुनाथ पहिचानि कै ॥२६॥

कह्यो मत मातुल विभीषनहु वार बार,  
आँचर पसारि पिय पाँय लै लै हौ परी ।

विदित विदेहपुर, नाथ । भृगुनाथगति,  
समय सयानी कीन्ही जैसी आइ गौ परी ॥

बायस, विराध, खर, दूषन, कबंध, बालि,  
बैर रघुवीर के न परी काहु की परी ।

कत बीस लोचन विलोकिण कुमंत-फल,

ख्याल लंका लाई कपि राँड की सी भोपरी ॥२७॥

सवैया

राम सो साम किये नित है हित कोमल काज न कीजिण टाँठे ।

आपनि सक्ति कहौ, पिय बूझिए, जूझिबे जोग न ठाहरु नाठे ॥

नाथ, सुनी भृगुनाथकथा, बलि बालि गए चलि बात के साँठे ।

भाइ विभीषन जाइ मिल्यो प्रभु आइ परे सुनी सायर-काँठे ॥२८॥

पालिबे को कपि-भालु-चमू जमकाल करालहु को पहरी है ।

लंक से बंक महागढ दुगम दाहिबे दाहिबे को कहरी है ॥

तीतर-तोम तमीचर-मेन समीर को सूनु बडो बहरी है ।

नाथ भला रघुनाथ मिले, रजनीचर-सेन हिये हहरी है ॥२९॥

धनाक्षर

राण्यो रन रावन, बोलाए बीर वानइत, जानत जे रीनि सब संजुग समाज की ।

चली चतुरग चमू, चपरि हने निसान,

सेना सगहन जोग रातिचर-राज की ॥

तुलसी विलोकि कपि भालु किलकत,

ललकत लखि ज्यो कंगाल पातरा मुनाज की ।

राम रुख निरखि हरपे हिय हनुमान,

मानो खेलधार गेली मीमनाज बाज की ॥३०॥

साजिकै मनाह गजगाह सडछाह दल,

महाबली धाये वीर जातुधान धीर के ।

इहाँ भालु वदर त्रिमाल मेरु मदर से,  
 लिये सैल साल तोरि नीर निधि तीर के ॥  
 तुलसी तमकि ताँकि भिरे भारी जुद्ध कुद्ध, जो नहि  
 सेनप सराहै निज निज भट भीर के ।  
 रुँडन के झुँड भूमि भूमि झुकरे से नाचै,  
 समर सुमार सूर मारे रघुवीर के ॥३॥

सवैया

तीखे तुरग कुरंग सुरगनि साजि चढे छँटि छँल छबीले ।  
 भारी गुमान जिन्है मन मे, कबहूँ न भये रन मे तनु ढीले ॥  
 तुलसी गज से लखि केहरि लौ भपटे पटके मय सूर सलीले ।  
 भूमि परे भट घूमि कराहत हाँकि हने, हनुमान हठीले ॥३२॥  
 सूर सजोडल साजि सुबाजि, सुसेल धरे वंगमल चले है ।  
 भारी मुजा भरी, भारी सरीर, बली विजयी सब भाँति भूले है ॥  
 तुलसी जिन्है धाये धुकै वरनीधर, धीर धकानि सो मेरु हले है ।  
 ते रन-तीर्थनि लखन लाखन दानि उयो दारिद दाबि दले है ॥ ३३ ॥  
 गहि मदर बंदर भालु चले सो मनो उनये घन सावन के ।  
 तुलसी उत झुँड प्रचंड झुके, झपटै भट जे सुरदावन के ॥  
 बिरुमे बिरुदैत जे खेत अरे, न टरे हठि वीर बढावन के ।  
 रन मारि मची उपरी उपरा, भले वीर रघु-पति रावन के ॥३४॥  
 सर तोमर सेल समूह पँवारत, मारत वीर निसाचर के ।  
 इत ते तरु ताल तमाल चले, खर खंड प्रचंड महीधर के ॥  
 तुलसी करि केहरि-नाद भिरे, भट खग खगे खपुवा खरके ।

नख दंतन सो भुजदण्ड बिहंडत रु डसो मुँड परे भर के ॥३४॥  
 रजनीचर मत्तगयंद-घटा विघटै मृगराज के साज लै ॥३५॥  
 भपटै, भट कोटि मही पटकै, गरजै रघुवीर की सौह करै ॥  
 तुलसी उत हॉक दसानन देत, अचेत भे वीर को धीर धरै ? ॥  
 विरुभोरन मारुत को विरुदैत, जो कालहु काल सो वृष्णि परै ॥३६॥  
 जे रजनीचर, वीर बिसाल कराल विलोकत काल न छाए ।  
 ते रन गैर कपीस-किसोर बडे बरजोर परे फग पाए ॥  
 लूम लपेटि अकास निहारि के हॉक हठी हनुमान चलाए ।  
 सूखि गे गात चले नभ जात, परे भ्रमवातन भूतल आए ॥३७॥  
 जो दससीस महीधर-ईस को बीस भुजा खुलि खेलनहारो ।  
 लोकप दिग्गज दानव देव सवै सहमै सुनि साहस भारो ॥  
 वीर बड़ो विरुदैत बली, अजहूँ जग जागत जासु पँवारो ।  
 सो हनुमान हनी मुठिका, गिरि गो गिरिराज ज्यो गाज को मारो ॥३८॥  
 दुर्गम दुर्ग पहार ते भारे प्रचंड महा भुजदंड बने है ।  
 लक्ख मे पक्खर तिक्खन तेज जे सूर समाज मे गाज गने है ॥  
 ते विरुदैत बली रन-बॉकुरे हॉकि हठी हनुमान हने है ।  
 नाम ले राम दिखावत बधुको, धूमत घायल घाय बने है ॥३९॥

### घनाक्षरी

हाथिन सो हाथी मारे, घोड़े घोड़े सो सँहारे,  
 रथनि सो रथ विदरनि बलवान की ।  
 चचल चपेट चोट चरन चकोट चाहै,  
 हहरानी फौजे भरानी जातुधान की ॥

बार बार मेवक सराहना करन राम,  
 तुलसी सराहै गीति साहेब सुजान की ।  
 लोधी लूस लसन लपेटि पटकन भट,  
 देखी देखी लगन । लगन हनुमान की ॥४०॥  
 दवाँकि दवाँरे एक बारिधि में वारे एक,  
 मगन महीं । में एक गगन उडान ह ।  
 पकरि पछारे कर चरन उखाटे एक  
 चीरि फारि डारे एक मीजि मारे लात है ॥  
 तुलसी लखत राम गवन विद्युध, विधि  
 चक्रपानि चडीपति, चडिका मिहात हैं ।  
 बटे बड़े बानइत वीर चलवान बड़े  
 जातुधान जूथप निपाने बातजात है ॥४१॥  
 प्रबल प्रचह बरिबट बाहुदह वीर,  
 धायें जातुधान हनुमान लियो धेरि कै ॥  
 महाबल-पुंज कुँजगणि ड्यो गरजि भट  
 जहाँ तहाँ पटके लँगर फेरि फेरि कै ॥  
 मारेलात, नारे गात, भागे जात हाहास्यात,  
 कहै 'तुलसीम राखि राम की मौ' देखि कै ।  
 ठहर ठहर परे कहरि कहरि उठै  
 हहरि हहरि हर निजु हैंम हेरि के ॥४२॥  
 जाकी बाँकी धीरना मुनत महमत मूर,  
 जाका आँच अजहँ लसन लंक लाह सी ।



सोई हनुमान बलवान बाँके बानइत,  
 जीहि जातुधान-सेना चले लेत थाह सी ॥  
 कंपत अकंपन, सुखाय अतिकाय काय,  
 कुँभऊकरन आइ रह्यो पाइ आह सी ।  
 देखे गजराज मृगराज ज्यो गरजि धायो  
 बीर रघुवीर को, समीगसूनु साहसी ॥४३॥

भूलना

भक्तभट--मुकुट--दसकंध--साहम--सडल  
 सृङ्ग--बिहरनि जनु बज्रटोंकी ।  
 दसन धरि श्वरनि चिक्करत दिग्गज कमठ,  
 सेष मंकुचित, संकित पिनाकी ॥  
 चलित महि मेरु, उच्छलित सायर सकल  
 बिकल विधि वधिर दिसि बिदिम भाँकी ।  
 रजनिचर घरनि घर गर्भ-अर्भक स्रवत,  
 सुनत हनुमान की हाँक बाँकी ॥४४॥  
 कौन की हाँक पर चौक चढीम बिधि,  
 चंडर थकित फिर तुरंग हाँके ।  
 कौन के तेज बलसीम भट भीम से  
 भीमता निरखि कर नयन ढाँके ॥  
 दाम तुलसीस के विरुद बरनत बिदुष,  
 बीर विरुदैत बर वैरि धाँके ।  
 नाक नरलोक पाताज कोउ कहत किन,

( ४३ )

कहौ हनुमान से बीर बाँके ॥४५॥  
जातुधानावली मत्त-कुंजर-घटा

निरखि मृगराज जनु गिरि तें दूटयो ।  
बिकट चटकन चपट, चरन गहि पटक महि,  
निघटि गए सुभट, सुत सब को बूटयो ॥  
दास तुलसी परत धरनि, धरकत भुक्त,  
हाट सी उठति जवुकनि लूटयो ।  
धीर रघुबीर को बीर रन-बाँकुरा  
हौंकि हनुमान कुलि कटक कूटयो ॥४६॥

छाप्य  
कतहुँ बिटप भूधर उपारि परसन बरक्खत ।  
कतहुँ वाजि सो वाजि, मर्दि गजराज करक्खत ॥  
चरन चाटे चटकन चकोट अरि उर सिर बज्जत ।  
बिकट कटक बिहरत वीर वारिद जिमि गज्जत ॥  
लगर लपेटत पटक भेटे, जयति राम जय उच्चरत ।  
तुलसीस पवननदन अटल जुद्ध क्रुद्ध कौतुक करत ॥४७॥

घनाक्षरी  
अ ग अ ग दलित ललित फूले किसुक से,  
महने भट लाखन लपन जातुधान के ।  
मारि कै पछारे कै उपारि भुजदण्ड चण्डे,  
खण्ड खण्ड डारे ते बिदारे हनुमान के ॥  
कनक कनक के कनक तल सी तल

धावत दिखावत है लाधौ राधौ बान के ।  
 तुलसी महेस, विधि, लोकपाल देवगन  
 देखत विमान चढे कौतुक मसान के ॥४८॥  
 लोथिन सो लोहू के प्रवाह चले जहाँ तहाँ,  
 मानहु गिरिन, गेरु-भरना भरत है ।  
 सोनित सरित धोर, कुञ्जर करारे भारे  
 कुल नै समूल बाजि-विटप परत है ॥  
 सुभट सरीर नीरचारी भारी भारी तहाँ,  
 सूरनि उछाह, कूर कादर डरत है ।  
 फेकरि फेकरि फेरु फारि फारि पेट खात,  
 काक कंक-बालक कोलाहल करत है ॥४९॥  
 औभरी की भोरो कौंधे, आँतनि की सेल्हो बाँधे,  
 मूड के कमंडलु, खपर किय जोरि कै ।  
 जोगिनी भुटुंग भुण्ड भुण्ड बनी तापसी सी  
 तीर तीर वैठी सो समरसरि खोरि कै ॥  
 सोनित सो सानि सानि गूढा खात सतुआ से,  
 प्रेत एक पियत बहोरि घोरि घोरि कै ।  
 तुलसी बैताल भूत साथ लिए भूतनाथ,  
 हेरि हेरि हँसत हैं हाथ हाथ जोरि कै ॥५०॥

सवैया

राम-सरासन ते चले तीर, रहे न सरीर, हड़ावरि फूटी ।  
 गवन धीर न पीर गनी, लखि लै कर खपर जोगिनि जूटी ॥

सोनित छीटि-छदानि-जटे तुलसी प्रभु सोहं महाछवि छूटी ।

मानौ मरकत सल त्रिसाल मे फैलि चली पर बीरबहूटी । ५१ ।

## घनाक्षरी

371/515  
माननी मेघनाद सो प्रचारि भिरे भारी भट,

आपने अपन पुरुषार्थ न ढील की।

घायल लपनलाल लख बिलखाने राम,

भई आस सिथिल जगन्निवास-दील की ॥

भाई का न मोह, छोह सीय को न, तुलसीस

कहै "मैं विभीषन की कछु न सबील की" । ५

लाज बाह बोलें की, नवाजे की सँभार सार,

साहेब न राम से, बलैया लेऊँ सील की ॥५२॥

सर्वैया

कानन बास, दसानन सो रिपु, आननश्री ससि जीति लियो है ।

चालि महाबलसालि दल्यो, कपि पालि, विभीषन भूप कियो है ॥

तीय हरी, रत्न बंधु परधौ, पै भरयो सरनागत-सोच हियो है ।

बाँह-पगार उदार कृपालु, कहाँ रघुवीर सो बीर बियो है ? ॥५३॥

लीन्हो उखारि पहार बिसाल, चलयो तेहि काल, बिलब न लायो ।

मारुतनन्दन मारुत की, मन को, खगराज को बेग लजायो ॥

तीखी तुरा तुलसी कहतो, पै हिये उपमा को ममाउ न आयो ।

मानो प्रतच्छ परञ्जतकीनभ लीक लसी कृपि यो धुकि धायो ॥२४॥

घनाक्षरी

चल्यो हनुमाने सुनि जातुधान कालनेमि, ११०

पठ्यो, सो मुनि भयो, पायो फल छलि कै । ४१५

सहसा उखारो है पहार बहु जोजन को,  
रखवारं मारे भारे भूरि भट दलि कै ॥

वेग बल साहस सराहत कृपा निधान,  
भरत की कुसल अचल ल्यायो चलि कै ।

५ हाथ हरिनाथ के बिकाने रघुनाथ जनु,  
सीलसिंधु तुलसीस भेलो मान्यो भलि कै ॥५५॥

बापु दियो कानन भो आनन सुभानन सो,  
वैरी भो दसानन सो, तीय को हरन भो ।

बालि बलिसाल दलि, पाल कपिराज को,  
बिभीषन नंवाजि सेतुसागर तरन भो ॥

बोगि रारि हेरि त्रिपुरारि विधि हारे हिये,  
घायल लखन बीर बानर वरन भो ।

{ ऐसे सोक मे तिलोक कै बिसोक पल ही मे,  
सब ही को तुलसी को साहिवा सरन भो ॥५६॥

सवैया

कुम्भकरन्न हन्यो रन राम दल्यो दस कंधर तारे ।  
पूषन-बस-बिभूषन-पूषन तेज प्रताप गरे अरि-ओरे ॥  
५ देव निसान बजावत गावत, सौवत गो, मनुभावत भारे ।  
नाचत बानर भालु सवै तुलसी कहि हारे । हहा भइया हो रे ॥५७॥

घनाक्षरी

मारे रन रातिचर, रावन सकुल दल,  
अनुकूल देव मुनि फूल वरपतु है ।

नाग नर किन्नर विरचि हरि हर हेरि,  
 पुलक सरीर, हिये हेतु, हरपतु है ॥  
 वाम ओर जानकी कृपानिधान के विराजै,  
 देखत बिपाद मिटे मोद करपतु है ।  
 आयसु भो लोकनि सिधारे लोकपाल सबै,  
 तुलसी निहाल कै कै दिये सरपतु है ॥५८॥

---

## उत्तर काण्ड

### मवैया

बालि से वीर विदार मुकठ थप्यो, हरपे सुर वाजनं वाजे ।  
पल मे दल्यो दामगथी दमकवा लंक विभीपन गज विराजे ॥  
राम सुभाव मुने तुलसी हलमे अलसी, हमसे गलगाजे ।  
कायर क्रूर कपूतन की हठ तेउ गरीबनेवाज नेवाजे ॥१॥  
बेद पढ़ै विधि सभु सभित, पुजावन रावन मो नित आवैं ।  
दानव देव दयावने दीन दुखी दिन दूरिहि तें मिर नावैं ॥  
ऐसेउ भाग भगे दमभाल ते जा प्रभुता कवि कोविद गावैं ।  
राम मे वाम भग तेहि वामहि वाम मवै सुख संपति लावैं ॥२॥  
बेद-विरुद्ध, मही मुनि माधु समोक किए, सुरलोक उजारो ।  
और कहा कहौ तीय हरी, तबहुँ करुनाकर कोप न धारो ॥  
सेवक-छोह ते छाँडी छमा, तुलसी लख्यो राम सुभाव तिहारो ।  
तौलौ न दाप दल्यो दसकंवर जौलौ विभीपन लात न मारो ॥३॥  
सोक-समुद्र निमज्जत काढ़ि कपीस कियो जग जानत जैमो ।  
नीच निसाचर बैरी को बंधु विभीपन कीन्ह पुरंदर कैसो ॥  
नाम लिए अपनइ लियो तुलसी सो कहौ जग कौन अनैसो ।  
आरत-आरति-भंजन राम, गरीबनेवाज न दूसर ऐसो ॥४॥  
मीत पुनीत कियो कपि भालु को, पाल्या ज्यो काहु न बाल तनूजो ।  
सज्जन-सीव विभीपन भो, अजहुँ बिलसै वर बधु-बधू जो ॥  
कोसलपाल बिना तुलसी सरनागतपाल कृपालु न दूजो ।  
क्रूर कुजाति कुपूत अघी सब की सुधरै जो करै नर पूजो ॥५॥

तीय-सिरोमनि सीय तजी जेहि पावक की कलुपाई दही है ।  
 धर्म-धुरंधर वधु तज्यो, पुरलोगनि की विधि बोलि कही है ॥  
 कीस निसाचर की करनी न सुनी, न बिलोकी, न चित्तरही है ।  
 राम सदा सरनागत की अनखौही अनैसी सुभाय सही है ॥६॥  
 अपराध अगाध भए जन ते अपने उर आनत नाहिन जू ।  
 गनिका गज गीध अजामिल के गनि पातक-पुञ्ज सिराहिन जू ॥  
 लिए बारक नाम सुधाम दियो जिहि धाम महामुनि जाहि न जू ।  
 तुलसी भजु दीनदयालुहि रे, रघुनाथ अनाथहि दाहिन जू ॥७॥  
 प्रभु सत्य करी प्रह्लाद-गिरा, प्रगटे नरकेहरि खभ महौ ।  
 भस्वराज अस्यो गजराज, कृपा ततकाल, बिलंब कियो न तहौ ॥  
 सुर साखी दै राखी है पाडुबधू पट लूटत, कोटिक भूप जहौ ।  
 तुलसी भजु सोच-विमोचन को, जन को पन राम न राख्यो कहौ ॥८॥  
 नरनारि उधारि सभा महँ होत दियो पट, सोच हरयो मन को ।  
 प्रह्लाद-विषाद-निवारन, बारन-तारन, मीत अकारन को ॥  
 जो कहावत दीनदयालु सही जेहि भार सदा अपने पन को ।  
 तुलसी तजि आन भरोस भजे भगवान भलो करिहै जन को ॥९॥  
 ऋषिनारि उधारि, कियो सेठ केवट मीत, पुनीत सुकीर्ति लही ।  
 निज लोक दियो सबरी खग को, कपि थाप्यो सो मालुम है सब ही ॥  
 दससीस-बिरोध समीत बिभीषन भूप कियो जग लीक रही ।  
 करुनानिधि को भजु रे तुलसी, रघुनाथ अनाथ के नाथ सही ॥१०॥  
 कौसिक विप्रबधू मिथिलाधिप के सब सोच दले पल माहँ ।  
 बालि-दसानन वधु कथा सुनि सत्रु सुसाहिब-सील सराहँ ॥



ऐसी अनप कहैं तुलसी रघुनाथ को अगनी गुन-गाहैं ।  
 आन दीन अनाथन को रघुनाथ करै निज हाथन छाहैं ॥११॥  
 तेरे बेसाहें बेसाहण औरनि, और बेसाहि कै बचन हारे ।  
 व्योम रसातल भूमि भरे नृप कूर कुमाहिच सैंनिहैं खारे ॥  
 तुलसी नेहि सेवन कौन मरै ? रज तं लघु को करे मेरुते भारे ॥  
 स्वामी मृमील समर्थ गजान मो तौमों तुही दमरथ दलारे ॥१२॥

### बनाक्षरी

जानुधान भालु कपि केचट चिहंग जां जां,  
 पाल्यो नाथ मद्य मोमो भयो काम-काज को ।  
 आन अनाथ दीन मलिन सरन आए,  
 राखे अपनाउ, सो सुभाउ महाराज को ॥  
 नाम तुलसी पै भोंटे भाग, सो कहायो दाम,  
 कियो अंगीकार ऐत बड़े दगावाज को ।  
 साहेब समर्थ दमरथ के दवालु देव  
 दूमरो न नो मो तुही आपने की लाज को ॥१३॥  
 महाबली बालि दलि, कायर मुकंठ कपि  
 नरा किये, महाराज हौं न काहू काम को ।  
 भ्रात घात-पातकी निमाचर 'संगन' आए,  
 कियो अंगीकार नाथ एते बड़े वाम को ॥  
 राय दमरथ के समर्थ तेरे नाम लिए,  
 तुलसी से कूर को कहत जग राम को ।  
 आपने निवाजे की तौ लाज महाराज को  
 सुभाव समुभक्त मन मुदित गुलाम को ॥१४॥

( ५१ )

रूप-सीलसिंधु गुनसिंधु, बंधु दीन को, दयानिधान  
 जान-मनि, वीर बाहु-बोल को ।  
 श्राद्ध कियो गीध को, सराहे फल सबरी के,  
 सिलासाप-ममन, निबाह्यो नेह कोल को ॥  
 तुलसी उराउ होत राम को सुभाव सुनि,  
 को न बलि जाइ, न बिकाइ बिन मोल को ।  
 ऐसेहू सुसाहेब मो जाको अनुराग न सां,  
 बडोई अभागो, भाग भागो लोभ-लोल को ॥१५॥

सूर सिरताज महाराजनि के महाराज  
 जाको नाम लेत ही सुखेत होत ऊसरो ।  
 साहब कहाँ जहान जानकीस, सो सुजान,  
 सुमिरे कृपालु के मराल होत ग्वसरो ॥  
 केवट पपान जातुधान कपि भालु तारे,  
 अपनायो तुलसी मो धीग वसधूसरो ।  
 बाल को अटल बाँह को पगार, दीनबधु,  
 दूबरे को दानी, को दयानिधान दूसरो ? ॥१६॥

कीबे को विसांक लोक लोक पालहू ते सब,  
 कहूँ कोऊ भो न चरवाहो कपि भालु को ।  
 पवि को पहार कियो ख्याल ही कृपालु राम,  
 बापुरो बिभीषन घरौधा हुतो बाल को ॥  
 नाम-श्रोत लेत ही निखोट होत खोटे खल  
 चोट विनु मोट पाइ भयो न निहाल को ।

तुलसी की वार बड़ी ढील होती, सीलसिधु !

विगरी सुधारिवे को दूसरो दयालु को ॥१७॥

नाम लिये पूत को पुनीत कियो पातकीस,

आरति निवारी प्रभु पाहि कहे पील की ।

छलिन की छाँडी सो निगोडी छोटी जाति पाँति,

कीन्हीं लीन आपु मे सुनारी भोड़े भील की ॥

तुलसीऔ तारिवो बिसारिवो न अंत, मोहि,

नीके है प्रतीति रावरे सुभाव सील की ।

देव तौ दयानिकेत, दंत दादि दीनन की,

मेरी वार मेरे ही अभाग नाथ ढील की ॥१८॥

आगे परे पाहन कृपा, किरात कोलनी,

कपीस निसिचर अपनाए नाए माथ जू ।

साँची सेवकाई हनुमान की सुजान राय,

ऋनियाँ कहाये हौ बिकाने ताके हाथ जू ॥

तुलसी से खोटे खरे होत ओट नाम ही की,

तेजी माटी मगहू की मृगमद साथ जू ।

बात चले बात को न मानिवो बिलग बलि,

काकी सेवा रीझि कै नेवाजो रघुनाथ जू ॥१९॥

कौसिक की चलत, पषान की परस पायँ,

टूटत धनुष बनि गई है जनक की ।

कोल पसु सबरी बिहँग भालु रातिचर,

रतिन के लालचिन प्रापति मनक की ॥

कोटि-कला-कुसल कृपालु नतपाल, बलि,  
 बातहू कितिक तिन तुलसी तनक की ।  
 गय दसरथ के समथ राम राजमनि,  
 तेरे हेरं लोपै लिपि बिधिहू गनक की ॥२०॥  
 घनाक्षरी  
 सिला साप-पाप गुह गीध को मिलाप,  
 सबरी कं पास आप चलि गयेहौ सो सुनी मै ।  
 मेवक सराहे कपिनाथक विभीषन,  
 भरत सभा सादर सनेह सुरधुनी मै ॥  
 आलसी-अभागी-अधी-आरत-अनाथपाल,  
 साहेव समर्थ एक नोके मन गुनी मै ।  
 दोष दुख दारिद दलैया दीनबधु राम,  
 तुलसी न दूसरो दयानिधान दुनी मै ॥२१॥  
 मीत वालि-बधु, पूत दूत, दसकध बधु,  
 सचिव सराध कियो सबरी जटाइ को ।  
 लक जरी जोहे जिय सोच जो विभीषन को,  
 कहौ ऐसे साहेव की सेवा न खटाय को ? ॥  
 बडे एक एक ते अनेक लोक लोक पाल,  
 अपने अपने को तौ कहैगो घटाइ को ? ।  
 माँकरे के सेइवे, सराहिबे सुमिरवे कां,  
 राम सो न साहिब न कुमति-कटाइ को ॥२२॥  
 भूमिपाल, व्यालपाल नाकपाल, लोकपाल,  
 कारन कृपालु, मै सबै के जी की थाह ली ।

कादर को आदर काहू के नाहि देखियत,  
 सबनि सोहात है सेवा-सुजान टाहली ॥  
 तुलसी सुभाय कहै नाही कबू पच्छपात,  
 कौने ईम किये कीस भालु खास माहली ।  
 राम ही के द्वारे पै बोलाइ सनमानियत,  
 मोसे दीन दूवरे कुपूत कूर काहली ॥२३॥  
 सेवा अनुरूप फल देत भूप कृप ज्यो,  
 बिहूनेगुन पथिक पियामे जात पथ के ।  
 'लेखे जोखे चोखे चित तुलसी म्बारथहित,  
 नीके देखे देवता देवैया घने गथ के ॥  
 गीध मानो गुरु, कपि भालु मानो सीत कै,  
 पुनीत गीत साके सब साहेव समत्थ के ।  
 और भूप परखि खुलाखि तौलि ताइ लेत,  
 लसम के खसम तुही पै दमरत्थ के ॥२४॥  
 गीति महाराज की नेवाजिये जो माँगनो सो,  
 दोष दुख-दारिद-दरिद्र कै कै छोड़िये ।  
 नाम जाको कामतरु देत फल चारि, ताहि  
 तुलसी बिहाइ कै बचूर रेड गोड़िये ॥  
 जाँचै को नरेस, देस देस को कलेस करै ?  
 दैहै तौ प्रसन्न ह्वै बड़ी बडाई बौडिये ।  
 कृपापाथनाथ लोकनाथ नाथ सीतानाथ,  
 तजि ग्युनाथ हाथ और काहि थोडिये ? ॥२५॥

## मवैया

जाके बिलोकत लोकप होत विसोक, लहै सुरलोग सुठौरहि ।  
 सो कमला तजि चचलता करि कोटि कला रिक्तवै सुरमौरहि ॥  
 ताको कहाय, कहै तुलसी, तू लजाहि न भाँगत कूकुर कौरहि ।  
 जानकी जीवन को जन ह्वै जरिजाउ सो जीह जो जाँचत औरहि ॥२६॥  
 जड पच मिलै जेहि देह करी, करनी लखु धौ धरनीधर की ।  
 जन की कहु क्यो करि है न सँभार, जो सार करै सचराचर की ॥  
 तुलसी कहु राम समान को आन है सेवकि जासु रमा घर की ।  
 जग मे गति जाहि जगत्पति की, परवाह है ताहि कहा नरकी ॥२७॥  
 जग जाँचिये कोऊन, जाँचिये जौ जिय जाँचिये जानकी-जानहि रे ।  
 जेहि जाँचत जाचकता जरि जाइ जो जारत जौरि जहानहि रे ॥  
 गति देखु विचारि विभीषन की, अरु आनु हिये हनुमानहि रे ।  
 तुलसी भजु दारिद-दोष दवानल, सकट-कोटि-कृपानहि रे ॥२८॥  
 सुनु कानि दिये नित नेम लिये रघुनाथहि के गुनगाथहि रे ।  
 मुख-मदिर सुंदर रूप मटा उर आनि वरे धनुभाथिहि रे ॥  
 रसना निसि वासर सादर सो तुलसी जप जानकीनाथहि रे ।  
 करु सग सुसील सुसंतन सो, तजि कूर कुपंथ कुसाथहि रे ॥२९॥  
 सुत, दार, अगार, सखा, परिवार बिलोकु महा कुसमाजहि रे ।  
 सबकी ममता तजि कै, समता सजि सतसभा न विराजहि रे ॥  
 नरदेह कहा, कर देखु विचार, बिगारु गँवार न काजहि रे ।  
 जनि डोलहि लोलुप कुकर ज्यो, तुलसी भजु कांसलराजहि रे ॥३०॥  
 विषया परनारि निसा-तरुनाई, सु पाइ परयो अनुरागहि रे ।  
 जम के पहरु दुख गोग वियोग बिलोकतहू न विरागहि रे ॥

ममतावस तें सब भूलि गयो, भयो भोर, महा भय भागहि रे ।  
 जरठाइ दिसा, रविकाल उग्यां, अजहूँ जन जीव न जागहि रे ॥३१॥  
 जनम्यो जेहि जांनि अनेक क्रिया सुख लागि करी, न परै वरनी ।  
 जननी जनकादि हितू भये भूरि, वहोरि भई डर की जरनी ॥  
 तुलसी अब राम को दाम कहाइ हिये धरु चातक की धरनी ।  
 करि हस को वेष वड़ां सब सो तजि दे वक वायम की करनी ॥३२॥  
 भलि भारतभूमि, भलं कुल जन्म, समाज सरीर भलौ लहि कै ।  
 करपा तजि कै परुषा वरपा हिम मारुत घाम सदा सहि कै ॥  
 जो भजै भगवान सयान सोई तुलसी हठ चातक ज्यो गहि कै ।  
 नतु और सबे विष बीज बगे हर-हाटक कामदुहा नहि कै ॥३३॥  
 सो सुकृती, सुचिमत, सुमत, सुजान, सुसील सिरोमनि स्वै ।  
 सुर तीरथ तासु मनावत आवत पावन होत है ता तन छूँ ॥  
 गुनगेह, सनेह को भाजन सो, सब ही सो उठाइ कहौं भुज है ।  
 सति भाय सदा छल छाँडि मवेतुलसी जो रहै रघुवीर को है ॥३४॥  
 सो जननी, सो पिता, सोइ भाइ, सो भामिनि, सो सुत, सो हित मेरो ।  
 सोई सगो, सो सखा, सोइ सेवक, सो गुरु, सो सुर, साहिब, चरो ॥  
 सो तुलसी प्रिय प्रान समान, कहाँ लौ बनाइ कहौ बहुतेरो ।  
 जो तजि देह को गेह को नेह सनेह सो राम को होइ सवेरो ॥३५॥  
 राम हैं मातु पिता गुरुबंधु औ संगी सखा सुत स्वामि सनेही ।  
 राम की सौह भरोसो है राम को, रामरँग्यौ रुचि राच्यो न केही ॥  
 जीयत राम, मुये पुनि राम, सदा रघुनाथहि की गति जेही ।  
 सोई जिये जगमे तुलसी, नतु डोलत और मुये धरि देही ॥३६॥

सियराम-सरूप अगाध अनूप बिलोचन-मीनन को जलु है ।  
 श्रुति रामकथा, मुख गम को नाम हिये पुनि रामहि को थलु है ॥  
 मति रामहिं सों, गति रामहिं सो, रति राम सो, रामहि को वलु है ।  
 सब की न कहै, तुलसी के मते इतनो जग जीवन को फलु है ॥३७॥

दसरथ के दानि-सिरोमनि राम, पुरान-प्रसिद्ध सुन्यो जसु मै ।  
 नर नाग सुरासुर जाचक जो तुम सो मनभावत पायों न कै ॥  
 तुलसी कर जोरि करै बिनती जो कृपा करि दीनदयालु सुनै ।  
 जेहि देह सनेह न रावरे सो अमि देह धराइ कै जाय जिये ॥३८॥

'भूठो है, भूठो है, भूठो सदा जग' सत कहत जे अंत लहा हैं ।  
 ताको महुँ सठ सकट कोटिक, काढ़त दत्त, करत हहा हैं ॥  
 जानपनी को गुमान बड़ो, तुलसी के विचार गँवार महा हैं ।  
 जानकीजीवन जान न जान्यो तौ जान कहावत जान्यौ कहा है ॥३९॥

तिन्ह ते खर सूकर स्वान भले, जड़ता बस तेन कहै कछु वै ।  
 तुलसी जेहि राम सो नेह नहीं सो सही पसु पूँछ बिखान न द्वै ॥  
 जननी कत भार मुई दस मास, भई किन बाँझ, गई किन चवै ।

जरि जाउ सो जीवन, जानकिनाथ ! जिये जग मे तुम्हरो बिन है ॥४०॥

गज-वाजि-घटा, भले भुरि भटा, वनिता सुत भौह तकै सब वै ।

वरनी धन धाम सरीर भलो, सुरलोकहु चाहि डरे सुख स्वै ॥

सब फाटक साटक है तुलसी, अपनो न कछु सपनो दिन द्वै ।

जरि जाउ सो जीवन, जानकिनाथ ! जियै जग मे तुम्हरो बिनु है ॥४१॥

सुरराज सो राज समाज, समृद्धि बिरंचि, धन धिप सो धन भो ।

पवमान सो, पावक सो, जम सोम सो, पूवन सो, भवभूषन भो ॥



करि जोग, समीरन साधि, समाधि कै, धारबडो, बसहू मन भो ।  
 सब जाय सुभाय कहै तुलसी जो न जानकिजीवन को जन भो ॥४२॥  
 काम से रूप, प्रताप दिनेस से, सोम से सील, गनेस से माने ।  
 हरिचंद से साँचे, बड़े विधि से, मववा से महीप विपै-सुखसाने ॥  
 सुक से मुनि, सारद से बक्ता चिरजीवन लोमस ते अधिकाने ।  
 ऐसे भए तौ कहा तुलसी जु पै राजिवलोचन राम न जाने ॥४३॥  
 भूमत द्वार अनेक मतंग जँजीर जरे मदअंबु चुचाते ।  
 तीखे तुरंग मनोगति चंचल, पौन के गौनहुँ ते बढ़ि जाते ॥  
 भीतर चद्रमुखी अवलोकति, बाहर भूप खरे न समाते ।  
 ऐसे भए तौ कहा तुलसी जुपै जानकीनाथ के रग न राते ॥४४॥  
 राज सुरेस पचासक कां, विधि के कर को जो पटो लखि पाए ।  
 पूत सुपूत, पुनीत प्रिया निज सुन्दरता रति को मद नाए ॥  
 संपति सिद्धि सबै तुलस, मन क मनसा चितवै चित लाए ।  
 जानकिजीवन जाने बिना जग ऐसेऊ जीव न जीव कहाए ॥४५॥  
 कृमगात ललात जो रोटिन को, घरचात घरै खुरपा खरिया ।  
 तिन सोने के मेरु से ढेरु लहे मन तौ न भरां घर पै भरिया ॥  
 तुलसी दुख दूनो दसा दुहुँ देखि, कियो मुखदारिद को करिया ।  
 तजि आस भो दास रघुपति को, दसरथ को दानि दया-दरिया ॥४६॥  
 को भरि है हरि के रितये रितवै पुनि को हरि जो भरिहै ।  
 उथपै तेहि को जेहि राम थपै? थपिहै तेहि को हरि जौ टरिहै? ॥  
 तुलसी यह जानि हिये अपने सपने नहि कालहु ते डरि है ।  
 कुमया कलु हानि न औरन की जोपै जानकीनाथ मया करिहै ॥४७॥

व्याल कराल, महाविष, पावक, मत्तगयंदहु के रद तोरे ।  
 साँसति मंकि चली, डरपे हुते किकर ते करनी मुख मोरे ॥  
 नेकु विपाद नहीं प्रह्लादाह, कारन केहरि केवल हो रे ।  
 कौन की त्रास करै तुलसी, जोपै राखिहै राम तौ मारिहै को रे ॥४८॥  
 कृपा जिनकी कछु काज नहीं, न अकाज कछु जिनके मुख मोरे ।  
 करै तिनकी परचाह ते जो विनु पूछ विपान फिरै दिन दौरे ॥  
 तुलसी जेहि के रघुनाथ से नाथ, समर्थ सु सेवत गीमत थोरे ।  
 कहा भव-भीर परी तेहि वो, विचरै धरनी तिनसो तिन तोरे ॥४९॥  
 कानन, भूधर, वारि, बयारि, महाविष, व्याधि, दवा, अरि घेरे ।  
 मंकट कोटि जहाँ तुलसी, सुत मातु पिता हित बंधु न नेरे ॥  
 राखिहै राम कृपालु तहाँ, हनुमान से सेवक है जेहि केरे ।  
 नाक रसातल, भूतल में रघुनायक एक सहायक मेरे ॥५०॥  
 जब जमराज रजायसु तें माहि लै चलिहै भट बाँधि नटैया ।  
 तात न मात न स्वामि सखा सुत बंधु विमाल विपत्ति बँटैया ॥  
 साँसति घोर, पुकारत आरत, कौन सुनै चहुँ ओर डटैया ।  
 एक कृपालु तहाँ तुलसी दसरथ को नंदन वन्दि कटैया ॥५१॥  
 जहाँ जमजातना घोर नदी, भट कोटि जलचर दंत टेवैया ।  
 जहँ धारभयकर वारन पाग, न बाँहिन नाव, न नीक खेवैया ॥  
 तुलसी जहँ मातु पिता न सखा, नहि कोऊ कहँ अवलव देवैया ।  
 तहाँ विनु कारन राम कृपालु बिसाल भुजा गहि काटि लेवैया ॥५२॥  
 जहाँ हित, स्वामि, न सग सखा, बनिता सुत बंधु न, बापु न, मैया ।  
 काय गिरा मन के जन के अपराध सबै छल छाँड़ि छमैया ॥

तुलसी तेहि काल कृपालु बिना दूजो कौन है दारुन दुःख दमैया ।  
 जहाँ सब सँकट दुर्घट सोच तहाँ मेरो साहब राखै रमैया ॥५३॥  
 तापस को बरदायक देव, सबै पुनि बैर बढ़ावत वाढ़े ।  
 थोरेहि कोप कृपा पुनि थोरेहि, बैठिकै जोरत तोरत ठाढ़े ॥  
 ठोकि वजाय लखे गजराज, कहौ लौ कहौ केहिसो रद काढ़े ।  
 आरत के हित नाथ अनाथ के राम सहाय सही दिन गाढ़े ॥५४॥  
 जप जोग, विराग महामख-साधन, दान, दया, दम कोटि करै ।  
 मुनि सिद्ध सुरेस, गनेस, महेस से सेवत जन्म अनेक मरै ॥  
 निगमागम, ज्ञान पुरान पढ़ै, तपसानल में जुग-पुंज जरै ।  
 मन सो पन रोपि कहै तुलसी रघुनाथ बिना दुख कौन हरै ? ॥५५॥  
 पातक पीन, कुदारिद दीन मलीन धरे कथरी करवा है ।  
 लोक कहै विधिहू न लिख्यो सपनेहूँ नहीं अपने बर बाहै ॥  
 राम को किकर सो तुलसी समुझेहि भलो कहियो न रवा है ।  
 ऐसे को ऐसो भयो कबहूँ न भजे बिन, वानर के चरवा है ॥५६॥  
 मातु पिता जग जाय तज्यो, विधिहू न लिखी कछु भाल भलाई ।  
 नीच, निरादर-भाजन, कादर, कूकर, टूकन लागि ललाई ॥  
 राम-सुभाउ सुन्यो तुलसी, प्रभु सो कह्यो वारक पेट खलाई ।  
 स्वारथ को परमारथ को रघुनाथ सो साहब खोरि न लाई ॥५७॥  
 पाप हरे, परिताप हरे, तन पूजि भो हीतल सीतललाई  
 हम कियो बक तैं बलि जाउँ कहौ लौ कहौ करुना अधिकारि ॥  
 काल बिलोकि कहै तुलसी मन में प्रभु की परतीति अघाई ।  
 जन्म जहाँ तहँ रावरे सो निबहै भरि देह सनेह सगाई ॥५८॥  
 लोग कहै अरु हौ हूँ कहौ 'जन खोटो खरो रघुनाथक ही को' ।  
 शवरी राम बड़ी लघुता, जस मेरो भयो सुखदायक ही को ॥

कै यह हानि महौ बलि जाउँ कि मोहूँ करौ निज लायक ही को ।  
 आनि हिये हित जानि करौ ज्यों हौ ध्यान धरौ धनुसायक ही को ॥४९॥  
 आपु हौ आपुको नीके कै जानत, रावरो राम । भरायो गढायो ।  
 कोर ज्यों नाम रट तुलसी सो कहै जग जानकीनाथ पढायो ॥  
 मोई है खेद जो वेद कहै, न घटै जन जो रघुवीर बढायो ।  
 हौं तौ सदा खर को असवार, तिहारोई नाम गयद चढायो ॥६०॥

### घनाक्षरी

छार ते सँवारिकै पहार हू ते भारो कियो  
 गारो भयो पच मे पुनीत पच्छ पाइकै ।  
 हौं तौ जैसो तव तैसो अव, अधमाई कै कै  
 पेट भरौ राम रावरोई गुन गाइकै ॥  
 आपने निवाजे की पै कीजै लाज, महाराज ।  
 मेरी ओर हेरिकै न बैठिए रिसाइकै ।  
 पालिकै कृपालु ब्याल-वाल को न मारिए  
 औ काटिए न, नाथ । बिपहू को रुख लाइक ॥६१॥  
 वेद न पुरान गान, जानौ न विज्ञान ज्ञान,  
 ध्यान, धारना, समाधि साधन-प्रवीनता ।  
 नहिंन विराग, जोग, जाग भाग तुलसी के,  
 दया-दान-दूवरो हौ पाप ही की पीनता ॥  
 लोभ-मोह-काम-कोह-दोषकोप मोसो कौन ?  
 कलि हू जो सीखि लई मेरियै मलीनता ।  
 एक ही भरोसो राम रावरो कहावत हौ,  
 रावरे दयालु दीनबंधु, मेरी दीनता ॥६२॥

रावरोकहावौ, गुन गावौ राम रावरोई  
 रोटी द्वै हौ पावौ राम रावरी ही कानि हौं ।  
 जानत जहान, मन मेरे हू गुमान बड़ो,  
 मान्यो मै न दूसरो, न मानत न मानिहौ ॥  
 पाँच की प्रतीति न, भरोसो मोहि आपनोई  
 , तुम अपनायां हौ तबैही परि जानिहौ ।  
 गढ़ि गुढ़ि, छोलि छालि कुन्द की सी भाईं बाते  
 जैसी मुख कहौ तैसी जीय जब आनिहौ ॥६३॥  
 वचन विकार करतवउ खुआर मन,  
 बिगत विचार कलिमल को निधानु है ।  
 राम को कहाड, नाम बेचि बेचि खाइ, सेवा  
 सगति न जाड पाछिले को उपखानु है ॥  
 तेहू तुलसी को लोग भलो भलो कहै ताको  
 दूसरो न हेतु, एक नीकें कै निदानु है ।  
 लोकरीति विदित विलोकियत जहाँ तहाँ  
 स्वामी के सनेह स्वान हू को सनमानु है ॥६४॥  
 म्वारथ को साज न समाज परमारथ को,  
 मोसो दगाबाज दूसरो न जगजाल है ।  
 कै न आयो, करौ न करौगो करतूति भली  
 लिखी न विरंचि हू भलाई भूलि भाल है ॥  
 रावरी सपथ, राम ! नाम ही की गति मेरे  
 , इहो भूँठी-भूँठी सो तिलोक तिहूँ काल है ।

तुलसी को भलो पै तुम्हारे ही किये, कृपालु ।

कीजै न बिलव, वलि, पानीभरी खाल है ॥६५॥

गग को न साज न विराग जोग जाग जिय,

काया नहि छाँडि देत ठाटिबो कुठाट को ।

मनोराज करत अकाज भयो आजु लगि,

चाहै चारु चीर पै लहै न टूक टाट को ॥

भयो करतार बडे क्रूर को कृपालु पायो

नाम प्रेम-पारस हौ लालची बराट को ।

तुलसी बनी है राम रावरे बनाए, ना तौ,

बोबी कै सो कर न घर को न घाट को ॥६६॥

ऊँचो मन, ऊँची रुचि, भाग नीचो निपट ही

लोकरीति-लायक न लगर लबारु है ।

स्वारथ अगम, परमाथ की कहा चली,

पेट की कठिन, जग जीव को जवारु है ॥

चाकरी न आकरी न खेती न वनिज भीख

जानत न क्रूर कछु किसव कवारु है ।

तुलसी की बाजी राखी राम ही के नाम नतु

भेंट पितरन को न मूड़ हू मे वारु है ॥६७॥

अपत उतार, अपकार को अगार जग,

जाकी छाँह छुए सहमत व्याध बाध को ।

पातक पुहुमि पालिवे को सहसानन सा,

कानन कपट को पयोधि अपराध को ॥

तुलसी से वाम को भो दाहिनो दयानिधान

सुनत सिहात सब सिद्ध साधु साधको ।

रामनाम ललित ललाम कियो लाखनि को

बड़ो क्रूर कायर कपूत कौडी आध को ॥६८॥

सब-अग-हीन, सब-साधन-विहीन, मन

वचन मलीन, हीन कुल करतूति हौ ।

बुधि-बल हीन भाव-भगति-विहीन, हीन

गुन, ज्ञान हीन, हीन भाग हू विभूति हौ ॥

तुलसी गरीब की गई बहोरी रामनाम,

जाहि जपि जीह राम हू को बैठो धूति हौ ।

प्रीति रामनाम सो, प्रतीति रामनाम की,

प्रसाद रामनाम के पसारि पायँ सूतिहौ ॥६९॥

मेरे जान जब तें हौ जीव हूँ जनम्यो जग,

तब तें बेसाह्यो दाम लोह कोह काम को ।

मन तिनहीं की सेवा, तिनहीं सो भाव नीको,

वचन बनाइ कहौ 'हौ गुलाम राम को' ॥

नाथहू न अपनायो, लोक भूठी हूँ परी, पै

प्रभु हू ते प्रबल प्रताप प्रभु नाम को ।

आपनी भलाई भलो कीजै तौ भलोई न तौ

तुलसी को खुर्लंगो खजानो खोटे दाम को ॥७०॥

जोग न विराग जप जाग तप त्याग व्रत,

तीरथ न धर्म जानौ वेदविधि किमि है ।

तुलसी सो पोच न भयो है, नहि ह्वै है कहूँ ,  
 मोचै सब याके अघ कैसे प्रभु छमिहै ॥  
 मेरे तौ न डरु रघुवीर सुनौ सौची कहौ  
 खल अनखैहैं, तुम्है सज्जन न गमिहै ।  
 भले सुकृती के सग मोहिं तुला तौलिये तौ  
 नाम के प्रसाद भार मेरी आंग नमिहै ॥७१॥  
 जाति के, सुजाति के, कुजातिके, पेटागिवस  
 खाए दूरु सबके विदित बात दुनी सो ।  
 मानम बचन काय किए पाप मति भाय  
 राम को कहाय दास दगावाज पुनी सो ॥  
 रासनाम को प्रभाउ, पाउ माहिमा प्रताप  
 तुलसी से जग मानियत महामुनी सो ।  
 अतिही अभागो अनुरागत न रामपद  
 मूढ़ एतो बडो अचरज देखि सुनी सो ॥७२॥  
 जायो कुल संगन, बधावनो बजायो सुनि,  
 भयो परिताप पाप जननी जनक को ।  
 चारे ते ललात बिललात द्वार द्वार दीन  
 जानत हा चारि फल चारि ही चनक को ॥  
 तुलसी सो माहिब ममर्थ को सुसेवक है  
 सुनत सिहात सोच बिधिहु गनक को ।  
 नाम, राम ! रावरो सयानो किधौ वावरो  
 जा करत गिरी तें गरु तृन ते तनक का ॥७३॥



वेद हू पुरान कही, लोकहू धिलोक्रियत,  
 रामनाम ही मो रीभे सकल भलाई है ।  
 कासी हू मरत उपदेशत महेस सोई,  
 साधना अनंरु चितई न चित लाई है ॥  
 छाछी को ललात जे ते राम-नाम के प्रसाद  
 खात खुनसात मोधे दूध की मलाई है ।  
 रामराज सुनियत राजनीति की अवधि,  
 नाम राम । गवरो तौ चाम की चलाई है ॥७४॥  
 मोच सकटनि मोच संकट परत, जर  
 जरत, प्रभाव नाम ललित ललाम को ।  
 वृड्यौ तरति, विगरीयौ सुधरति वात,  
 होत देखि दाहिनो सुभाव विधि वाम को ॥  
 भागत अभाग, अनुरागत विराग, भाग  
 जागत, आलमि तुलसी हू से निकाम को ।  
 धाई धारि फिरि कै गोहारि हितकारी होति  
 आई मीचु भेटति जपत रामनाम को ॥७५॥  
 आँधरो अधम, जड जाजरो जरा जवन,  
 सूकर के सावक ढका ढकेल्यो मग मे ।  
 गिरो हिये हहरि, 'हराम हो हराम हन्यो'  
 हाय हाय करत परीगो कालफँग मे ॥  
 तुलसी बिसोक हू त्रिलोकपति-लोक गयो  
 नाम के प्रताप, बात विदित है जग मे ।

सोई रामनाम जो सनेह सो जपत जन  
 नाकी महिमा क्यों कही है जाति अगमे ॥७६॥  
 जापकी न, तप खप कियो न तमाइ जोग,  
 जाग न विराग त्याग तीर्थ न तनको ।  
 भाई को भरोमो न खगे सो बैर वैरोहू सों  
 बल अपनो न हितू जननी न जनको ॥  
 लोक को न डर, परलोक को न मोच,  
 देवसेवानसहाय गर्व धाम को न धन को ।  
 रामही के नाम ते जां होइ मोई नीको लागै,  
 ऐसोई सुभाव कछु तुलसी के मनको ॥७७॥  
 ईस न गनेस न दिनेस न वनेस न  
 सुरेस सुर गौरि गिरापति नहि जपने ।  
 तुम्हरेई नाम को भरोसो भव तरिवे को,  
 बैठे उठे जागत वागत सोए सपने ॥  
 तुलसी है वावरो सो रावरोई, रावरी सौ  
 रावरेउ जानि जिय कीजिये जु अपने ।  
 जानकी-रमन मेरे । रावरे वदन फेरे,  
 ठाउँ न समाउँ कहाँ सकल निरपने ॥७८॥  
 जाहिर जहान मे जमानो एक भाँति भयो  
 बेचिये बिबुधधेनु रासभी बेसाहिए ।  
 ऐसेऊ कराल कलिकाल मे कृपालु तेरे  
 नाम के प्रताप न त्रिताप नन दाहिए ॥

तुलसी तिहारों मन वचन करम तेहि  
 नाते नेह-नेम निज और ते निवाहिण ।  
 रंक के निवाज रघुराज राजा राजनि के  
 उमरि दराज महाराज तेरी चाहिये ॥७९॥  
 स्वारथ मयानप, प्रपंच परमारथ,  
 कहायो गम रावरों हौ, जानत जहानु है ।  
 नाम के प्रताप, वाप ! आजु लौ निवाही नीके,  
 आगे को गोसाईं स्वामी सबल मुजान है ॥  
 कलि की कुचालि देखि दिन दिन दूनी देव ।  
 पाहरूई चोर हेरि हिय हहरानु है ।  
 तुलसी की, बलि, बार बार ही सभार कीनी,  
 जद्यपि कृपानिधान सदा सावधानु है ॥८०॥  
 दिन दिन दूनों देखि दारिद दुकाल दुःख  
 दुरित दुराज, सुख सुकृत सकोंचु है ।  
 माँगे पैत पावत प्रचारि पातकी प्रचंड,  
 काल की करालता भले को होत पोंचु है ॥  
 आपन तो एक अवलव अब डिंभ ज्यो  
 समर्थ सीतानाथ सब सकट-विमाचु है ।  
 तुलसी की साहसी सराहिये कृपालु राम ।  
 नाम के भगोसे परिनाम को निमोचु है ॥८१॥  
 मोह-मद-मात्थो, रात्थो कुमति कुनारि सो,  
 बिसारि ब्रह्म लोक-लाज ओकरो अचेतु है ।

भावै सो करत, मुँह आवै सो कहत कछु,  
 काहू की सहत नाहि, सरकम हेतु ते ॥  
 तुलसी अधिक अधमाई हू अजामिल ते,  
 ताहू में सहाय कलि कपट-निकेतु हैं ।  
 जैवै को अनेकटेक एक टेक द्वैवे की, जो  
 पेट-प्रिय-पूत-हित रामनाम लेतु है ॥८२॥  
 जागिण न सोइए बिगोइए जनम जाय,  
 दुख रोग रोइए कलैम कोह काम को ।  
 राजा रंक रागी औ बिरागी, भूरि भागी ये  
 अभागी जीव जरत प्रभाव कलि बाम को ॥  
 तुलसी कबंध कैसो वाइवो विचार, अव ।  
 धुँव देखियत जग सोच परिनाम को ।  
 सोइवो जो राम के सनेह की ममाधि सुख,  
 जागिवो जो जीह जपै नीके रामनाम को ॥८३॥  
 वरन-वरम गयो आसलम निवास तज्यो,  
 त्रासन चकित सो परावनो परो सो है ।  
 करम उपासना कुबासना बिनास्यो, ज्ञान  
 बचन, बिराग त्रेप जगत हरो सो है ॥  
 गोरख जगायो जोग, भगति भगायो लोंग,  
 निगम नियोग ते सो केलि ही छरो सो है ।  
 काय मन बचन सुभाय तुलसी है जाहि  
 रामनाम को भरोसो नाहि को भरोसो है ॥८४॥

## सवैया

वेद पुगन विहाड सुपथ कुमारग कोटि कुचाल चली है ।  
 काल कराल नृपाल कृपालन राजसमाज बडोई छली है ॥  
 वर्न विभाग न आश्रम-धर्म, दुनी दुख-दोष-दरिद्र दली है ।  
 म्वारथ को परमारथ को कलि राम को नाम-प्रताप बली है ॥८५॥  
 न मिटें भवसंकट दुर्घट न तप तीरथ जन्म अनेक अटो ।  
 कलि में न विराग न ज्ञान कहूँ, मय लागत फोकट भूँ ठ-जटो ॥  
 नट ज्यो जनि पेट-कुपेटक कांटिक चेटक कौतुक ठाट ठटो ।  
 तुलसी जो मदा सुख चाहिये तौ रसना निसि वासर राम रटो ॥८६॥  
 दम दुर्गम दान दया मख कर्म सुधर्म अवीन सबै धन को ।  
 नप तीरथ साधन जोग विराग सो होइ नहीं दृढता तन को ॥  
 कलिकाल कराल में, राम कृपालु । यहै अवलंब बडो मन को ।  
 तुलसी मय मंजमहीन सबै, इक नाम आधार सदा जन को ॥८७॥  
 पाइ सुदेह विमोह-नदी तरनी न लही करनी न कछू की ।  
 रामकथा बरनी न बनाइ, सुनी न कथा प्रह्लाद न ध्रू की ॥  
 अरव जोर जरा जरि गात गयो मन मानि गलानि कुवानि न मूकी ।  
 नीके कै ठीक दई तुलसी, अवलव बडी उर आखर दू की ॥८८॥  
 राम विहाय मरा जपते बिगरी सुधरी कबि कोकिल हू की ।  
 नामहि ते गजकी, गनिकाकी, अजामिल की चलि गै चल-चूकी ॥  
 नाम-प्रताप बड़े कुसमाज बजाइ रही पति पांडुबधू की ।  
 ताको भलो अजहँ तुलसी जेहि प्रात प्रतीति है आखर दू की ॥८९॥  
 नाम अजामिल से खल तारन, तारन बारन बारबधू को ।  
 नाम हरे प्रह्लाद बिपाद, पिता भय साँसति सागर सूको ॥

नाम सौ प्रीति-प्रतीति बिहीन गिल्यो कलिकाल मराल न चूको ।  
 रागिहै राम सो जासु हिये तुलसी हुलसै बल आखर दू को ॥९०॥  
 जीय जहान में जायो जहाँ सो तहाँ तुलसी तिहुँ दाह दहो है ।  
 दोस न काहू कियो अपनो सपनेहु नहीं सुख लेन लहो है ॥  
 राम के नाम ते होउमो हाँउ न सोउ हिये, रसना ही कहो है ।  
 कियो न कछू करिबो न कछू, कहिबो न कछू मरिबोइ गहो है ॥९१॥  
 जो जै न ठाँउ न आपन गाँउ, सुरालयहू को सबल मेरे ।  
 नाम रटो, जमनाम क्यों जाँउ को आइ सकै जम फिर नरे ? ।  
 तुम्हरो सब भौति तुम्हागियसौ तुम्हरी बलि, हाँ सो को ठाहर हेरे ।  
 दैरप बाँह बग्गाइण पै, तुलसी घर व्याध अजामिल खेरे ॥९२॥  
 काकियो जोग अजामिल जू, गनिका कवहीं मति पेम पगार्ड ? ।  
 व्याध को मावुपनो कहिए अपराध अगाधनि में हाँ जनार्ड ॥  
 करुनाकर सी करुना करुना हिन नाम-सुहंत जो देत दगार्ड ।  
 काहँका ग्वीभिय ? गंभियपै तुलसीहु सोहै बलि सोड सगार्ड ॥९३॥  
 जे मद मार बिकाग भरे ते अचार विचार समीप न जाहीं ।  
 है अभिमान तऊ मनमे 'तन भापि है दूसरे दीनन पाहीं' ? ॥  
 जो कछु बात बनाइ कहौ तुलसी तुम मे तुमहूँ उर माहीं ।  
 जानकी-जीवन जानत हो हम हैं तुम्हरे, तुम में, मरु नाहीं ॥९४॥  
 शतव द्रव अहीस महीम महा मुनि तापस गिद्ध समाजी ।  
 जग जाचरु दानि दुत्तीय नहीं तुमही सब की सब राग्रत बाजी ।  
 एते बडे तुलसीम तऊ सदरी के दिए विनु भूस न भाजी ।  
 राम गरीबनेवाज ! भये हो गरीबनेवाज गरीब नेवाजी ॥९५॥

भागीरथी जलपान करै अरु नाम द्वै राम के लेत, नितै हो ।  
 मोको न लेनो न देनो कछु कनि । भुलि न रावरी और चितै हौं ॥  
 जानिकै जोर करै परिनाम तुम्है पछितैहो पै मैं न भितै हो ।  
 ब्राह्मन ज्यो उगिल्यो उरगारि हौं त्योही निहारे दिये न हितैहौ ॥१०२॥  
 राजमगल के बालरु पेलि कै, पालन लालत म्बर को ।  
 मुचि मुदर मालि सकेलि मुवारि के बीज बढोगत उमर को ॥  
 गुन जान-गुमान भभेरि बडा, कलषट्टम काटत मूसर को ।  
 कलिकाल विचार अचार गगे नदि सूफ कछु धमधूमर को ॥१०३॥  
 कवि कहा पढिबे को कहा फल वृष्णि न वेद का भेद विचारै ।  
 स्वारथ को परमारथ को कलि कामद राम का नाम विचारै ॥  
 बाढ विबाढ विपाढ बढाड के छाना पराई ओ आपनी जारै ।  
 चारिह को छहुको नवको दस आठको पाठ कुकाठ ज्यों फारै ॥१०४॥  
 आगम वेद पुरान बगानत, मारग कोटिन जाहि न जाने ।  
 जे मुनि ते पुनि आपुहि आपुको ईस कशवन मि द्वे सयाने ॥  
 धर्म सब कलिकाल ब्रमे जप जोग विराग लै जीव पराने ।  
 को करि मोच मरै, तुलसी, हम जानकीनाथ के हाथ बिकाने ॥१०५॥  
 वृत्त कहौ अवधूत कहौ, रजवृत्त कडौ जोलहा कहौ कोऊ ।  
 काहू की बेटोमो बेटा न व्याहव काहू की जाति विगारौ न मोऊ ॥  
 तुलसी सरनाम गुलाम हं रामको, जा को रुचेसो कहो कछु ओऊ ।  
 माँ गिके खैत्रो मसीत को मोडवा, लैबेको एक न देवे को दोऊ ॥१०६॥

घनाक्षरी

मेरे जाति पाँति, न चहौ काहू की जाति पाँति,

मेरे कोऊ काम को, न हौ काहू के काम को ।

लोक परलोक रघुनाथ ही के हाथ सब,  
 भारी है भरोसा तुलसी के एक नाम को ॥  
 अति ही अयाने उपखानों नहि बूझै लोग,  
 'माह ही को गोत गोत होत है गुलाम को' ।  
 माधु के असाधु कै भलो कै पोच सांच कहा,  
 का काहूँ के द्वार परों, जो हो मो हो 'राम को' ॥१०७॥  
 कोऊ कहे करत कुमाज दगादाज बडो,  
 कोऊ कहै राम को गुलाम खरो खव है ।  
 माधु जानै महा माधु, खल जानै महा खल,  
 बानी भूँठी साँची कोटि उठत हव है ॥  
 कहत न काहूँ सो न कहत काहूँ की कछु  
 मय की महत उर अतर न उत्र है ।  
 तुलसी को भलो पोच हाथ रघुनाथ ही के,  
 राम की भगति भूमि, मेरी मति दूर है ॥१०८॥  
 जागैं जांगी जगम, जती जमाती व्यान धरै,  
 डर डर भारी लोभ मोह कोह काम के ।  
 जागै राजा राज काज, स्वयं समाज साज  
 मोचै सुनि समाचार बडे वैरा नाम के ॥  
 जागै बुध विद्याहित पंडित चकित चित,  
 जागै लोभी लालच धरनि वन वाम के ।  
 जागैं भोगी भोगही, वियोगी रोगी सोगवस  
 मोवै सुख तुलसी भगोसे एक राम के ॥१०९॥



छप्पय

राम सातु पितु वंधु सुजन गुरु पूज्य परम हित ।  
 माहेव मग्ना महाव नेह नाते पुनीत चित ॥  
 देस कोस कुल कर्म वर्म वन धाम वरनि गति ।  
 जाति पाँति सव भौनि लागि रामहि हमारि पति ॥  
 परमारथ म्यारथ सुजस मुलभ राम ते सकल फल ।  
 कह तुलसीदास अत्र जव कचहुँ एक रामते मोर अल ॥११०॥  
 महाराज बलि जाउँ रामसेवक मुखदायक ।  
 महाराज बलि जाउँ राम मुन्दर सत्र लायक ॥  
 महाराज बलि जाउँ राम सत्र संकट-मोचन ।  
 महाराज बलि जाउँ राम राजीव-विजोचन ॥  
 बलि जाउँ राम करुनाथन प्रनतपाल पातकहरन ।  
 बलि जाउँ राम कलि-भय विकल तुलसीदास राखिय मरन ॥१११॥  
 जय नाडका मुवाहु-मथन, मारीच-मानहर ।  
 मुनिमख रच्छन-दच्छ, सिलातारन करुनाकर ॥  
 नृपगन-बलमदसहति सभु कोदंड-विहडन ।  
 जय कुठारधर दर्पदलन, दिनकरकुल-मंडन ॥  
 जय जनक नगर-आनन्दप्रद, सुखसागर सुखमाभवन ।  
 कह तुलसीदास सुर-मुकुट मनि जय जय जय जानकिरमन ॥११२॥  
 जय जयत जयकर, अनंत, सजनजनरजन ।  
 जय विराध-वध-विदुष, विबुध-मुनिगन-भयभंजन ॥  
 जय निसिचरी-विरूप-करन रघुवंस विभूषन ।  
 सुभट चतुर्दस-सहस-दलन त्रिसिरा खर दूषन ॥

जय दडकवन पावन करन तुलसीदास ससय समन  
जगविदित जगतमनि जयति जय जय जय जय जानकिरमन ॥११३॥

जय मायामृगमथन गीध-सबरी-उद्धारन ।

जय कबंधसूदन बिसाल-तरुताल-बिदारन ॥

दवन बालि बलसालि, थपन सुग्रीव संतहित ।

कपि-कराल-भट भालुकटक-पालन, कृपालु-चित ॥

जय सियवियोग-दुखहेतु कृत-सेतुबध वारिधि-दमन ।

दससीस बिभोषन अभयप्रद जय जय जय जानकिरमन ॥११४॥

कनककुधर-केदार, बीज सुंदर सुरमनिवर ।

सीचि कामधुक 'धेनु सुधामय पय विसुद्धतर ॥

तीरथपति अकुर-सरूप, यच्छेस रच्छ तेहि ।

मरकतमय साखा, सुपत्र मञ्जरिय लच्छ जेहि ॥

केवल्य सकल फल कल्पतरु सुभ सुभाव सब सुख बरिस ।

कहतुलसीदास रघुवसमनि तौ किहोहि तुवकरसरिस ? ॥११५॥

जाय सो सुभट समर्थ पाइ रन रारि न मंडै ।

जाय सो जती कहाय विषय वासना न छडै ॥

जाय वनिक बिनु दान, जाय निर्धन बिनु धर्महि ।

जाय सो पडित पढ़ि पुरान जो रत न सुकर्महि ॥

सुत जाय मातु पितु-भक्तिविनु, तिय सो जाइ जेहि पति न हित ।

सब जाय दास तुलसी कहै जौ न रामपद नेह नित ॥११६॥

को न क्रोध निरदह्यो, काम बस केहि नहि कीन्हो ? ।

को न लोभ दृढ फट वाँधि त्रासन करि दीन्हो ? ॥

कौन हृदय नहि लाग कठिन अति नारि नयन मर ? ।  
लोचन जुत नहि अंध भयो श्री पाय कौन नर ? ॥  
सुर-नाग लोक महिम डलहु को जु मोह कीन्हों जय न ? ।  
कह तुलसिदास सो ऊचै जेहि राख गम राजिवनयन ॥११७॥

सर्वैया

भोह कमान सँधान सुठान जे नारि-त्रिलोकनि-वान ते बाँचे ।  
कोप-कृमानु गुमान-अवाँ घट ज्यो जिनके मन आँच न आँचे ॥  
लोभ सबै नट के बस है कपि ज्यो जग में बहु नाच न नाँचे ।  
नीके है साधु सबै तुलसी पै तेई रघुवीर के सेवक साँचे ॥११८॥

कवित्त

भेष सु बनावड, सुचि बचन कहैं चुवाड,  
जाड तौ न जरनि धरनि धन धाम की ।  
कोटिक उपाय करि लालि पालियत देह,  
मुख कहियत गति गम ही के नाम की ॥  
प्रगटै उपासना दुरावै दुरवासनाहि,  
मानस निवास-भूमि लोभ मोह काम की ।  
राग रोष ईरपा कपट कुटिलाई भरे  
तुलसी से भगत भगति चहैं राम की ! ॥११९॥  
'काल्हि ही तरुन तन, काल्हि ही धरनि धन,  
काल्हि ही जितौगो रन कहत कुचालि है ।  
काल्हि ही साधौगो काज, काल्हि ही राजा समाज,"  
मसक ह्वै कहै "भार मेरे मेरु हालि है" ॥

तुलसी यही कुभाँति घने घर घालि आई,  
 घने घर घालति है, घने घर घालि है ।  
 देखत सुनत समुझत हू न मूँझै सोई,  
 कबहूँ कह्यो न कालहूँ को काल काल्हि है ॥१२०॥  
 भयो न तिकाल तिहूँ लोँक तुलसी सो मइ,  
 निदैं सब साधु सुनि मानौ न सकाँचु हौ ।  
 जानत न जोग हिय हानि मानौ, जानकीस ।  
 काहे को परेखो पातकी प्रपची पोचु हौ ॥  
 पेट भरिबे के काज महाराज को कहायो,  
 महाराज हूँ कह्यो है प्रनत-विमोचु हौ ।  
 निज अघ जाल, कलिकाल की करालता,  
 बिलोकि होत व्याकुल, करत सोई सोचु हौ ॥१२१॥  
 धरम के सेतु जगमगल के हेतु,  
 मूमि भार हरिबे को अवतार लियां नर को ।  
 नीति औ प्रतीति-प्रीति-पाल चालि प्रभुमान,  
 लोक वेद राखिबे काँ पन रघुवर काँ ॥  
 बानर बिभीषन की ओर के कनावडे है,  
 सो प्रसग सुने अग जरै अनुचर को ।  
 गखे रीति आपनी जो होइ सोई कीजै बलि,  
 तुलसी तिहारो घरजाय है घर काँ ॥१२२॥  
 नाम महाराज के निवाह नीको कीजै उर,  
 सबही सोहात, मैं न लोगनि सोहात हौ ।

कीजें राम चार यह मेरा और चखकों

नाहि लगि रक ज्यों मनह को ललात हौ ॥

तुलसी विलोकि कलिकाल की कगलता,

कृपालु को सुभाव समुझन सकुचात हौ ।

लांक एक भैंसि कां, तिलांकनाथ लांकवस,

आसनान मोच म्नामी सोचही सुग्यात हौ ॥१२३॥

तौलों लोभ लांलुप ललात लालची लवार

चार बार, लालच धग्नि धन धाम को ।

तब लौ वियोग गेग मोग भोग जातना को,

जुग सम लगत जीवन जाम जाम को ॥

तौ लौ दुख दारिद्र दहत अति नित तनु,

तुलसी है किकर त्रिसाह कोह काम का ।

सब दुख आपने, निरापने मरुल मुख,

जौलो जन भयो न बजाइ राजा राम को ॥१२४॥

तब लौ मलीन हीन दीन, मुख सपने न,

जहाँ तहाँ दुखी जन भाजन कलेस को ।

तब लौ उबैन पायँ फिरत पेटै खलाय,

वाये मुँह सहत पराभौ देस देस को ॥

तब लौ दयावन्त दुसह दुख दारिद्र को,

माथरी को सोडवो, ओढिवो भूने खेस को ।

जब लौ न भजै जीह जानकी-जीवन राम,

, , , गलन को राजा मोतौ साहेब महेस को ॥१२५॥

ईसन के ईस, महाराजन के महाराज,  
देवन के देव, देव । प्रानहू के प्रान हो ।

कालहू के काल, महाभूतन के महाभूत,  
कर्म हू के करम, निदान के निदान हो ।

निगम को अगम, सुगम तुलसीहू से को  
एते मान सीलसिन्धु करुनानिधान हो ।

महिमा अपार काहू बोल को न वारापार,

बड़ी साहिबी मे नाथ बडे सावधान हो ॥१२६

सवैया

आरतपालु कृपालु जो राम, जेही सुमिरे तेहि को तहँ ठाढ़े ।  
नाम प्रताप महा महिमा, अकरे किये खोटेउ छोटेउ बाढ़े ॥  
सेवक एक ते एक अनेक भए तुलसी तिहुँ ताप न डाढ़े ।  
प्रेम बढौ प्रह्लादहि को जिन पाहन त परमेश्वर काढ़े ॥१२७  
काढि कृपान, कृपा न कहूँ, पितु काल कराल बिलांकि न भागे ।  
'राम कहाँ' ? 'सब ठाँउ है' 'खंभमें' ? 'हाँ' सुनिहाँक नृकहरि जागे ॥  
चैरी विदारि भए बिकराल, कहे प्रह्लादहि के अनुरागे ।  
प्रीति प्रतीति बढी तुलसी तब त सब पाहन पूजन लागे ॥१२८॥  
अंतर्जामिहु तें बड़ बाहरजामि हैं राम जे नाम लिये तें ।  
धावत धेनु पन्हाड़ लवाइ ज्यो बालक बोलनि कान किये ते ॥  
आपनि बूझि कहै तुलसी, कहिबे की न बावरि वात बिये ते ।  
पैज परे प्रह्लादहु को प्रगटे प्रभु पाहन ते, न हिये ते ॥१२९॥  
बालक बोलि दियो बलि कालको, कायर कोटि कुचाल चलाई ।  
पापी है आप बडे परिताप तें आपनी ओर ते खोरि न लाई ॥

भूरि दई विपमूरि भई प्रह्लाद सुधाई सुधा की मलाई ।  
 रामकृपा तुलसी जनको जग होत भूले को भलाई भलाई ॥१३०॥  
 कंस करी ब्रजवासिन सो करतूति कुभाँति चली न चलाई ।  
 पाँडु के पूत सपूत, कुपूत सुजोधन भो कलि छोटो छलाई ॥  
 कान्ह कृपालु बड़े नतपालु, गए खल खेचर खीम खलाई ।  
 ठीक प्रतीति कहै तुलसी जग होइ भूले को भलाई भलाई ॥१३१॥  
 अवनिस अनेक भए अवनि जिनके डरतें सुर सोच सुखाही ।  
 मानव दानव देव-सत्तावन रावन घाट रच्यो जग माहा ॥  
 ते मिलये धरि धूरि सुजोधन जे चलते बहु छत्र की छाँही ।  
 वेद पुरान कहै, जग जान, गुमान गोविंदहि भावत नाही ॥१३२॥  
 जब नयनन प्रीति ठई ठग स्यामसो स्यानी सखी हठिहौ बरजी ।  
 नहि जान्यो धियोग सो रोग है आगे झुकी तब हौ तेहि सो तरजी ।  
 अब देह भई पट नेह के घाले सों, व्योत करै विरहा दरजी ।  
 ब्रजराजकुमार बिना सुनु भृंग ! अरुंगभयो जियको गरजी । १३३॥  
 जोगकथा पठई ब्रजको मवसों सठ चेरी की चाल चलाकी ।  
 ऊधोजू ! क्यों न कहै कुबरी जो बरी नट नागर हेरि हलाकी ॥  
 जाहि लगै पर जानै सोई, तुलसी सो सुहागिनि नंदलला की ।  
 जानी है जानपनी हरिकी, अब वाँधियेंगी कछु मोटि कलाकी ॥१३४॥

कवित्त ।

पठयो है छपद छबीले कान्ह कैहूँ कहूँ,

खोजिकै खवास खासो कूबरी सी बालको ।

ज्ञानको गढ़ैया, बिनु गिरा को पढ़ैया वार

खाल को कढ़ैया, औ बढ़ैया उरसाल को ।

प्रीति को अधिक, रसरीति को अधिक नीति ।

निपुन, विवेक है निदेस देसकाल को ।  
तुलसी कहे न धनै, सहेही बनैगी सब,  
जोग भयो जोग को बियोग नदलाल को ॥१३५॥

हनुमान है कृपालु, लाडिले लपन लाल,  
भावते भरत कीजै सेवक सहाय जू ।  
बिनती करत दीन दूबरो दयावनो सो,  
बिगरे ते आपही सुधारि लीजै भाय जू ॥  
मेरी साहिबिनि सदा सीस पर बिलसति,  
देवि ! क्यो न दास को देखाइयत पाँय जू ।  
खीझू मे रीझवे की बानि, राम रीझत है,  
रीझे है है राम की दुहाई रघुराय जू ॥१३६॥  
सवैया

बेप विराग को राग भरो मनु माय ! कहौ सतिभाव हौ तोसो ।  
तेरे ही नाथ को नाम लै बेचिहौ, पातकी पामर प्राननि पोसो ॥  
एत बड़े अपराधी अधी कहूँ, तै कहूँ अब को मेरो तु मोसों ।  
स्वारथ को परमारथ को परिपूरन भो फिरि घाटि न होसों ॥१३७॥

बनाक्षरी

जहाँ बालमीकि भए व्याध ते मुनींद्र साधु,  
'मरा मरा' जपे सुनि सिप ऋषि सात की ।  
सीय को निवास लव-कुश को जनम-थल,  
तुलसी छुवत छाँह ताप गरै गात की ॥



चिटप महीप सुरसरित समीप सोहै,  
 सीतावट पेखत पुनीत होत पातकी ।  
 बारिपुर दिगपुर बीच बिलसति भूमि,  
 अकित जो जानकी चरन जलजात की ॥१३८॥  
 मरकत वरन परन, फल मानिक से,  
 लसै जटाजूट जनु रुख वेष हरु है ।  
 सुखमा को ढेरु कैधौ सुकृत सुमेरु कैधौ,  
 सम्पदा सकल मुद मंगल को घरु है ॥  
 देत अभिमत जो समेत प्रीति सेइए,  
 प्रतीति मानि तुलसीविचारि काको थरु है ।  
 सुरसरि निकट सोहावनी अवनि सोहै,  
 रामरमनी को बट कलि कामतरु है ॥ १३९॥  
 देवधुनी पास मुनिवास श्रोनिवास जहाँ,  
 प्राकृत हूँ बट बूट बसत पुरारि है ।  
 जोग जप जाग को विराग को पुनीत पीठ,  
 रागिन पै सीठि, डीठि बाहरीनिहारि हैं ॥  
 'आयसु' 'आदेस' 'बाबा' 'भलो भलो' 'भाव सिद्ध',  
 तुलसी विचारि जोगी कहत पुकारि हैं ।  
 रामभगतन को तौ कामतरु ते अधिक,  
 सियबट सेए करतल फल चारि हैं ॥१४०॥  
 जहाँ बन पावनो सुहावने बिहंग मृग,  
 देखि अति लागत अनंद खेत खूँट सो ।

सीताराम-लखन-निवास, बास मुनिन को,  
 सिद्ध साधु साधक सबै विवेक बूट सो ॥  
 करना भरत भारि सीतल पुनीत बारि,  
 मंदाकिनी मंजुल महेस जटाजूट सो ।  
 तुलसी जौ राम सो सनेह सोंचो चाहिए  
 तौ मेइए सनेह सो विचित्र चित्रकूट सो ॥१४१॥  
 मोह-वन कलिमल-पल-पीन जानि जिय,  
 साधु गाय विप्रन के भय कां नेंवारि है ।  
 दीन्ही है रजाइ राम पाइ मौ सहाइ लाल,  
 लपन समर्थ बीर हेरि हेरि मारि है ॥  
 मंदाकिनी मंजुल कमान असि, बान जहाँ,  
 बारि धार धीर धरि सुकर सुधारि है ।  
 चित्रकूट अचल अहेरि बैठ्यो घात मानो,  
 पातक के त्रात घोर सावज सँहारि है ॥१४२॥

### सवैया

लागि द्वारि पहार ठही लहकी कपिलंक जथा खर-खौकी ।  
 चारु चुवा चहुँ ओर चलै, लपटै भपटै मो तमीचर तौकी ॥  
 क्यों कहि जात महा सुखमा, उपमा तकि ताकत है कविकौ की ।  
 मानो लसी तुलसी हनुमान हिये जगजीति जरायकी चौकी ॥१४३॥  
 देव कहैं अपनी अपनी अवलोकन तीरथराज चलो रे ।  
 देखि मिटै अपराध अगाध निमज्जत साधु समाज भलो रे ॥  
 सोहै सितासित को मिलियो तुलसी हुलसै हिय हेरि हलोरे ।  
 माना हरे नृन चारु चरै बगारे सुरधनु के धौल कलोरे ॥१४४॥

देवनदी कह जो जन जान किये मनसा कुल कोटि उधारे ।  
 देखि चले भगरै सुरनारि, सुरेस बनाइ बिमान सँवारे ॥  
 पूजा को साज बिरंचि रचै तुलसी जे महातम जाननहारे ।  
 ओक की नीव परी हरिलोक बिलोकत गंग तरंग तिहारे ॥१४५॥

ब्रह्म जो व्यापक वेद कहै, गम नाहि गिरा गुनज्ञान गुनी को ।  
 जो करता भरता हरता सुर साहिब, साहिब दीन दुनी को ॥  
 सोई भयो द्रव रूप सही जु है नाथ बिरंचि महेस मुनी को ।  
 मानि प्रतीति सदा तुलसी जल काहे न सेवत देवधुनी को २ ॥१४६॥

बारि तिहारो निहारि मुरारि भए परसे पद पाप जहौगो ।  
 ईस ह्वै सीस धरो पै डगै, प्रभु की समता बड़ दोष दहौगो ॥  
 बरु बारहि बार मरीर धरौ, रघुवीर को ह्वै तब तीर रहौगो ।  
 भागीरथी ! बिनवौ करजोरि, बहोरि न खोरि लगै सो कहौगो ॥१४७॥

### कवित्त

लालची ललात बिललात द्वार द्वार दीन  
 बदन मलीन, मन मिटै न विसूरना ।  
 ताकत सराध कै विवाह कै उछाह कछू,  
 डोलै लोल ब्रूभक्त मबत ढोल तूरना ॥  
 त्यासे हू न पावै बारि, भूके न घनक चारि,  
 चाहत अहारन पहार दारि कूरना ।  
 सोक को अगार दुख-भार-भरो तौलो जन,  
 जौलो देवी द्रवै न भवानी अन्नपूरना ॥१४८॥

छापय

भस्म अंग मर्दन अर्चन संतत असंग हर ।  
 मीस गग, गिरिजा अर्धंग भूपन भुजगवर ॥  
 मुण्ड माल, विधु बाल माल, डमरू कपाल कर ।  
 विबुध-वृन्द-नवकुमुद-चन्द सुखकन्द मूलधर ॥  
 त्रिपुरारि त्रिलोचन दिग्बसन विष-भोजन भव-भय हरन ।  
 कह तुलसिदास सेवत तुलभ सिव मिव सिव सकर सरन ॥१४६॥  
 गरल असन, दिग्बसन व्यसन-भजन, जनरजन ।  
 कुन्द-इन्दु-कर्पूर-गौर, सच्चिदानन्दघन ॥  
 विकट वेप, उर शेष, सीस सुरसरित सहज सुचि ।  
 सिव अकाम, अभिराम धाम, नित रामनाम रुचि ॥  
 कन्दर्पदर्प-दुर्गम-दवन उमारवन गुनभवन हर ।  
 तुलसीम त्रिलोचन त्रिगुन-पर, त्रिपुरमथन जय त्रिदसवर ॥१४७॥  
 अर्ध-अंग अगना, नाम जोगीस जांगपति ।  
 विषम असन, दिग्बसन, नाम विस्वेस बिस्वगति ॥  
 कर कपाल, मिर माल व्याल, विष भूति विभूषन ।  
 नाम सुद्ध, अविरुद्ध, अमर, अनवद्य, अदूषन ॥  
 बिकराल भूत-बैताल-प्रिय भीम नाम भवभय-दमन ।  
 सब विधि समर्थ महिमा अकथ तुलसिदास संसयसमन ॥१४८॥  
 भूतनाथ भयहरन भीम भय भवन भूमिधर ।  
 भानुमन्त भगवन्त, भूति भूपन भुजङ्गवर ॥  
 भव्य-भाव-वल्लभ, भवेस भवभार-विभजन ।  
 भूरि भोग, भैरव कुजोग-गंजन जन रञ्जन ॥

भारती वदन, विष-अदन सिव ससि-पतङ्ग-पावकनयन ।

कह तुलसिदास किन भजसि मन भद्रसदन मर्दनमयन ॥१५२॥

### सवैया

नाँगो फिरै कहै माँगतो देखि “न खाँगो कछू जनि माँगिए थोरो” ॥

राँकनि नाकप रीझि करै, तुलसी जग जो जुँरै जाचक जोरो ॥

“नाक सँवारत आयो हौ नाकहि, नाहि पिनाकिहि नेकु निहोरो ॥”

ब्रह्म कहै “गिरिजा ! सिखवो, पति रावरो दानि है बावरो भोरो” ॥१५३॥

विष-पावक, व्याल कराल गरे सरनागत तौ तिहुँ ताप न डाढे ।

भूत वैताल सखा, भव नाम, दलै पल मे भव के मय गाढे ॥

तुलसीस दरिद्र-सिरोमनि सो सुमिरे दुखदारिद्र होहि न ठाढ़े ।

भौन मे भाँग, धतूरोई आँगन, नाँगे के आगे हैं माँगने बाढ़े ॥१५४॥

सीम बसै बरदा वरदानि, चढ़यो बरदा, घरन्यौ वरदा है ।

वाम धतूरो विभूति को कूरो, निशस तहाँ शव लै मरे दाहै ॥

व्याली कपाली है ख्याली, चहूँ दिसि भाँग की टाटिन को परदा है ।

राँकसिरोमनि काकिनि भाग विलोकत लोकप को करदा हैं ॥१५५॥

दानी जो चारि पदारथ को त्रिपुरारि तिहुँ पुर मे सिर-टीको ।

भोरो भलो भले भाय को भूखो, भलोई कियो सुमिरे तुलसी को ॥

ताविनु आसको दास मयो, कचहूँ न मिटयो लघु लालच जी को ।

माधो कहा करि साधन ते जौ पै राधो नही पति पारवती को ॥१५६॥

जात जरे सग लोक बिलोक त्रिलोचन सो विष लोकि लियो है ।

पान कियो विष भूपन भो, करुना-बरुनालय साई-दियो है ॥

मेरोई फोरिबे जोग कपार, किधौ कछु काहू लखाइ दियो है ।

काहे न कान करौ चिनती, तुलसी कलिकाल बिहाल कियो है ॥१५७॥

कवित्त

खायो कालकूट भयो अजर अमर ननु,

भवन मसान, गथ गौठरी गरद की ।

ढमरु कपाल कर, भूपन कराल व्याल,

बागरे बड़े की रीफ वाहन बरद की ॥

तुलसी विसाल गोरे गात बिलसति भूति,

मानो हिमगिरि चारु चाँदनी सरद की ।

अर्थ धर्म काम मोक्ष वसत बिलोकिनि में,

कासी करामाति जोगी जागत मरद की ॥१५८॥

पिंगल जटा कलाप, माथे पै पुनीत आप

पावक नयना प्रताप भ्रू पर बरत है ।

लोचन विसाल लाल, सौहै बालचंद्रं भाल,

कंठ कालकूट, व्याल भूपन धरत है ॥

सुंदर दिगंबर बिभूत गात, भाँग खात,

रूरे सूँगी पूरे काल-कँटक हरत हैं ।

देत न अघात, रीफि जात पात आक ही के,

भोलानाथ जोगी जब औठर ढरत हैं ॥ १५९ ॥

देत संपदा समेत श्रीनिकेत जाचकनि,

भवन बिभूति भाँग वृषभ वहनु है ।

नाम बामदेव दाहिनी सदा असंग रग,

अर्द्ध अंग अँगना अनंग को महनु है ॥

तुलसी महेस को प्रभाव भाव ही सुगम,

निगम अगम हूँ को जानिवो गहनु है ।

चप नौ भित्तिगि को, भयंक रूप मंकर

दयालु दीनवधु दानि दारिद्र-दहन है ॥१६०॥

चाहे न अनग-अरि पकौ अंग मंगन को,

देवोर्ड पै जानिण सुभाव-मिद धानि सो ।

चारिबूँद चारि त्रिपुरारि पर डारिण नौ

देत फल चारि, लेत सेवा साँची मानि सो ॥

तुलसी भगंसो न भवेस भोलानाथ को नौ

कोटिक कलेस करै मरै द्वार दानि सो ।

दारिद्र-दमन

दृश्य-दोष-दाह-दावानल

दुर्ना न दयालु दूजा दानि मूलपानि सो ॥१६१॥

काहे को अनेक देव सेवन जागै ममान,

खोवन अपान मठ होत छटि प्रेत रे ॥

काहे को उपाय कोटि करत मरत धाय,

जाचत नरेस देस देस के अचेत रे ।

तुलसी प्रतीति विनु त्यागे नैं प्रयाग तनु,

धन ही के हेतु दान देत कुरुखेत रं ।

पात छै धतूरे के दै भोरे कै भवेस सो,

सुरेस हू की सम्पदा सुभायसों न लेत. रे ॥१६२॥

म्यन्दन, गयद, वाजिराजि, भले भले भट,

धन-धाम-निकर, करनि हू न पूजै कै ।

चनिता चिनीत, पूत पावन सोहावन, औ

विनय विवेक विद्या सुभग सरीर ज्वै ॥

इहाँ ऐसो सुख परलोक सिवलोक ओक,

ताको फल तुलसी सो सुनौ सावधान ह्वै ।

जाने, बिनु जाने, कै रिसाने, केलि कबहुँक,

सिवहि चढाये ह्वै है वेल के पतौवा द्वै ॥१६३॥

रति मी रवनि, सिधु-मेखला-अवनिपति,

॥ १६४ ॥ औनिप अनेक ठाढे हाथ जोरि हारि कै ।

सम्पदा समाज देखि लाज सुरराज हू के,

सुख सब विधि बिधि दीन्हे है सँवारि कै ॥

इहाँ ऐसो सुख, सुरलोक सुरनाथ-पद,

ताको फल तुलसी सो कहैगो विचारि कै ।

आक के पतौवा चारि, फूल कै धतूरे के द्वै,

दीन्हे ह्वै है चारक पुरारि पर डारि कै ॥१६४॥

देवसरि सेवौ बामदेव गाँउ रावरे ही,

॥ १६५ ॥ नाम राम ही के माँगि उदर भरत हौं ।

दीवे जोग तुलसी न लेन काहू को कछुक,

लिखी न भलाई भाल, पोच न करत हौ ।

एते पर हू जो कोऊ रावरौ ह्वै जोर करै,

ताको जोर देवे दीन द्वारे गुदरत हौ ।

पाइकै उराहनो उराहनो न दीजै मोहि

काल-कला कासीनाथ कहे निबरत हौ ॥१६५॥

चेरो राम राय को सुजस सुनि तेरो, हर ।

पाँड तर आइ रह्यो सुरमरि तीर हौं ।



वामदेव, राम को सुभाव सील जानि जिय,  
 नातो नेह जानियत रघुवीर भीर हौं ॥  
 अविभूत, बेदन विषम होत भूतनाथ ।  
 तुलसी बिकल पाहि पचत कुपीर हौ ।  
 मारिए तो अनायास कासीवास खास फल,  
 ज्याइए तौ कृपा करि निरुज सरीर हौ ॥१६६॥

जीवे की न लालसा, दयालु महादेव । मोहि,  
 मालुम है तोहि मरिवेई को रहतु हौं ।  
 कामरिपु राम के गुलामनि को कामतरु,  
 अवलंब जगदव महित चहतु हौं ॥  
 गेग भयो भूत सो, कुसूत भयो तुलसी को,  
 भूतनाथ पाहि पद पंकज गहतु हौं ।

ज्याइए तौ जानकी-रमन जन जानि जिय  
 मारिए तौ माँगी मोचु सूधियै कहतु हौं ॥१६७॥

भूतभव । भवत पिसाच-भूत-प्रेत-प्रिय,  
 आपनो समाज, सिव । आपु नीके जानिए ।

नाना वेष वाहन विभूषन बसन बास,  
 खान पान, बलि पूजा विधि को बखानिए ।

राम के गुलामनि की रीति प्रीति सूधी सब,  
 सब सो सनेह सब ही को सनमानिए ।

तुलसी की सुधरै सुधारै भूतनाथ ही के,  
 मेरे माय बाप गुरु संकर भवानिए ॥१६८॥

गौरीनाथ भोलानाथ भवत भवानीनाथ

विश्वनाथ-पुर फिरी आन कलिकाल की ।

संकर से नर गिरिजा सी नारी कासीबासी

वेद कही, सही ससिसेधर कृपाल की ॥

छमुख गनेस ते महेस के पियारे लोग

विकल बिलोकियत, नगरी बिहाल की ।

सुरबेलि केलि काटत किरात कलि,

निठुर निहारिण उघारि डीठि भाल की ॥१६६॥

महेस, ठकुराइनि उमा सी जहाँ,

लोक वेद हू बिदित महिमा ठहर की ।

द्रगन, पूत गनपति सेनापति,

कलिकाल की कुचाल काहू तौ न हरकी ॥

थ की बिषाद बड़ो वारानसी,

वृक्षिण न ऐसी गति सकर-सहर की ।

तुलसी वृषासुर के बरदानि !

बानि जानि सुधा तजि पियनि जहर की ॥१७०॥

१ ह बिदित वारानसी की बड़ाई,

बासी नरनारि ईस अंबिका सरूप हैं ।

कोतवाल, दंडकारि दंडपानि,

सभासद गनप से अमित

कुचालि कालिकाल की कुरीति, कैधौ

जानत न मूढ़, इहाँ

कने कुले कैले खन, मीठ माधु पन पन,

मानी दीपमार्जिका ठडाइयन सुख है ॥१७१॥

पथकोस पुन्यकोम न्याय्य पराग्य को,

जानि आव आपने मृदाम धाम दियो है ।

नाच नर नागि न मँभारि मरि आदर,

लहन कन खादर चिन्तारि जौ न दियो है ॥

बाग चारानसी चिनु कप चक चकपाणि

मानि दिनशानि सो मृगारि मन भिया है ।

राप मे भरोसो पर आयुसोय रति जान

विकल विलोकि लोभ जालजट पियो है ॥१७२॥

गहन चिरनि हरि पालन, हगन हर,

तेरेही प्रसाद जग अगजगपालिके ।

नादि मे चिताम चिन्त तोदि मे चिलाममव,

तोदि मे समान मातु भूमिभगपालिके ॥

दीर्घ अवलच जगदय न बिलंच कीर्ज

करुना तरगिनी कृपातरग-पालिके ।

गेप महापारी परितोप, महतारी ! दुर्नी

देविग दुखारी मुनि-मानम-भगालिके ॥१७३॥

निपट वसेरे अघ औगुन वनेरे नर

नारिक अनेरे जगदंच चेरी चेरे हैं ।

अरिदी दुखारी देवि भूसुर भिवारी भीरु

लोभ मोह काम कोह कलिमल-चेरे हैं ॥

लोकरीति राखी, राम साखी वामदेव जान,

जन की बिनति मानि मातु कही मेरे हैं ।

महामायी महेशानि महिमा की खानि

मोद भँगल की रामि, दास कासी वासी तेरे हैं ॥ १८४ ॥

लोगन के पाप, कैधो सिद्ध-सुर-साप कैधों,

काल के प्रताप कासी तिहूँ-ताप-तई है ।

ऊँचे नीचे बीच के, बनिक रक राजा राय,

हठनि वजाय करि डीठि पीठि दई है ॥

देवता निहारे महामारिन्ह सो कर जोरे,

भोरानाथ जानि भोरे अपनी सी ठई है ।

करुनानिधान हनुमान बीर बलवान,

जसगर्मि जहाँ तहाँ तैही लूटि लई है ॥ १७५ ॥

मकर-सहस्र मर नग्नारि वारिचर,

विकल सकल महामारी मौँजा भई है ।

उद्धरत उतरात हहरात मरि जात,

भभरि भगात, जल थल मीचुमई है ।

देव न दयालु महिपाल न कृपालुचित,

बारानसी बाढति अनीति नित नई है ।

पाहि रघुराज पाहि कपिराज रामदूत,

रामहू की विंगरी तुही सुधारि लई है ॥ १७६ ॥

एक तो कराल कलिकाल सूल-भूल तामे,

कोद मे की खाजुमी सनीचरी है मीन की ।

वेद धर्म दूरि गए, भूमिचोर भूप भए,  
 साधु सीद्यमान जानि रीति पाप पीन की ॥  
 दूबरे को दूसरा न द्वार, राम दया-धाम, ।  
 रावरी ई गति बल-विभव बिहीन की ।  
 लागैगी पै लाज वा विराजमान विरुद्धि,  
 महाराज आजु जौ न देत दाढि दीन की ॥१७७॥  
 रामनाम मातुपितु, स्वामि समरथ हितु  
 आस रामनाम की, भरोसो रामनाम को ।  
 प्रेम राम नाम ही सो, नेम राम नाम ही को,  
 जानौ न मरम पद दाहिनो न बास को ॥  
 स्वारथ सकल परमारथ को रामनाम,  
 रामनामहीन तुलसी न काहू काम को ।  
 राम की सपथ सरबस मेरे रामनाम,  
 कामधेनु कामतरु मो से छीन छाम को ॥१७८॥

### सवैया

मारग मारि, महीसुर मारि, कुमारग कोटिक कै धन लीयो ।  
 संकर कोप सौ पापको दाम परीच्छित जाहिगो जारि कै हीयो ॥  
 कासी मे कंटक जेते भए ते गे पाइ अघाइ कै आपनो कीयो ।  
 आजुकि काल्हि परौकि नरौ जड़ जाहिगे चाटि दिवारी को दीयो ॥१७९॥  
 कुंकुम रंग सुअंग जितो, मुखचंद सो चंद सो होइ परी है ।  
 बालत बोल समृद्धि चुवै, अवलोकत सोच बिषाद हरी है ॥  
 गौरी कि गंग बिहंगिनि बेष, कि मंजुल मूरति मोद भरी है ।  
 पेखि सप्रेम पयान समै सब सोच बिमोचन छेम करी है ॥१८०॥



# हनुमानवाहुक

छप्पय

मिधु-तरन सिय-सोच-हरन रवि-बाल-बरन-तनु ।  
 भुज विसाल, मूरति कराल, कालहु को काल जनु ॥  
 गहन-दहन-निरदहन-लंक, नि सक, बंकभुव ।  
 जातुधान-बलवान-मान-मद-द्वन पवनसुव ॥  
 कह तुलसिदास सेवत सुलभ, सेवक हित संतत निकट ।  
 गुन गनत नमत, सुमिरत, जपत समन सकल-संकट बिकट ॥१॥

म्बर्न-सैल-संकास कोटि-रवि-तरुन-त्रेज घन ।

उर विसाल, भुजदंड चड नखबजू बजतन ॥  
 पिग नयन, भ्रकुटी कराल, रसना दसनानन ।  
 कपिस केस, करकस लँगूर, खल-दल-वल-भानन ॥  
 कह तुलसिदास बस जासु उर मारुतसुत मूरति बिकट ।  
 संताप पाप तेहि पुरुष कहँ सपनेहुँ नहि आवत निकट ॥२॥

भूलना

पंचमुख छमुख भृगुमुख्य भट,  
 असुर-सुर-सर्व सरि समर समरत्थ सूरौ ।  
 बाँकुरो वीर विरुदैत विरुदावली,  
 वेद वंदी वदत पैजपूरौ ॥  
 जासु गुनगाथ रघुनाथ कह, जासु बल  
 विपुलजल-भरित जगजलधि मूरौ ।





( १०० )

द्रोन सो पहार लियो ख्याल ही उखारि कर,  
कंदुक ज्यो कपिखेल वेल कैसो फल भो ॥  
संकटसमाज असमंजस मे रामराज,  
काज जुग पूगनि को करतल पल भो ।  
माहसी समर्थ तुलसी को नाह जाकी बाँह  
लोकपाल पालन को फिरि थिर थल भो ॥६॥  
कमठ की पीठि जाके गोड़नि की गाड़ै मानौ  
नाप के भाजन भरि जलनिधिजल भो ।  
जातुधानदावन, परावन को दुर्ग भयो,  
महामीनबास तिमि-तोमनि को थल भो ॥  
कुंभकर्न-रावन-पयोदनाद-ईधन को  
तुलसी प्रताप जाको प्रबल अनल भो ।  
भीषम कहत मेरे अनुमान हनुमान  
सारिखो त्रिकाल न त्रिलोक महाबल भो ॥७॥  
दूत रामराय को, सपूत पूत पौन को,  
तू अंजनी को नंदन प्रताप भूरि भानु सो ।  
मीथ-सोच समन, दुरित-दोष-दमन, सरन  
आए अवन, लखनप्रिय प्रान सो ॥  
दसमुख दुसह दरिद्र दरिबे को भयो  
प्रगट त्रिलोक ओक तुलसी निधान सो ।  
ज्ञानगुनवान बलवान सेवा सावधान,  
माहेब सुजान उर आनु हनुमान सो ॥८॥

( १०१ )

दवन दुवन-दल भुवनविदित बल,  
बेद जस गावत विबुध-वंदी छोर को ।  
पाप-ताप-तिमिर-तुहिन विघटन-पट्ट,  
सेवक-सरोरुह सुखद भानु भोर को ॥  
लोक परलोक ते बिसोक, सपने न सोक,  
तुलसी के हिए है भरोसो एक ओर कां ।  
राम को दुलारो दास बामदेव को निवास,  
नाम कलिकामतरु केसरि किसोर को ॥९॥  
महाबलमीव, महा भीम, महा वानडत,  
महावीर विदित बरायो रघुवीर को ।  
कुलिस कठोरतनु, जोर परै गोर रन  
करुना-कलित मन धारमिक वीर को ॥  
दुर्जन को काल सो कराल पाल सज्जन को,  
सुमिरे हरनहार तुलसी की पीर को ।  
सीय सुखदायक, दुलारो रघुनायक कां,  
सेवक सहायक है साहसी समीर कां ॥१०॥  
रचिबे को विधि जैसे पालबे को हरि हर,  
मीच मारिबे को, ज्याइबे को सुधापान भो ।  
धरिबे को धरनि, तरनि तम दलिबे को,  
सोखिबे कृसानु, पोषिबे को हिमभानु भो ॥  
खलदुख दोषिबे को, जन परितोषिबे को,  
माँगिबो मलीनता को मोदक सुदान भो ।

( १०२ )

आरत की आरति निवारिवे को तिहूँ पुर

तुलसी को साहिब हठीलो हनुमान भो ॥११॥

मेवक सेवकाई जानि जानकीस मानै कानि,

सानुकूल सूलपानि नवै नाथ नाक को ।

देवीदैव दानव दयावने ह्वै जारै हाथ,

बापुरे बराक और राजा राना रोक को ॥

जागत सोवत बैठे बागत बिनोद मोद,

ताकै जो अनर्थ सो समर्थ एक आक को ॥१२॥

सानुग सगौरि सानुकूल सूलपानि ताहि

लोकपाल सकल लपन राम जानकी ।

लोक परलोक को विसोक सो बिलोक ताहि,

तुलसी तमाहि ताहि काहु बीर आन की? ॥

कंसरी-किसोर, बंदीछोर को निवाजे सब,

कीरति बिमल कपि करुनानिधान की ।

बालक ज्यौं पालि हैं कृपालु मुनि सिद्ध ताको,

जाके हिये हुलसति हॉक हनुमान की ॥१३॥

करुनानिधान बलबुद्धि के निधान मेद

महिमानिधान, गुनज्ञान के निधान हो ।

वामदेवरूप, भूपराम के सनेही, नाम

लेत देत अर्थ धर्म काम निरवान हो ॥

आपने प्रभाव सीतानाथ के सुभाव सील,

लोक-वेद-विधि के बिदुष हनुमान हो ।

( '१०३ ' )

मन की, वचन की, करम की तिहूँ प्रकार,  
तुलसी तिहारो तुम साहिब सुजान हौ ॥ १४ ॥

मन को अगम, तन सुगम किए कपोस,  
काज महाराज के समाज माज साजें हैं ।

देव बदीछोर रनरोर केसरीकिसोर,  
जुग जुग जग तेरे बिरद बिराजे हैं ॥

बीर बरजोर, घटि जोर तुलसी की ओर  
सुनि सकुचाने साधु, खलगन गाजे है ।

विगरी-सँवार अजनीकुमार कीजै मोहि,  
जैसे होत आए हनुमान के निवाजे है ॥ १५ ॥

मत्तगर्भद

सुजान सिरोमनि हौ, हनुमान ! सदा जन के मन वास तिहारो ।  
ढारो विगारो मै काको कहा ? केहि कारन खीझत हौ तो तिहारो ।  
साहिब सेवक नाते ते हातो कियौ तो तहाँ तुलसी को न चारो ।  
दोष सुनाए ते आगेहूँ को हुसियार हूँ हौ, मन तौ हिय हारो ॥ १६ ॥

तेरे थपे उथपै न महेस, थपै धिर को कपि जे घर घाले ?  
तेरे निवाजे गरीबनिवाज बिराजत बैरिन के उर साले ॥  
संकट सोच सबै तुलसी लिए नाम फटै मकरी के से जाले ।  
बूढ़ भये, बलि, मेरेहि वार, कि हारि परे बहुतै नत पाले ॥ १७ ॥

सिधु तरे, बड़े बीर दले खल, जारे हैं लंक से बक मवासे ।  
तैं रनकेहरि केहरि के बिदले अरि-कुजर छैल छवा से ॥

तोसो समथ सुसाहिब सेइ सहै तुलसी दुख-दोष दवा से ।

बानर-वाज ! बड़े खल खेचर, लीजत क्यों न लपेटिलवा से ? ॥ १८ ॥

अच्छ-विमर्दन कानन-भान दसानन आनन भान निहारो ।  
 चारिदनाद अकंपन कुंभकरन से कुंजर केहरि-वारो ॥  
 राम-प्रताप हुतासन, कच्छ विपच्छ, समीर समीर दुलारो ।  
 पाप ते साप ते, ताप तिहूँ ते सदा तुलसी कहँ सो रखवारो ॥१९॥

धनाचारी

जानत जहान हनुमान को निवाज्यौ जन,  
 मन अनुमानि, बलि, बोल न बिसारिए ।  
 मेवा-जोग तुलसी कबहुँ ? कहाँ चूक परी,  
 साहेब सुभाय कपि साहेब सँभारिए ॥  
 अपराधी जानि कीजै सौंसति सहस भौंति,  
 मोदक सरै जो ताहि माहुर न मारिए ।  
 साहसी समीर के दुलारे रघुवीरजू के,  
 बाँहपीर महावीर बेगि ही निवारिये ॥२०॥  
 बालक बिलोकि, बलि, बारे ते आपनो कियो,  
 दीनबधु दया कीन्हि निरुपाधि न्यारिये ।  
 रावरो भरोसा तुलसी के, रावरोई बल,  
 आस रावरीयै, दास रावरो बिचारिए ॥  
 बड़ो विकराल कलि, काको न बिहाल कियो ?  
 माथे पशु बली कां, निहारि सो निवारिए ।  
 केसरीकिसोर, रन-रोर, बरजोर वीर,  
 बाहुपीर राहुमातु ज्यौ पछारि मारिए ॥ १२ ॥  
 उपथे-थपन, थिरथपे-उथपनहार,  
 केसरीकुमार बल आपनो सँभारिए ।

( १०५ )

राम के गुलामनि को कामतरु रामदूत,  
मोसे दीन दूबरे को तकिया तिहारिण ॥  
साहिब समर्थ तोसो तुलसी के माथे पर,  
सोऊ अपराध बिनु, बीर ! बाँधि मारिण ।  
पोषरी विसाल बाहुँ, बलि, वारिचर पीर,  
मकरो ज्यो पकरि कै बदन बिटारिण ॥२२॥  
राम का सनेह, राम माहस, लखन सिय  
राम की भगति, मोच मंकट निवारिण ।  
मुदमरकट रोग-वारिनिधि हेरि हारे,  
जीव जामवत को भरोसो तेरो भारिये ॥  
कूदिए कृपाल तुलसी सु-प्रेमपव्वई ते,  
सुथल सुबेल भाल बैठि कै बिचारिण ।  
महावीर बाँकुरे बराकी बाहुपीर क्यो न  
लंकिनी ज्यो लातघात ही मरोरि मारिण ॥२३॥  
लोक परलोक हूँ, तिलोक न बिलोकियत  
तो सो ममरथ चप चारिहूँ निहारिण ।  
कर्म काल, लोकपाल, अग जग जीव जाल,  
नाथ हाथ सब निज सहिमा बिचारिण ॥  
खास दास रावरो, निवास तेरो तासु उर,  
तुलसी सो देव ! दुखी देखियत भारिण ।  
चात तरुमूल, बाहुसूल कपिकच्छु बेलि  
उपजी, सकेलि, कपि, खेलही उखारिण ॥२४॥

करम-कराल कंम भूमिपाल के भरोसे  
 वकी वरु भगिनी काहू तें कहा डरैगी ?  
 बडी बिकराल बालघातिनी न जात कहि,  
 बाहुबल बालक छवीले छोटे छरैगी ॥  
 आई है बनाइ वेप, आप तू विचारि देख,  
 पाप जाय सब को गुनी के पाले परैगी ।  
 प्रतना पिसाचिनी ज्यो कपिकान्ह तुलसीकी  
 बाहु-पीर, महावीर, तेरे मारे मरैगी ॥२५॥  
 भालकी, कि काल की, कि रोष की, त्रिदोष की है  
 वेदन त्रिषम पाप ताप छलछाँह की ।  
 करमन कूट की कि जंत्र मंत्र वृट की,  
 पराहि जाहि, पापिनी मलीन मन मॉहकी ॥  
 पैहहि सजाय नतु कहत बजाय तोहि  
 वावरी न होहि बानि जानि कपिनाह की ।  
 आन हनुमान की दोहाई बलवान की,  
 सपथ महावीर की जो रहै पीर बाँह की ॥२६॥  
 सिहिका सँहारि बलि, सुरसा सुवारि छल,  
 लकिनी पछारि मारि वाटिका उजारी है ।  
 लका परजारि, मकरी बिदारि चार बार  
 जातुधान धारि धूरिधानी करि डारी है ॥  
 तोरि जमकातरि मँदोदरी कढ़ोरि आनी,  
 रावन की रानी मेघनाद-महतारी है ।

भीर बाहँपीर की निपट राखी महावीर  
 कौन के सँकोच तुलसी के सोच भारी है ॥२७॥

तेरी बालकेलि, वीर ! सुनि सहमत धीर  
 भूलत सरीर-सुधि सक्र रवि राहु की ।  
 तेरी बाँह बसत बिसोक लोकपाल सब,  
 तेरो नाम लेत रहै आरति न काहु की ॥

माम दाम भेद विधि, बेदहु लवेद सिद्धि  
 हाथ कपिनाथ ही के चोटी चोर साहु की ।  
 आलस, अनख, परिहाम की सिखावन है ।  
 एते दिन रही पीर तुलमी के बाहु की ॥२८॥

दूकनि को घर घर डोलत कंगाल बोलि,  
 बाल ज्यो कृपाल नतपाल पालि पोसो है ।  
 कीन्ही है सँभार सार अंजनीकुमार वीर,  
 आपनो बिसारि है न मेरे हूँ भरोसो है ॥

एतनां परेखो मब भाँति समरथ आजु,  
 कपिनाथ साँची कहौ को त्रिलोक तोसो है ? ।  
 साँसति सहत दास कीजै पेषि परिहास  
 चीरी को मरन खेल बालकनि को सो है ॥२९॥

आपने ही पाप ते त्रिताप तैं, कि साप ते  
 बढी है बाहुवेदन, कही न सहि जाति है ।  
 औपध अनेक जंत्र मंत्र टोटकादि किए,  
 बादि भए देवता, मनाए अधिकाति ह ॥



करतार, भरतार, हस्तार, कर्म, काल,  
 को है जगजाल जो न मानत इताति है ।  
 चंगे तेरो तुलसी 'तू मेरो' कह्यो रामदूत,  
 ढील तेरी, वीर मोहि पीर तें पिराति है ॥३०॥  
 दूत रामराय को, सपूत पूत वाय को,  
 समर्थ हाथ पाय को, सहाय असहाय को ।  
 बाँकी चिरुदावलि चिदित वेद गाइयत,  
 रावन सो भट भयो मूठिका के घाय को ॥  
 गते बडे साहेब समर्थ को निवाजो आजु  
 सीदत सुमेवक वचन मन काय को ।  
 थोरि बाहुपीर की बड़ी गलानि तुलसी को,  
 कौन पाप कोप, लोप प्रगट प्रभाय को - ॥३१॥  
 देवी देव दनुज मनुज मुनि मिद्ध नाग,  
 छोटे बडे जीव जेते चेतन अचेत हैं ।  
 पूतना पिमाची जातुधानी जातुधान ब्राम  
 रामदूत की रजाइ माये मानि लेत है ॥  
 घोर जत्र मत्र कूट कपट कुजोग रोग,  
 हनूमान आन सुनि छाँड़त निकेत है ।  
 क्रोध कीजै कर्म को, प्रबोध कीजै तुलसी को,  
 मोध कीजै तिनको जो दोष दुख देत है ॥३२॥  
 तेरे बल वानर जिताए रन रावन से,  
 तेरे घाले जातुधान भए घर घर के ।

तेरे बल रामगज किए सब सुरकाज,  
 सकल समाज भाज साजे रघुवर के ॥  
 तेरे गुनगान सुनि गीरवान पुलकित,  
 मजल विलोचन विरचि हरि हर के ।  
 तुलसी के माथे पर हाथ फेरी कीसनाथ,  
 देखिए न टास दुखी तो से कनिगर के ॥३३॥  
 पालो तेरे टूक को, परे हूँ चूरु मूकिए न,  
 कूर कौडी दू को हौ आपनी आर हेरिए ।  
 भारानाथ भोरें हौ सराप होत थोरे दोष,  
 पोषि तोषि थापि आपने न अवडेरिए ॥  
 अंबु तू हौं अबुचर, अब तू हौं डिम, सो न,  
 वृष्णि विलंब अवलंब मेरे तेरिए ।  
 बालक विकल जानि पाहि प्रेम पहिचानि  
 तुलसी की बाँह पर लामी लूम फेरिए ॥३४॥  
 घेरि लियां रोगनि कुलोगनि कुजोगनि ज्यौ  
 वासर जलद घनघटा धुकि धाई है ।  
 बरपत वारि पीर जारिए जवासे जम,  
 रोष विनु दोष, धूम-मूल, मलिनाई है ॥  
 करुनानिधान हनुमान महा बलवान ।  
 हेरि हँसि होंकि फूँकि फौजें तैं उड़ाई है ।  
 गायो हुतो तुलसी कुरोग राढ़ राकसनि,  
 केसरी किमोर गरये वीर वरयाई है ॥३५॥

सत्तगयंद :

रामगुलाम तुदी हनुमान गुमाई सुमाई सदा अनुकूलो ।  
पाल्यो हों बाल ज्यो आरार दू पितुमानु ज्यो मंगलमोद समूलो ॥  
बाहुँ की वेदन, बाँह पगार । पुकारन आरत आनंद भूलों ।  
श्रांगुवीर निवारिण पीर, रहीं दरबार पगे लटि लूलो ॥३६॥

चनाचरी

काल की करालता, करम कठिनाई कीचों,  
पाप के प्रभाव, की सुभाय बाय बावरे ।  
वेदन कुभाति सो मही न जाति गति दिन,  
सोई बाँह गती जो गही समीर डावरे ॥  
लायो तरु तुलसी तिहारो, सो निहारि बारि  
सांचिण मलीन भो नयो है तिहूँ नाव रे ।  
भूतनि की, आपनी, पराई हे कृपानिधान ।  
जानियति सबही की रीति गम रावरे ॥३७॥  
पाँय-पीर पेट-पीर बाहु-पीर, मुँह-पीर,  
जरजर मरुल सरीर पीरमई है,  
देव भूत पितर, करम खल काल, ग्रह  
मोहिं पर दवारि दमानक सी डई है ॥  
हों तौ दिन मोल ही बिकानो, बलि, वारे ही ते,  
ओट रामनाम की ललाट लिखि लई है ।  
कुंभज के किंकर बिकल बूड़े गोखुरनि,  
हाय रामराय ! ऐसी हाल कहूँ भई है ? ॥३८॥

( १११ )

बाहुक-सुबाहु नीच, लीचर-मरीच मिलि,  
मुँहपीर-केतुजा, कुगोग-जातुधान है ।  
रामनाम जपजाग कियो चाहौ सानुराग,  
काल कैमै दृतभूत कहा मेरे मान हैं ॥  
सुमिरे महाइ रामलपन आखर ढाँउ,  
जिनके साकंममूह जागत जहान हैं ।  
तुलसी सँभारि, ताडका सँहारि, भारी भट  
बंधे वरगद मे बनाइ वानवान हैं ॥३६॥  
चालपने सूधे मन राम सनमुख भयो,  
रामनाम लेत, माँगि ग्वात टूकटाक हौ ।  
पर्यौ लोकरीति में, पुनीति प्रीति रामराय  
मोहबस बैठौ तोरि तरकि तराक हौ ॥  
खोटे खोटे आचरन आचरत अपनायो  
अजनीकुमार, सोध्यो रामपानि पाक हौ ॥  
तुलसी गुसाई भयो, भोडे दिन भूल गयो,  
ताको फल पावत निदान परिपाक हौ ॥४०॥  
असन-बसन-हीन, विषम विपाद लीन देखि  
दीन द्वरां करै न हाय हाय को ।  
तुलसी अनाथ सो सनाथ रघुनाथ कियो,  
दियो फल सीलसिंधु आपने सुभाय को ॥  
नीच यहि बीच पति पाइ भरुआइ गो  
बिहाय प्रभुभजन बचन मन काय को ।

भागे भूय भोक्तृणां भोगं समीक्ष्य विम

र्षति कृतिं निःस्पृहं शून्यं समस्य कौ ॥२१॥

भीती तदा भोक्तृणां भोगं नो नृणां भोगः,

सर्वत्र नो भोगमनयो, ह्यसि सुखसि कौ ।

। 'मो' के 'न' काय मोक्ष है ऐसे दाँ

मके जिन हूँ मोन खसि है न मोक्ष ।

भोक्तृ भोग भोक्तृ भोग समस्य कौ ॥२२॥

भोगे मन भा. न न भोग न न भोग कौ ।

भागे भी भोग समस्य न विहाय ही,

भोग समस्य भोग समस्य कौ ॥२३॥

भोक्तृ भोग, भोक्तृ भोग समस्य निव,

भोग भोग कौ भोग समस्य कौ ।

भोग समस्य भोग समस्य निव

भोग समस्य भोग समस्य कौ ।

भोग समस्य भोग समस्य कौ,

भोग समस्य भोग समस्य कौ ।

भोग समस्य भोग समस्य कौ,

भोग समस्य भोग समस्य कौ ॥२४॥

भोग समस्य भोग समस्य कौ,

भोग समस्य भोग समस्य कौ ।

भोग समस्य भोग समस्य कौ,

भोग समस्य भोग समस्य कौ ॥

भोग समस्य भोग समस्य कौ,

भोग समस्य भोग समस्य कौ ।

भोग समस्य भोग समस्य कौ,

भोग समस्य भोग समस्य कौ ॥२५॥

# सरलार्थ प्रदीप

## बालकाण्ड

पृष्ठ १

१—(कोई सखी अपनी सहेली से कहती है) अवधेस=(अवध + ईश) भूपति, राजा दशरथ । सकारे = सबेरे । निकमे=पर से निकले । अवलोकि = देखकर । हौ=मैं । सोच विमोचन=शाच को दूर करने वाले, रामचन्द्र, राम । ठगिसी रही=प्रेम के कारण शिथिल होगई, चकित होगई । धिकसे=उनको धिक्कार है । मनरजन=चित्त प्रसन्न करने वाले । रजित अजन=काजल लगे हुए । खजन जातक से=खजन पक्षी के नेत्रों के समान । (उपमालंकार) । सजनी = सखी । समशील = समान शीलवाले, एकसे । उभै = दोनों । नवनील विकसे = खिले हुए नये नीले कमल के समान सुन्दर । (उत्प्रेक्षालंकार)

२—पगनूपुर = पैरों में पाइजेब या घुघुरु । कर कंजन = कमलरूपी हाथों में । मजु = सुंदर । हिये = हृदय । कलेनर = शरीर । पीत क्षगा = पीला कुर्ता । झलकै = चमकते हैं या पतले क्षगा में शरीर झलकता है । पुलकै = पुलकित हो जाते हैं । नृप = राजा । अरिबिंदसौ पिये = मुख रूपी कमल का स्वरूप (सुन्दरता) रूपी मकरंद (रस) को नेत्ररूप भौरा आनंद से पान करते हैं (उपमा, रूपक) । फल कौन जिये = जीने का क्या फल हुआ ।

३—दुति = चमक, शोभा, कान्ति । श्याम सरोरुह = साँवला कमल । कंज = कमल । (लु'तोपमा) मंजुलताई हरे = सुन्दरता को मलीन करता है । धूरिभरे = दूल से लिपटे हुए । छबि धरै = कामदेव की बहुत बड़ी शोभा को भी लज्जित करने वाले । (तीसरा प्रतीप) दमकै

ज्यों=छोटे छोटे दाँत बिजली की भाँति चमकते हैं। (पूर्णोपमा)  
किलकैं=किलकारी लगाते हैं। कल=सु दर। बाल विनांद=बाललीला।  
बिहरें=बिहार करते हैं।

४—आरि करे=भड जाते हैं। प्रतिविम्ब=परछाई। निहारि=देखकर। करताल=ताली बजाकर। मनमोद भरें=आनंद में भर जाते हैं। अरें=भड जाते हैं, जिद करते हैं।

५—चर दत्त=सु दर दाँत। कुंदली=कुंदली कली के समान सफेद। अधराधर=होठ। पल्लव=पत्ते। खोलन=खोलने से। चपला=बिजली। धनवीच=बादलों के बीच में। जगैं=चमकते हैं, जग मगाते हैं। अमोलन की=बहुमूल्य, अमूल्य। लटैं=बालों के गुच्छे। लोल=चंचल। कपोल=कनपटी। निवछावरि=(न्यौछावरि) वार देना। बलिजाउँ=बलिदान होती हैं। (इस छंद में प्रत्येक पद के पीछे “बलिजाउँ” शब्द जोड़ देना चाहिये।

६—(राम का वचन) पदकजनि=कमलरूपी चरण। पनहीं=जूता। धनुही=छोटा धनुष। पंकज पानि=कमल रूपी हाथ। लरिका संग=बालकों के साथ। सरजूतट=सरजू नदी के किनारे। चौहट=चौराहों पर। हाट=बाजार। हिये=भक्तों के हृदय में। सो=से। कहा=क्या फल है। समाधि=ईश्वर के ध्यान में लीन। नर=समान=वह मनुष्य शंकर, कुत्ता, गधा के समान है। कहौ=जिये=ससार में ऐसे जीने से क्या लाभ है।

७—निपग=तरकस, तीर रखकर पीठ पर कमर से बाँध लेते हैं। कटि=कमर। पीत=फवै=नया पीला रेशमी वस्त्र शोभा देता है। लावनिता=(लावण्यता) सुन्दरता। दश चारि=दश गुण माधुर्य के, प्रताप के चार गुण, ऐश्वर्य के नौ गुण, प्रकृति के तीन गुण यश के इक्कीस गुण अथवा (चौदह भुवन, नवद्वीप तीनों लोक में इक्कीस अर्थात् बढ़कर है।)

८—मति भारति = सरस्वती की बुद्धि । पंगु = लंगड़ी । उपमा न फवै = उपमा कहीं नहीं मिल सकी । छोनी मे के = पृथ्वी भरके । छोनी-पति = राजा । छजै जिन्हें छत्र छाया = छत्रों की छाया जिन पर शोभा देती है । छोनी = अक्षौहिणी सेना, रथ, हाथी, घोड़ा, पैदल मिलकर चतुरंगणी सेना कहलाती थी । निमिराज के = राजा जनक के । प्रचण्ड = भयंकर, तेजस्वी । बरिबड = बलवान । बर = श्रेष्ठ । बरवे को = व्याहने के लिये । बयदैही = सीताजी । बटी = भाट । बिरुद = यश, कीर्ति । बजाइ = बाजनेउ = बाजा बजा कर । बाजे समाज के = सभा के कोई कोई वीर ( अभिमान मे ) अपनी अपनी भुजायें ठोकते हैं । हेरैं = देखते हैं । औधि मृगराज = अयोध्या के सिंह अर्थात् वीर शिरोमणि राम । ( अनुप्रासालङ्कार )

९—राजनि के राजा = महाराजा । जाने नाम को = नाम कोई नहीं जानता, ससार भर के । पवन = वायु देवता । पुरदर = इंद्र देवता कृपानु = अग्नि देवता । भानु = सूर्य देवता । वनड = कुवैर, क्रम से चल, ऐश्वर्य, तेज तथा सम्पत्ति मे इन देवताओं के समान । निधान = वर के । रूप धाम = बहुत सुन्दर । सोम काम को = चन्द्रमा और कामदेव का रूप कुछ भी नहीं था । वान = वाणासुर । जातुधानप = राक्षसों का राजा रावण । सरीखे = बराबर के । सालिम = पूरा । सालिम-संग्राम को = रणधीर कोई नहीं है । दसरथ के समर्थ = दशरथ के सामर्थ्य वाले और तुलसी के स्वामी । चपरि = शीघ्रता से । चाप = धनुष । चन्द्रमा-ललाम को = महादेव का ।

१०—मयन महन = कामदेव के नाश करने वाले । पुरदहन = त्रिपुर राक्षस को मारने वाले । गहन जानि = कठिन जानकर । सबे को सारु = सबका तत्व, निचोड़ । सदसि = सभा । कुलिस = बज्र । कूर्म पीठ = कछुआ की खोपड़ी । पिनाक = धनुष । सरोज-पानि = कमल रूपी हाथ । परसत = छूते ही । वारे ते = वचन से । पुरारि = महादेव ।



११—डिगति ..... सर = सब अत्यन्त भारी पर्वत, समुद्र, तालाव आदि सहित पृथ्वी हिलने लगी । व्याल बधिर = शेष नाग बहिरे होगये । विकल चराचर = दिगपाल, चलने वाले तथा न चलने वाले जीव विकल होगये । दिगयन्द = दिशाओं के हाथी लड खड़ाते हैं । दशकंठ मुक्खभर = रावण मुँह के बल गिर गया । सुरविमान ..... परस्पर = देवताओं के विमान, सूर्य, चन्द्रमा आपस में लड गये । विरंचि = ब्रह्मा । कोल = चाराह । कमठ = कछुआ । कलमल्यो = दहला गये । ब्रह्माड = पृथ्वी । बन्द धुनि = भयात्मक शब्द । दर्यौ = तोड़ा ।

१२—लोचनाभिराम = ( लोचन + अभिराम ) देखने में सुन्दर । घनश्याम = ( घन इव श्याम ) बादल के समान नीले रंग वाले । राम सिसु = राम के स्वरूप रूपी बच्चे को । पालिरी = हे सखी पालन कर । सौं = से । प्रेमपय = प्रेम रूपी दूध से । नृपालजू = राजा के लडके ने । ख्याल ही = बड़ी आसानो से । मण्डलीक .. दालिरो = राजा लोगो के प्रताप के अभिमान को दूर कर दिया । भाव तो हूँ है = चाह पूरी होगी । कोखि = गर्भ । परतोपि = संतुष्ट । राय = राजा । बलैया लीजै = बलि जाओ । आलि = सखी ।

१३—रोचना = गौरोचन । कन्कथार = सोने की थाली । करकज = कमल रूपी हाथों में । रावोजू = रामजी को । झरोखे = रोशनदान । नीड = घोंसला । ( वस्तूप्रेक्षालकार ) पलकें न लावती = टकटकी लगाकर ।

१४—निशान = वाजे । व्योम दुंदुभी = आकाश में नगाडा बजता है । सुरनारि = अप्सरा । रुरे = सुन्दर । राचहीं = मुग्ध होते हैं । जयौ = जीतलिया । मोद माचहीं = आनन्द मंगल छागया । किसोर = सोलह वर्ष की अवस्था को किशोरावस्था कहते हैं । गोरी = सीता जी । तृन तोरि = तिनका तोड़ कर । ( तजर न लगे इस भाव से ) जाँच ही = माँगती है ।

१५—भले भूप=भक्त राजा लोग । भदेस=खोटे, दुष्ट । लोक-  
लखि=दुनियाँ का रूप देखकर । मारखी=(आर्य) ऋषि कथित या  
मार्के की बात । जोचो=देखो । कारखी=कालांच, बुराई । पारिखी=  
परीक्षा करने वाले । चखचारिको=चार आँख वाला, दो प्रत्यक्ष और  
दो ज्ञानचक्षु । रमारमन=विष्णु । समधी=सम्बन्धी । सारिखो=समान ।

१६—वानी = सरस्वती । गौरी हर = पार्वती महादेव । सद्गी भरी = समर्थन किया । लोमस ऋषि = काकभुशुण्ड के गुरु थे ये आदि काल में हुए थे । बहु बारिखो = बड़ी उमर वाला ( अमर ) । पारिखो = परगने वाला । चार चारिखो = चार आँख वाला अर्थात् साधारण आँखों के अतिरिक्त हृदय की ज्ञान चक्षु । रमा = लक्ष्मी । रमारमन = विष्णु । सारिखो = समान ।

१७—बेद जुवा पढाही = युवा ब्राह्मण मिलकर वेद पढ़ते हैं । ( किसी किसी ने जुवा जुरि का अर्थ जूआ खेलना लिखा है । यह एक रस्म होती है जो दूल्हा दुलहिन पूरी करते हैं । यह कुहवर में अर्थात् घर के भीतर खेला जाता है । ) रामकी परछाहीं = करन में जड़े हुए नग में सीता जी राम का रूप देखती है । यातें = इस कारण से । कर नहीं = हाथ पकड़े हुए पलभर भी नहीं छोड़ती या टकटकी लगा कर देखती है ।

१८—भूप मडली = राजाओं की सभा । चडीस = महादेवजी । कोदड़ = धनुष । खड्यो = तोड़ा । चगु हाँ = ऐसी प्रचंड भुजा वाला जो हो, मैं उसी से कहता हूँ । विदित = प्रसिद्ध है, जाहिर है । धारिवे की धीरताहि = सहने की शक्ति । चहुतु हौं = चाहता हूँ । मृगराज = सिंह । गजराज = हाथी । गहुतु हौं = पकड़ता हूँ । छप्यो = छिपा हुआ । छोनिप = राजा । छोना = लड़का । छोनिप छपन = राजाओं के नाश करने वाले । बाकी बिरुद बहतु हौं = बाँका ( कठिन ) यश प्राप्त है ।

१६—कुठार पानि = कुठारि है पानि में जिनके, परशुराम । औनि-  
पन = और राजाओं ने । मौनता गही = चुपचाप साध गये । मापे = क्रोधित  
हुए । अकनि = (आकर्षण) सुनकर । अनखौहि बातें = अनख जोश दिलाने  
वाली बातें, खिजाने वाली बातें । सरासन = धनुष । सरीकता = साक्षा ।

२०—अर्भक = बच्चे । पटधार = तीव्रधार । दल्यो = तोड़ा । लघु  
आनन " बड़ो । छोटे मुँह बड़ी बात । साको = उपद्रव, गजब ।  
गोरो = लक्ष्मण । कौशिक = विद्वामित्र = ढोटो है काको = किसका  
लडका है ।

२१—मख राखिबे = यज्ञ की रक्षा करनेके लिये । राजा = दशरथ ।  
जातुधान = राक्षस । जे जितैया विबुधेसके = जो देवताओं के राजा इंद्र  
को भी जीतने वाले थे । गौतम की तीय = गौतम ऋषि की स्त्री ; तारी =  
पवित्र की । पारकी । अघभूरि भारी = महा पापिनी । लोचन अतिथ = नेत्रों  
के महमान । जनेस = राजा । कौशलेस के = राजा दशरथ के ।

२२—काल कराल नृपालनके = राजाओं के लिये भयानक कालरूप ।  
बिलोकि = देखकर । धीरसिरोमणि = बड़े वैर्यवान । महारिस = भयानक  
क्रोध । भृगुनायक = परशुराम जी । सुभाय सिधाये = चुपचाप चले गये ।

## अयोध्या काण्ड

( वन जाते हुए राम का वर्णन )

१—कीर-तोता । कागर = कागज या पिजड़ा । ज्यों पाई = जिस प्रकार राजाओं के वस्त्र और आभूषण राम के स्वाभाविक शरीर पर भाव यह है कि पक्षी के पर प्रायः गिर जाते हैं पर पक्षी को कोई चिन्ता नहीं होती । इसी प्रकार राम को वस्त्राभूषणों की कोई चिन्ता नहीं । दूसरा अर्थ कागर कारागार का अपभ्रंश जेलखाना या पिजड़ा । पक्षी को पिजड़े में दुख होता है क्योंकि उसकी स्वतन्त्रता छिन जाती है । राम भी राजसी वस्त्राभूषणों को अपने लिये कारागार भाव से देखते हैं ।

ओध ज्यों = अयोध्या मार्ग में पढ़ने वाले पेड़ों की भाँति जोड़नी, अर्थात् कुछ चिन्ता या मोह नहीं किया । पथ \* लुगाई = अयोध्या के रहने वाले स्त्री-पुरुष ऐसे छड़ दिये जैसे कि कोई रास्त चलते समय साथ हो जाने वाले लागों को छोड़ देता है । धर्म \* ... सुहाई = धर्म और क्रिया देह धर कर शोभा देती है । यहाँ धर्म को लक्ष्मण और क्रिया सीता जी को माना है । राजिवलोचन = कमल नेत्र । बटाऊ की नाई = बटोही ( राहगीर ) की भाँति । (उत्प्रेक्षालकार,

२—कागर = कीर । सरिर \* काई = शरीर वस्त्राभूषणों के दूर होने पर ऐसा दिखाई दिया जैसे काई के अलग हो जाने पर पानी उज्ज्वल हो जाता है । सनेह सगाई = स्नेही तथा सम्बन्धी लोग या प्रेमीजन । दिन पहुनाई = मानो दो दिन अयोध्या में मिठमानों की भाँति रहकर ।

( उत्प्रेक्षालकार )

३—सिथिल सनेह = प्रेम से सिथिल होकर । न सौतिलखी = सौति नहीं सनस्रा । सेई है = सेवा की है । बलैया लैहो = बलैया लेती हूँ । मतेई = सौतेली माँ । बाम = टेढ़ा । सिरिस सुमनसम = सिरिस के फूल के समान । छल-छुरी = कपट की छुरी । कोह-कुलिस ले टेई है = क्रोध रूपी वज्र पर घिस कर पैनी की है ।

४—जीजी = बड़ी बहन । सहियतु है = सहना पड़ता है । रावरो = आपका । चहियतु है = ऐसा मुनासिब है । आपका स्वभाव तो इससे जाना जाता है कि आप राम जैसे पुत्र की माता हो । आप राज पुत्री, राजपत्नी तथा राज्य के अधिकारी पुत्र की मा हो । राम का स्वभाव उदार है । माता का उग्र स्वभाव होता तो राम का स्वभाव भी अवश्य उग्र होता । या दुष्ट स्वभाव वाली माता के त्रिलोकीनाथ राम पुत्र न बनते । न सुख लहियतु है = सुख नहीं मिला । सुधा गेह = अमृत का घर, चन्द्रमा । मृगहू मलीन कियो = मृग के चिह्न से काला है । बाहुचिन राहु गहियतु है = बिना भुजाओं का राहु पकड़ता है ।

५—अजामिल = एक प्रसिद्ध पापी का नाम है । भव = संसार । काढे = निकाले । गिरि-मेरु सुमेरु = बड़े पर्वत का नाम है । सिला-कन = पत्थर का चूर्ण । अजा खुग = बकरी का खुर । बारिधि बाढे = बड़े समुद्र । स्वै = (स्वयं) खुद । तरिबे = पार होने को । करारे = किनारे ।

६—देखाईहोजू = दिखा ला दूंगा । तरनी = नाव । कटिलौं = कमर तक । थोरिक = थोड़ा । पग धूरि = पैरों की रज । बरनी = ( गृहणी ) स्त्री । लरिका = बाल बच्चे । प्रभाव = ऐश्वर्य ।

७—वन-बाहन = पानी की सवारी, नाव । जल खाय रहा है = पानी से गल रहा है । पेखार = धोकर । आयुस = आज्ञा । कहा = क्या । चैन = वचन, बातें । हाहा = हँसी ।

८—पातभरी सहरी = नाव । बारें बारें = छोटे छोटे । कछु = कुछ । याहि लागि = इसी के सहारे । दीन = गरीब । बित्तहीन = निर्धन । गौतम की घरनी = अहिल्या । वाद न बढाइहौ = झगडा थोटे ही करूंगा । तुलसी के ईश = रामचन्द्र ।

९—जिनको पुनीत बारि = जिसका पवित्र जल है । पुरारि = महादेव । त्रिपथ गामिनी = तीन मार्ग में चलने वाली । गगा जी आकाश पाताल और पृथ्वी तीनों लोक में बहती है । जसु = यश । जोगीन्द्र =

चढे बढे योगी लोग । देहभरि = जब तक जीवित रहे । मन लाइ के = ध्यान से । परसि = छुकर । गौनो सो लिवाइ कै = स्त्री की बिदा कराके भाव प्रसन्नता का । खवैहौ ' ' कै = नाव खोकर दुनियाँ न हँसाऊँगा ।

१०—रख = इशारा । कठौता = काठ का वर्तन । आनि = लाकर । पुनीत = पवित्र, चरणामृत । सानुराग = प्रेम सहित । विबुध सनेह सानी = देवताओं की प्रेम से भरी हुई । असयानी = छलरहित । राधो = रामचन्द्रजी । हेरि हेरि = देख कर ।

११—पुरतै = अयोध्या से । रघुवीर-बधू = सीताजी । डगद्वै = दो कदम दिये । भरि-भाल = सब माये पर । कनी जलकी = पसीने की चूँटे । पुट मधुराधर = सुन्दर-कोमल व लाल होट सूख गये । व = वे अथवा केवल छद् पूति के लिये अव्यय । केतिक = कितना । कित हँ = कहाँ चल कर । आतुरता = घबड़ाहट । पियकी जलचवै = स्वामी की सुन्दर आँखों से आँसू निकलने लगे ।

१२—लखन = लक्ष्मण । लरिका = बालक । परिरखौ = राह देखना । घरीक हँ ठाढे = थोड़ी देर खडे होकर । पसेउ = पसीना । बयारि = हवा । भू भुरि डाढे = गर्म रेत में जले हुए । श्रम = थकी हुई । त्रिलंब काढे = देर तक काँटे निकाले । नाह = स्वामी । लख्यो = देखा । पुलकी तनु = शरीर रोमांचित होगया । बारि' बाढे = आँखों में आँसू भर आये ।

१३—नौ ' गहे = नये पेड़ की डार पकडे हुए । काँ धे (स्कन्ध) कधा पर । कर' ' लै = हाथ में तीर लेकर । बिकटी भूकुटी = टेढ़ी भौं हैं । बढरी = बड़ी बड़ी । अनमोल = बहुमूल्य । असि = ऐसी । हिये = हृदय में । जड़' ' ' कै = मैं जड़ बुद्धि तुलसीदास प्राणों को नौआवर कर डालूँगा । म्रम' ' ' तारक मे = साँवले शरीर पर पसीने की चूँटे ऐसी जान पड़ती हैं मानों अँधेरी रात में तारागण चमक रहे हैं ।

१४—मार्ग वासी राम के रूप का वर्णन करते हैं:—जलजनयन = कमल रूपी अँखि । जलजानन = कमल रूपी मुँह । जोवन \* \* \* हैं = जवानी की पूरी शोभा शरीर पर प्रगट होती है । सुभामिनी सी = बिजली के से वर्णवाली । मुनि-पट धरे = मुनि लोगो के पहनने योग्य वस्त्र पहिने हुए । करनि = हाथो में । सिली मुख = बाण । काहू = किसी । अनूप = उपमा रहित । विलोकि = देखकर । तिलोक के = तीनों लोक में तीनों ( राम, लक्ष्मण सीता ) भूयण रूप है ।

१५—आगे साँवरो = सन्न से आगे साँवला अर्थात् राम शोभा देते हैं । गोरे = लक्ष्मण । आळे = सुन्दर । लाजत अनंग है = कामदेव लजित होता है । बिसिपासन = तीरो का आसन अर्थात् धनुष । बसन बन ही के = छाल के वस्त्र । नीके राजत = अच्छे प्रकार से शोभा देते हैं । निशिनाथ मुखी = चन्द्रमा के समान सुन्दर मुख वाली । पाथ-नाथ-नन्दिनीसी = समुद्र की पुत्री अर्थात् लक्ष्मी के समान । ( धर्मलुप्तोपमा ) चित्त \* \* \* सग है = चित्त को मोहित करती है । उमगत अग अंग है = अंग प्रत्यंग में प्रगट होती है ।

१६—सरसीरुह = ( सरसि = तालाब में, रुह-पैदा होते हैं ) कमल । मंजुल प्रसून = सुन्दर फूल । असनि = कन्धे पर । लसत = शोभा देती है । लट्ठक पटनि के = रेशमी वस्त्रो की शोभा को भी लजित करने वाले । जाके उबटि कै = जिसके अग का उबटन करके जो मैल निकला था उसके । विधि के = ब्रह्मा ने बिजली की छटा बनाई है । बरन = ( वर्ण ) रंग । सोनो \* \* \* लागे = सोने का रंग फीका लगता है । गर्व घटनि के = वरसाऊ बादलो की जो घटा घिर जाती है उनका रंग भी फीका जान पड़ता है ।

१७—घन-दामिनी-वरन = बादल के रंग राम, बिजली के रंग सीता, लक्ष्मण । नवल \* \* \* ते = नये कमल से भी । और = दूसरा । रति = काम-

देव की स्त्री । रति पति = कामदेव ( तद्रूपकालकार ) । तन... हरन है = शरीर मन का हरने वाला है । पथिक = राहगीर । पथै = राह में । लोक-लोचनन = आदमियों को नेत्र होने का फल देने को अर्थात् सब दर्शन कर प्रसन्न होवे ।

१८—(एक सखी का दूसरी से कथन) वनिता वीच = साँवले और गोरे के बीच में स्त्री शोभा देती है । मोहिसी हूँ = मेरे जैसे मन लगाकर । सकुचात ' छूँ = उनके कमल रूपी चरण इतने कोमल है कि पृथ्वी छूने से सकुचती है कि कहीं चोट न आजावै । विथकी = अधिक थक गई ।

१९—मनोहरता हैं = मनमोहनी सुन्दरता ने कामदेव की शोभा को जीत लिया है । बिबु-बैनी = चन्द्रमुखी । रति दिव्यो है = कामदेव को जिसकी थोड़ी सुन्दरता मिली है । पयादेई = पैदल ही । अजानी = मूर्ख ।

२०—पवि हूते = बज्र और पत्थर से भी । विछरे जियो है = इनके बिछुडनेपर जिनको ये प्यारे हैं वे कैसे जिये होंगे । काज-भकाज = काम बिगड़ता हुआ । कान कियो है = मान लिया है । आँखिन मे राखिवे जोग = जिनकी आँखों की पुतली के समान रक्षा करनी चाहिये थी अर्थात् सदा आँखों के सामने रखने चाहिये थे । कोकम कै = किसलिये ।

२१—उर बाहु विसाल = लम्बी भुजा और चौड़ी छाती है । तिरछी सी भौंहें = टेढ़ी भौंहें । तून = तरकस । सुठि सोहैं = सुन्दर शोभा देते हैं । सुभाय = स्वभाव से । चितै = देखते हैं । रावर को है = आप के रिश्ते में कौन है ।

२२—सुधारस साने = प्यारी बातें । सथानी हैं = चतुर हैं । सैन = आँखों के इशारे से । मुसकाय चली = मुस्करा कर चली । औसर = समय । अवलोकति = देखती है । लोचनलाहु = आँखें पाने का लाभ ।



अली = सखी । अनुराग \* \* \* कली = प्रेम रूपी तालाब में राम रूपी सूर्य निकले और उन्होंने कमल रूपी सखियों को खिलाया ( प्रसन्न चित्त किया ) है । ( उत्प्रेक्षालंकार )

२३—सजनी = सखी । रजनी रहि है = रातको ठहरेंगे । पोच = बुरा । फल लहि हैं = नेत्रों को तो अपना फल मिलेगा । वतियाँ = बातें । कल = सुंदर । कलु पै कहि है = जो यदि ये आपस में बातें करेंगे ( उनकी सुनकर ) । अति प्रेम लगीपलके = आँखों के पलक बहुत प्रेम होने कारण बंद होगये । पुलकी \* \* \* महि हैं = अपने ध्यान में रामचंद्रजी को देखकर पुलकायमान हुई ।

२४—पद = पैर, पाँव । कलेवर = शरीर । राजत \* लजाये = करोड़ों कामदेवों की शोभा को मलीन करने वाली शोभा देते हैं । कर = हाथ । सरसीरुह लोचन सुहाये = लाल कमल के समान सुंदर नेत्र शोभा देते हैं । सत भावहुँते = अच्छे भाव से । तिनतौ \* पाये = वह अपना मन फिर लौटा न सकी अर्थात् राम के साथ चला गया । किसोर = किशोर अवस्था वाले राम लक्ष्मण । बधू बिधु बैनी = चंद्र मुखी स्त्री, सीताजी । सिधाये = गये ।

२५—मनोज-सरासन = कामदेव के धनुष के समान [धर्मलुप्तोपमा] दीठि = [दृष्टि] परी है = उनकी तिरछी निगाह [दृष्टि] मेरे ऊपर पड़ी । तोहि सो = तुझसे । द्वै यो है = दो मूर्ति मेरे मन में बस गई ।

२६—सो = से । चितै = जो देखा, चित्त है, ध्यान देकर । चित चोरे = चित्त चुरा कर । प्रेम चोरे = प्रेम के साथ ध्यान से जो अपनी प्रिया को तिरछी निगाह से देखा, उस छटाने मेरा चित्त चुरा लिया । दुलसै = उमंग बढ़ती है । चलै = चंचल । काम \* \* \* \* तोरे = जिन पर कामदेव की कमान भी तिनके के समान तोड़ी जा सकती

है । ( न्यौछावर के भाव से या भौहों के समान सुन्दर न होने से व्यर्थ-  
समझ कर ) धनुसों सर जोरें = धनुष पर बाण चढ़ाते हुए । कुरंग =  
हिरन ।

२७—चारिक = कीई चार, थोड़े से । चारु = सुन्दर । वनाय  
कटि = सँभाल कर कमर से कसे हुए है । पानि = हाथ । मृगया =  
शिकार, आखेट । किमिकै = किस प्रकार । मृगी चित दै = हिरन  
आदि ध्यान दे कर तथा चकित हो कर देखते है अर्थात् धनुष बाण  
देख कर शिकारी का भाव होता है, यह रूप तथा स्वभाव ने शिकारी  
भाव दूर हो जाता है । जड में रतिनायक है = पाँच बाण धारण  
करके कामदेव घूमता है, यह समझ कर चलते हैं न भागते हैं । ( भ्रमालकार )

२८—(हास्य भाव) विन्ध्य दुखारे = विन्ध्याचल पर्वत पर  
रहने वाले उदासी (सन्यासी) तपस्वी आदि बिना पत्नी के बहुत ही दुखी  
हैं । ह्वै है तिहारे = आप (राम) के चरणों को छू कर सब विन्ध्याचल  
पर्वत की शिलायें सुन्दर खियाँ बन जायँगी । कानन = वन ।

## आराग्य काण्ड

पंचवटी = वह स्थान जहाँ ५ वरगद के पेड़ थे वहाँ पर राम कुटी बना  
कर रहे थे । वर = सुन्दर या सुभीते की । पर्नकुटीतर = पत्तो की झोंपड़ी  
के नीचे । सुभाय सुहाये = स्वाभाविक सुन्दर । लसै = शोभा देते है ।  
घने छाये = सब अश्रु अत्यन्त सुन्दर थे । मृगा = सोने का मृग बना  
हुआ मोरीच । मृगनैनी = सीता जी (छेकानुपास) प्रीतम = प्यारे (राम) ।  
सोने का हिरण (मोरीच) ।

## किष्किन्धा काण्ड

१—(सीता जी की खोज करते समय) अद्भुतादि = अद्भुत, जामवंत, नल और नीलादि । मति = भई = खोज करने पर संपाती द्वारा लंका में सीता जी का पता लगा, बीच में भारी समुद्र था । उस समय सब लोग समुद्र पार लंका जाने को हिम्मत हार गये केवल हनूमान जी ने साहस किया । पवन के पूत = हनूमान । न कृदवे गो = ( समुद्र पार लंका में जाते समय ) समुद्र लौपने में देर न लगी । ह्वै = हो कर । गैल = त्रिकूट पर्वत पर । सहसा = जल्दी से । सकेलि = स + केलि खेले की भोंति आराम से आ गये । औरन = गो = राक्षस लोगों को डर लगा । रसातल = पाताल । सलिल = जल ( यहाँ कूदते समय भारी चोभ में पर्वत के ढलने पर पानी ऊपर को उछलने का भाव है ) । कलमल्यो = व्याकुल हुआ । अहि = जों = शेषनाग व कच्छप का बल जाता रहा ( घबड़ाने का भाव ) चारों हाथ पैरों की चोट से । चिपिटि गो = घसका गया था चपटा हो गया । उचकि = गो = हनूमान जी के छलांग मारने पर पर्वत ऊपर को चार अंगुल ऊँचा हो गया ।

## सुन्दर कांड

१—(रावण के वाग की प्रशंसा) वासव = इन्द्र । वरुन = वरुण, जल का देवता । कानन = वन । वसत को सिगारु सो = वसत की शोभा को भी बढ़ाने वाला था । समय पुराने पात परत = समय पर पुराने पत्ते गिरने से ( नये पत्ते आने से पहिले पत्ते गिरते हैं ) । डरतवात = हवा डरती है, पवन भय खाता है । मार = कामदेव । पालत ललात = लालन पालन । रति = कामदेव की स्त्री का नाम है । विहारु सो = विहार करने की जगह । वर = श्रेष्ठ । वापिका = बावड़ी । तडाग = तालाब । राग

चस भो = प्रेमवश हो गया । बिरागी = ससार त्यागी । विटप अशोक = अशोक वृक्ष । तर = नीचे । विलोक्यो सारुसो = हनुमान जी को वह तीनों लोकों के शोक के सार के समान दिखाई पड़ा । सार = शाला, घर ।

२—माली मेघ माला = वहाँ बादल माली का काम करते हैं । बनपाल \* भट = बड़े भयंकर ( बलशाली ) योद्धा उसके रक्षक थे । सुधासार नीर = अमृत रस । मेघनाद = (बादल की गरज के समान गवट करने वाला) रावण के लडके का नाम है । तें = से । दुलारौ = प्यारा । अति \* धीर को = रावण को हृदय से वह चाग प्यारा था । जानि सुनि = जानकर और सुनकर । दरम पाय = दर्शन पाकर, देखकर । पैठी = बैठा । बाटिका = चाग । बजाय बल रघुवीर को = रामचन्द्र जी के बल को प्रकट करना । विद्यमान = मौजूद । तहम-नहस = नष्ट कर दिया । साहसी समीर को = साहसी हनुमान जी ने ।

३—( हनुमान जी की पूँछ से आग लगाई जा रही है ) वसन बटोरि = वस्त्र इकट्ठे करके । बोरि बोरि तेल = तेल में डुबो डुबो कर । तमीचर = राक्षस । खोरि = गली । लँगूर = पूँछ । जौतुकी = खेल करने वाला । डरात \* कै कै = अपने शरीर को ढीला अथवा छोटा करके डरने का बहाना करता है । लात के कूर हैं सहे = लातों की चोट सहते हैं और चित्त में समझते हैं कि मूर्ख हैं । कूर हैं = बेवकूफ हैं । बाल \* गारी देत = राक्षसों के बालक किलक कर [ हँस कर ] ताली बजाते हैं और गाली देते हैं । निसान = नगाडे । तुर = तुरही, मुँह से बजाने का वाजा । बालधी = पूँछ । विंध की दवारि = विंध्याचल की अग्रि है । दवारि = जंगल की अग्रि । कैधों = अथवा, या । कोटिसत सूर हैं = सैकड़ों कोटि सूरज हैं ।

(४) लाइ आग = आग लगा कर । बाल जाल = बालकों का समूह । लघु हूँ = छोटा हो कर । निबुकि = बधन से निकल कर । बिसाल भो = बड़ा हो गया । कपीस = हनुमान जी । बाल धी = पूँछ । कनक कँगुरा = सोने के कँगुरा । ठाड़ो तेहि काल भो = उस समय खड़ा

हुआ । व्योम = आकाश । हहरात भट = योद्धा घबडाते हैं । काल तें कराल भो = मृत्यु से भी भयंकर । कृसानु = अग्नि । नख = नाखून । रिस लाल भो = क्रोध में लाल हो गया ।

५—विकराल ज्वाल-जाल = भयंकर अग्नि का समूह । लोलिवे कों = खाने को । रसना पसारी है = जीभ फैलाई है । व्योम वोथि का = आकाश मार्ग, तारों की एक सड़क सी दीख पड़ती है, आकाश गगा । हरि धूमकेतु = बहुत से पुच्छल तारे (धूमकेतु) । उघारी है = निकाली है । सुरेस चाप = इंद्र वनुष । कैयो दामिनी कलाप = अथवा विजलियों का समूह क्रीडा (खेल) कर रही है । कैयो भारी है = अथवा सुमेरु पहाड़ से अग्नि की बड़ी लम्बी चौड़ी नदी निकली है । जातुधानी = राज्ञी । अरव नगर प्रजारी है = अरव नगर को भस्म कर देगा ।

६—बुचुक = भभक, लौ । बुचकारी देत = डर कर चीख मारते हैं । निकेत = घर । धाओ धाओ = दौड़ो दौड़ो । कहाँ तात = भाई कहाँ । भामिनी = स्त्री । भाभी = भाई की स्त्री । छोहरा = लडके । भोरे = मूर्ख । छोरो = खोल दो । घोरा = घोड़ा । महिष = भेस । वृषभ = बैल । छेरी = बकरी । सोवे सो जगावे = जो, सोता हो उसे जगाओ । न लागिरे = मत छोड़ो ।

७—हाहाकार = रोना चिल्लाना । धरो धरो = पकड़ो पकड़ो । याये = दोड़ो । सूल = त्रिशूल । सेल = बरछी । पास = फाँसी । परिग = कुल्हाड़ी, फरसा । दड = दंडा, लाठी । भाजग सनीर = पानी से भरे वर्तन ( आग बुझाने के लिये ) । समिध = यज्ञ में जलाने की लकड़ी । सौंज = सामान । पु गीफल = सुपारी । धान = चावल । सुवा = हवन करने का चमचा । हवि = साकल्य, हवन की सामिग्री । तुन्नसी समिध = 'हनुमान है = तुलसीदास जी कहते हैं कि जंका यज्ञकुंड है, राजसों का सब सामान समिध है, राजस लोग सुपारी, जौ, तिल और चावल हैं, पूँछ अग्नि में साकल्य छोड़ने की श्रुवा है, बलवान बैरी ही साकल्य है, हनुमान जी की पूँछ 'म्वाहा' मंत्र है, जिसके साथ हनुमान हवन करते हैं ।

८—गाज्यौ = गरजा । गाज ज्या = विजली की भौंति । विराज्यो  
ज्वालजाल-जुल = अग्नि के समूह सहित शोभित हुआ । रावनो = रावण ।  
जातुधानधारि = राक्षसों की सेना । उलटै = उढेलते हैं । न सावनो =  
श्रावण के महीने में भी नहीं बरसता । लपट = बात = हवा के जोर  
में चलने से आग की लौ भयानक हो गई । भहराने मत = योद्धा घबरा  
कर भागे । पगवनो = भागदौड़ । ढकनि ढकेलि = जबरदस्ती ढकेल कर ।  
मचिव = मंत्री । चले लै ठेलि = ढक्को में रावण को जबरदस्ती से ले चले ।  
अनल = अग्नि । नाथ न चलैगो बल = हे स्वामी अब बश नहीं चलेगा ।

९—सिहनाद = सिंह के समान गर्जन । मारुत = हवा । मारतड =  
मूरज । वेग = वावनो = रावण कहता है हनुमान ने शीघ्रता में पवन  
तेजी में करोड़ों सूर्य, भयकरता में जाल चडाई में वावन भगवान  
को भी हरा दिया है । वावनो = विष्णु का वामन अवतार । सो साहब  
अबै आवनो = ऐसा स्वामी अब आनेवाला है । वामदेव = शिवजी । विपम =  
अनमेल, वेमेल । काहेकी बढावनो = रामजी के क्रोध करने पर शिर्जा  
की भी कुशल कैसी ? अर्थात् नहीं हो सकती है । ऐमे बलवान में वैग  
बढाना व्यर्थ है ।

१०—पानी पानी = आग बुझाने के लिये और घबडाहट से लगी  
हुई प्यास बुझाने के लिये रानी पानी पानी कहती है । जाति है चालिहे =  
हाथी की जैसी मम्म चाल चलने वाले रावण की रानी डरके मारे भागती  
है । विसागै = छोड़ देती है । आनन = मुँह । क्यों है कोऊ पालि है = कोई  
किस भौंति रचा करेगा । भँदोवे = रावण की स्त्री मन्दोदरी । कान कियो न  
= ध्यान नहीं दिया । केतो = कितना । कालि = कल । वापुरो = बेचारा ।  
बलाइ = आपत्ति । घने घर घालि है = बटुन से घर नष्ट करेगा ।

११—विगारेउ = नुकसान, हानि । हार सों = खेत से, बाग  
से । निपट = विलकुल । न लख्यो विशेषि = विशेष रूप में किसी ने न  
समझा कि वानर क्यों निडर है । रावण के सामने स्थाधारण बढर तो

डर जाता । कहि कुल के कुठार सां = मेघनाद से कहकर । पृतक = वेटे भी ।  
अनेरे = मूर्ख, । सौपनि सो खेलै = जान जाने के काम करते हैं, मरने से  
नहीं डरते । मेलैं गरे छुरा वारसां = छुरे की धार गले पर रखते हैं,  
खतरनाक काम करते हैं । बिगोवे = गाली देना । दाढी वारसां = मेघनाद  
को सम्बोधन कर के, (जिसकी दाढी जल जाय) गाली दी जो प्राय  
स्त्रियाँ दिया करती हैं ।

१२—डाढत = जलती हुई । परानी जाहि = भागी जाती है । केसरी-  
कुमार = हनुमान जी । दम माथ तिय = रावण की स्त्री । तिलौ न ..  
अगर को = तिलभर भी घर का सामान बाहर न हुआ, अर्थात् जल गया ।  
असबाब = माल । डाढो = जल गया । जिय की भँडार को = प्राणों के  
सँभालने की पड़ी थी साज सामान को कौन ले जाय । खीभति = गुम्हा  
करती हैं, खिसियाती है ॥ वयो लुनियत = बोया हुआ काटते हैं । वीसबाहु  
दस माथ साँ = रावण से ( बलवान् बनते थे पर कुछ न हुआ यह  
कटाक्ष है ) ।

१३—लाड लेत क्या न हाथ साँ = हाथ का सहारा क्या नहीं देता  
है । अतिकाय अकंपन = एक राक्षस का नाम है । भोंडे = वृत्त, निकम्मे ।  
तिय साथ साँ = गँवार स्त्री का साथ छोड़ कर भागा जाता है ।  
बढाय बाहै = साल के पेड़ से भी लम्बी भुजाएँ होते हुए भी निकम्मे  
हो । बालिसी = मूर्ख लोग ।

१४—कोट ओट = परकोटे की आड़ में । अगर = घर । पौरि =  
देहली । खोरि खोरि = गली गली । झहरावे = झड़ता, फटकारता है ।  
झँ वूँदियाँ = वूँदी, निकुती सी झड़ती है । लंक पागि है = लंका  
को पिघला कर वूँदियों को पागता है । चित्रह लागि हैं = चन्द्र की  
तस्वीर से भी अब कभी छेड़छाड़ न करना ।

१५—वीथ = लडकी । पृत = पुत्र । वूम बुंध अंध = सूर्य में  
अंधे बुंधे हो गये । वारे वूँडे = छोटे वडे । वारि वारि = पानी पानी ।

चार बार = हर दफे । रौंदि खौंदि = रूँदना खूँदना, भीड़ में घसा देकर  
आदमी एक दूसरे के ऊपर गिरते पड़ते भागते हैं उसे रूँदना कहते हैं  
और किसी के ऊपर चलना रूँदना कहलाता है । बिललात = बिलबिलाते  
हैं, घबडाते हैं । तौंसियत = तपे जाते हैं । भौंसियत = झुलसे जाते हैं ।  
भारही = लपट से ।

१६—दूँ दिसि = दसों दिशाओं में । कौन काहिरे = कौन किसका  
है । ललात = तरसते हैं । पाइमाल जात = पामाल, नष्ट, पददलित ।  
निवाहिरे = हम को बचाओ । ( वे सब आपस में परस्पर कहते हैं । )  
पराहिरे = भाग जा । बीस चख चाहिरे = बीस आँखों से ( खूब )  
देख ले ।

१७—बीथिका = गली । अगार प्रति = हर एक घर में । पगार =  
सीनार । 'अथ ऊर्द' = नीचे ऊपर । विदिसि दिसि = प्रत्येक दिशा में ।  
तिलोकिये = तीनों लोकों में । सिखाओ मानो = सीख मानो । सतराइजाड  
= अकड़ जाता था ।

१८—सौज = भाग दौड़ । काढौ = निकालो । सौज = सामान ।  
ओंजि = उँडेल कर । वनत न आवनो = अब नहीं आया जाता । ( डरकाभार )  
एक परे गाढे = कोई कोई गहरी विपत्ति में है । डाढन ही काढे = जलते  
हुए निकाले गये । अजई = आज भी, अब भी । नीके रुपि = ( वक्रोक्ति-  
अलंकार ) अच्छा बन्दर लाये, कैसी शुभ घड़ी पर बन्दर पकड़ के लाये ।  
बाल = बालक ( मेघनाड पर कटाक्ष ) गाल को बजावनो = बरु बक करना  
बावरे हौ रावरे = आवलोग पागल तो नहीं हो । सिंधु = समुद्र । औरै आगि  
मावनो = यह आग नहीं है, वर्षादि से भी नहीं बुझती, यह पापों का  
फल है । ( भेदिकातिशयोक्ति ) सावनो = आवण के बरसाऊ बादल  
प्रलय-पयोध = सृष्टि के नाश करने के बादल ।

१९—बोले = बुलाये । रावन रजाइ = रावण की आज्ञा पाकर ।  
आए जूथ जोरिकें = इकट्ठे होकर आये । बुताओ = बुझाओ, ठंडा करो ।  
बेगि = शीघ्र ही । महावारि बोरिकें = बहुत से जल में डुबाकर । पाथप्रद-



नाथ = बड़े बड़े बादल । घोरिकै = गर्जना कर के । जीवन्ते जागी आगी = पानी से आग और तेज हुई । चपरि = जल्दी से । भभरि = घबड़ा कर । मुख मोरिकै = मुँह मोड़ कर, छुपाकर ।

२०—इहाँ = आग बुझाते हुए । ग्लानि = लज्जासे । गरं = गलता है । ( कि हम से आग न बुझी ) । सूखे सकुचात = पानी से खाली हो कर सूखे सकुचाते हैं । जुग-पट भानु = ( छ के दूने ) वारह सूरज । प्रलय कृतानु = सृष्टि का नाश करने की प्रचंड अग्नि । शेष मुख अनल = शेषनाग जी के मुखकी अग्नि ( विष से भरी अग्नि ) सर्पोसमान = धीके समान पानी जलते हुए न सुना । सचिवन्ह = मंत्री लोगों ने । ईस वामता विकार है = ईश्वर से विरुद्ध रहने का नतीजा बुरा है ।

२१—हिमवानु = चन्द्रमा । डवॉडोल है = काँपते हैं, डरते रहते हैं । माहिच महेम = महादेव से रत्नक है । संकित = मोहि = विष्णु मुझ से डरते हैं । महातप सगहस = तपस्या के चल मे । दृजो न विराजे राजा = दूसरा राजा शोभा नहीं देता है । बाजे बाजे = कोई कोई । ओल = आड, गिर्वी किसी राजा का पुत्र या और कोई प्यारा गिर्वी रहता है कि वह सन्धि न तोड़े । वाम होत मोह सो = जो मुझ से विपरीत हो । बावरे से बोल है = पागलों की सी बातें करते हो ।

२२—ब्याल पालक = सपो का म्नामी, वासुक । नाकपाल = इन्द्र । सुभट समाज हैं = जो योद्धा सभा में हैं । मनहुँ अकाज आनै = जो मन में भी आपका बुरा विचार करे या लावे । रामकोह-पावक = राम जी का क्रोध अग्नि के समान है । समीरमीयस्वॉस = राम जी के वियोग में सीता जी का आह भरना ही उस अग्नि को और भी तेज करने वाली हवा है । ईस वामता विलोकु = ईश्वर की प्रतिकूलता देखो । बानर को व्याजु है = बदन का बहाना है । प्रचारि = ललकार कर । तो सो सूर सिग्ताज = जहाँ तेरे समान शूरवीर मौजूद है ( उसका कुछ न बिगाड़ सके ) । पान = पीने की वस्तु । पकवान ... को = भौंति भौंति के भोजन तरह तरह के भोजन ।

२३—संधानो = अचार, चटनी । विविधि त्रिधान = तरह तरह के । चरत = जलते हैं । वपारही = खुसारी में ही । कनक किरीट = सोने के मुकुट । पेटारे = पिटारे, सन्दूक । पीठ = पीढा । पगार = दीवार । हथिसार = हाथी बाँधने का स्थान । घोरसार ही = घुड़साज में ही ।

२४—हाट बाट = बजार और रस्ते । हाटक = सोना । कनक कराही = सोने की कढ़ाई । तलकति ताप सो = तप रही है । नाना सब = सब बलवान राक्षस नाना प्रकार के पुरुषान हैं । भाइ सो = प्रेम में । पाहुने परोसो = अग्नि उसे राने वाला महमान है । और पवन परोमने वाला है । वायु से अग्नि बढ़ती है और अग्नि वस्तुओं को जलाती है । तुलसी ... गमराय सो = तुलसीदास जी कहते हैं कि राक्षसों की लियों गाली दे दे कर कहती हैं इस मूर्ख रावण ने गम जैसे राजा से बैर किया । (रूपकालकार)

२५—रावण रोग = रावण रूपी राजरोग । विराट-उर = विराट शरीर वाले पुरुष के हृदय में (यहाँ संसार ही पुरुष है) । रावन सो मो = रावण रूपी राजरोग ( ज्वररोग ) बढ़ता ही गया । जिसके कारण विराट शरीर दिन पर दिन दुबला हो गया और सब सुख दूर हो गये । रौंरसो = (रक) खाली । यह संसार दिन पर दिन व्याकुल होता गया और शून्य सा हो गया । उपचार = इलाज । विशोक = आराम नहीं होता । श्रोत पावे न मनाक सो = थोड़ा सा भी आराम नहीं मिलता है । रसायनी = रसायन विद्या जानने वाला पारा आदि धातुओं का फूँकने वाला रसायनी कहलाता है । समीर सनू = हनुमान जी । सोधि = रसायन बनाने के पदार्थों को राक्षस रूपी वृष्टि में शुद्ध करके । सरपाक सो = सकोरा, दो सरपाओं के बीच में रख कर कपर मिट्टी करते हैं । धातु फूँकते समय नीच आदि के रस में दवायें घोड़ी जाती हैं । पुट पाक लंक जात रूप = लंका के सोने को पुट दे कर । धातु को किसी रस आदि में घोंटते घोंटते सुखा कर फूँकना एक पुट कहलाता है । रतन सो = रत्न को थल से जला कर मृगाक बना लिया । मृगाक = सोने की भस्म । मृगाक में भयानक से भयानक राजरोग दूर हो जाता है ।

२६—विधूम=बुध्वाँ रहित भस्म करके । वारिध बुताइ लूम=समुद्र में पूँछ बुझाकर । पगनि=(सीता के) पैरों में । सहदानि=पहचान की निशानी । चूडामनि छोरि कै=चूडामनि उतारकर दी । विहात दिन=दिन कट रहे हैं । बडी तोरिके=तुम से बडा सहारा हो गया था सो उमे तुम तोड कर जाते हो । सनीर नैन=नेत्रों में आँसू भर कर । निहारि कै=अत्यन्त नम्रता के साथ ।

२७—अवधि=समय । थोरिकै=थोडा सा । भानकुलकेतु=रामचन्द्र जी । कपि कटक=बदरों का झुण्ड । बयोरि कै=इकट्ठी करके । त्रिकूट=एक पर्वत का नाम है जो लंका में है । डफोरि कै=पुकार के होंक दे कर । कृयो=कृदा । वातघात=हवा के सहारे चलने से जो हवा का झोंका उठा उसके बल से । हिलोरि कै=हिलोर के, उठा कर ।

२८—साहसी=निडर । लक सिद्धि=मसान सो=लका की सिद्धि पीठ (मुर्दे की छाती) की भाँति समझ ममान सा जगाया । जिस प्रकार मसान जगाने में मंत्र का देवता प्रसन्न होता है उसी प्रकार यहाँ सीता देवी प्रसन्न हुई । मसान जगाना=अभावस्था या पूर्णमासी के दिन आधी रात में स्मरण भूमि में इसका अनुष्ठान होता है । सिद्ध मुर्दे की छाती पर बैठ कर मंत्र जपता है । इसमें बडे विघ्न पडते हैं, भूत पिशाच छेड़छाड़ करते हैं । पर साहसी वीर इससे विचलित नहीं होते । डरने पर जान जोखी रहती है । देवी सिय सारिपी=सीता देवी के समान । अच्छ-धारि=अक्षयकुमार की सेना । प्रतापभानु=प्रताप का सूर्य । विसोक=तीनों लोक कमल की भाँति प्रसन्न हुए । कोक-कपि=बन्दर रूपी चकवा चकवी । (उपमा और रूपक अलंकार)

२९—किलकारी भारी=बडी प्रसन्नता सूचक बोली । सानद सचेत=आनन्द से सावधान हो गये । आजु जाये=आज पैदा हुए हो । आपस में गले मिलते हैं । नचत रेत रेत है=समुद्र की बालू में नाचते हैं । मयंद=बन्दर का नाम है । मुग लेत हैं=मुँह बनाते हैं (आनन्द प्रदर्शन करते हैं) ।

३०—जंगल = पूँछ । भो विगत स्रम मूल है = मच थकावट दूर हो गई । ताके जाके = उसके । मानुकूल = अनुकूल हैं, कृपा करने वाले हैं ।

३१ = चाय सां = आनन्द मे । तिरानो पथ छिन मे = थोड़े समय में रास्ता तै हो गया । पेलि पैठि = जबरदस्ती घुस गये । देवान मे = न्यायालय में गये । तुलसीस = रामचन्द्र जी । महामोद = बड़े आनन्द मे लवलीन, परमानन्द मे ।

३२—कुवेर का नगर = लका, रावण के बड़े भाई कुवेर की थी । उससे रावण ने छीन ली थी । निरमान भो = बनाया गया । ईमहि = महादेव जी को । रजनेज को निधान भो = रजोगुण के तेज का भंडार, रजोगुणी । समृद्धि = शक्ति, ताकत । मौज सपदा = धन की सामग्री । चाकि राखी = सुगन्धित करके रख ली । जोगर = खाली । तीसरे दान भो = समुद्र के पास तीन दिन के उपवास के पीछे एक दिन मे विभीषण को दान दे दी । (राम की निर्लोभिता दिखलाई है) ।

## लंका कांड

१—पहार = पर्वत, पहाड़ । पयोवि तोपि है = समुद्र पाट देगे । बगिचट = बलवान । बाहुदंड = भुजदंड ( रावण के ) । खडि = तोड़कर मंदि लोपि है = भूमण्डल के जीतने वाले बलवान रावण की मर्यादा नाश करके पृथ्वी को ढक देगे । उछाह = उत्साह । काहुन के = किसी के । पाँचरोपि है = विश्वास करके । बाचि हे न पाछे = पीछे यह रावण नहीं वचेगा । मुरारि = विष्णु भगवान । त्रिपुरारि = महादेव । रन रारि का = रणक्षेत्र मे युद्ध के लिये । कोसलेस = रामचन्द्र जी ।

२—त्रिजटा = एक राक्षसी का नाम है । तुलसीस्वरि = तुलसी + ईश्वरी अर्थात् सीताजी । साँपिहै = सोए लेंगे । सँघारि = नाश करने मकुल जातुधान धारि = सम्पूर्ण राक्षसों के समूह को । जवुकादि = सियार आदि मौस खाने वाले जानवर । जोगिनी जमाति = योगिनियों का झुँड ।

कालिका कलाप \* कालिकाओं का झुंड। तोपि है = संतुष्ट करेंगे। निवाजिहीं = रक्षा करेंगे। बजाय के = प्रकट करके। विभीषनै = रावण के भाई का नाम विभीषण है। बाजने = बाजे। विबुध = देवता। पोपिहै = पालन करेंगे। बीट = कीड़ा, अर्थात् बहुत ही छोटा। रोपि है = क्रोध करेंगे।

३—आरजसुवन = आर्यपुत्र, पति। (स्वामी को स्त्रियाँ आर्यपुत्र कहती हैं)। ऋटक कुलि = कुल सेना। दूत दारुण दवनिके = खोटे राक्षसों के दूत। मिटे \* सुवनके = ससार से राक्षसों का नाश होगा अर्थात् राक्षस रूप निशा के मिटने से अधिकार दूर हो जायगा। लोक पति सोक कोक = चक्रवाक के समान दुखी लोकपाल या राजा। कपि कोकनड = कमलरूपी चंदर। आदित उवन के = सूर्य के निकलने से।

४—सुभुज = सुबाहु नाम का राक्षस। त्रिसिर = तीन सिर वाला निशाचर। दलत = मारने में। आनि = लाकर। परवाम = दूसरे की स्त्री। विधि वाम = जिससे ब्रह्मा भी विरुद्ध है ( रावण )। सक्त काँध्यों = ऐसे राम से क्या रावण युद्ध ठान सकता है। घैरु = हाहाकार। पाथोयि = समुद्र। गसत गँव्यो = लड़ा में रावण जैसे पापी राजा के कारण कोई पक्काहुआ भात ( भोजन ) नहीं खा सकता है डरके मारे खाने पीने की भी सुध न रही। ( अर्थान्तरन्यास )

५—विश्वजयी = ससार के जीतने वाले। भृगुनायक = परशुरामजी। विश्वजयी \* \* \* हजारी = श्री रामचन्द्रजी में संसार के विजयी महत्वा-बाहु के मारने वाले परशुरामजी भी हार गये। बातुल = बफ़वादी। नातुल = मारीच, यह रावण का मामा था। अजड़ = अब भी। मिले = मिलने पर। फिर गजारी = नहीं तो फिर मालूम पड़ेगा कि कौन हाथा है कौन सिंह है अर्थात् कौन बहादुर है। कीर्ति जन = जिस आदमी के काम बड़े होंगे उसकी बड़ाई भी बहुत होगी। बात बजारी = जिस आदमी की खाली बातें बड़ी हैं वह तो कोरा बकवादी है, बड़ा बजारू है अर्थात् उसकी बात का कोई विश्वास नहीं गम्भी है।

६—पाहनसे 'बन वाहन = पत्थर नाव जैमे होगये । जप रामरटे = राम राम रटते हुए । बनरा = बंदर । बल बारिबडे = पानी का बल बढने पर । आयसु = आज्ञा । कौतुक = खेल ही खेल में आसानी से । चतुरग चमू = चतुरगिणी सेना यानी जिसमे रथ, हाथी, और घोडा पर सवार तथा पैदल सैनिक होने हैं । पल में ढलिकें = पलभर में नाश करके । रन गढे = युद्ध में निकम्मे रावण की हड्डियाँ तोड दी ।

७—शिपुल = असुरय, बहुत से । करपा = क्रोध । ताल नमाल = लम्बे लम्बे और ऊँचे पेड होते हैं । तमाल का रंग काला होता है । तोपें तोयनिधि = समुद्र पाट दिया । सुर को समाज = देवताओं की सभा । दिग कुँजर = दिशाओं के हाथी । उगे = हिलने लगे । कमठ = कच्छप । कोल = शकर । धराधर धारि = पर्वतों का समूह । पृथ्वी इनके बोझमे दबी हुई है इसमे हिलती नहीं है । धराधर = शेषनागजी । धरपा = मर्दिन हुआ । तमकि = क्रोध करके । अटक = रुकावट । अमरपा = क्रोधित हुआ ।

८—सुक सारन = रावण के दूतों का नाम है । पुलक फहमही = स्मरण करते ही डरके मारे रोमाञ्चित होगये । रहे कहां = ऐसे विशाल अब तक कहां रहते थे । समाहिगे मही = धरती पर कहां समावेगे । सहमही = डर के मारे । विधि = ब्रह्मा । हरि = विष्णु । हरट्ट = महादेव जी । रहम = दया मे ।

९—सोई बानर = वही बंदर ( हनुमानजी ) बहोरि = फिर । नोर = हटला । जुवराज = युवराज अंगद । काढे सौज = सामान निकाले । धौज = भाग दौड । पोच भई महा = बडा बुरा हुआ । गाड्यो = गजी । सपथ = सौगद । गाजे गाज के = विजली के गरजने पर । वातजात = हनुमानजी । सुरति = याद । लवा = बटेर । लुकात = छुप जाती ह । झपटे = झपट्टा, हमला ।

१०—तुलसीस बल रघुवीरजू क = रामचंद्र जी के बल पर । बाहि न गनन = उसको (रावण को) कुछ नहीं (समझता) गिनता ।

करेरी सी = कडो । बखसीस = इनाम । ईसजू = महादेवजी । खीस = नष्ट । रिस \* \* \* तेरीसी = तुझे क्रोध क्यों आता है मैं तो तेरे भले की बात कहता हूँ । चढि \* \* \* डेरीसी = जब बंदर क्रोध करके किले, छत कोट की बुर्जोंपर चढ़ेंगे तो जरा से धक्का देने में (लंका को) डेलो की डेरी सी गिरा देंगे । हाथ लका लाइ है \* \* \* हथेरी सी = अगर लंका से हाथ लगवेगे तो सब बरबाद हो जायगी (मैदान सा हो जायगा) ।

११—तालऊ बिसाल बेधे = बड़े ताल के वृक्ष भी बेध दिये (जब बाली को मारा था तब सात वृक्ष बेधे थे) । कौतुक कालि को = कल का खेल है । बिसप = बाण । बाँकुरो = बाँका । तोहू है \* \* \* बालि को = तुझे भी बलशाली बालि का बल मालूम है । सक = डर, भय । मेरो कहा जैहै = मेरा क्या जायगा । कुचाल को = बुरे चलन का । वीर-करि-कैसरी = वीर रूपी हाथियों के लिये सिंह । कुठार पानि = परशुराम जी । तेरी क्या चली = तेरी क्या सामर्थ्य है । बिड = धूर्त । तोसो बालि को = तुझे कोई पासग (थोड़ा भी) के बराबर भी नहीं गिनता है ।

१२—बौरे = बावले । भीति में दौरे = कहावत है, दीवार की ओर दौड़ने से सिर में चोट लगेगी, दीवार का क्या बिगड़ेगा । ऐसिय \* \* \* \* नोहिधौ = ऐसा ही तेरा हाल है । धौ अव्यय है जो भाव को जोरदार बनाना है । नतु = नहीं तो । न राखि सके = रक्षा नहीं कर सकते हैं । सौ = समान ।

१३—हूँ \* \* \* हौ हौ = तू राक्षसों के राजाओं का राजा है और मैं राम के सेवक सुग्रीव का दास हूँ । स्वान = कुत्ता । हरौ = तोड़ डालूँ । न डरौ \* \* \* जो हूँ = यदि राम की आज्ञा भग का मुझे डर न होता तो । खेत \* \* \* तौ हौं = मैदान में जिस प्रकार सिंह हाथी को पछाड़ता है उसी प्रकार तेरे दल को मैं पछाड़ दूँ तब तू मुझे बालि का बेटा समझना ।

(पूर्णपमा)

१४—कोसलराज = राम । उपारि लैं = उखाड़ कर । वारिध्र खोरौं = समुद्र में डुबा दें । महा\* फोरो = मैं (राम की आज्ञा भग का डर न होता तो) ब्रह्माण्ड को भी अपने हाथों की चपेट से चटाक शब्द के साथ तोड़ सकता हूँ (लका तो कुछ नहीं) । सोनित खोरौं = खून में नहा लूँ । रद तोरौं = दाँत तोड़ डालूँ ।

१५—अति कोप = बड़े क्रोध के साथ । ससकित = डर गई । घननाड से = (घन डब नाद) मेघनाड के समान वीर । पचारि कै = ललकार कर । हारि पचा = सब राक्षसों की सेना पचिहारी पर पेर न उठा । न टरै रचा = पैर सुमेरु पर्वत से भी भारी हो गया ऐसा जान पड़ता है मानो ब्रह्मा ने पृथ्वी के साथ ही रचा है—अलग नहीं ।

१६—लागै दसकतु है = योधा इकट्ठे होकर एक साथ लगे पर हिलता भी नहीं है । तज्यौधीर धरनि = धरती ने धीरज छोड़ दिया । धरनिधर = पहाड़ । धराधर = शेष नाग । महाबली मसकतु है = बालि का वेडा अगद इतना बलवान है कि दबाने से धरती हिलती है, समुद्र उन्डलता है और सुमेरु पर्वत धसकता है । कमठ = कछुआ । घटा = पुरा बार बार चोटों से कुछ निर्जीव सा चमड़ा हो जाता है । कमठ कसकतु है = कछुए की पीठ पर मदराचल पर्वत के बार बार मथने से पुरा पड़ गया है अब वही काम आया अर्थात् उसमें दर्द नहीं हुआ पर बोध इतना भारी है कि कलेजे में दर्द होने लगा ।

समुद्र मथने के समय मदराचल पर्वत राई (मयनी) की भौंति बुनाया गया था । विष्णु भगवान ने कछुआ बनकर मदराचल को अपनी पीठ पर वारण किया था । क्योंकि पर्वत बहुत भारी था डूबने का डर था । पर्वत के घिसने से कछुए की पीठ में गड़्ढा सा पड़ गया था ।

१७—ऊनकगिरिसृ ग = स्वर्ण पर्वत की चोटी पर । मर्कट कटरु = बानरो की सेना । वदति = कहती है । परम भीता = अत्यंत डरकर ।



२४—उदधि = समुद्र । उतरत = पार होने में । बार = ढेर । केसरी कुमार = हनुमान । अदड = (अदृश्य) जिसको दंड नहीं दिया जा सके । डोंडिगो = दंड दे गया । रक्षकनि = रक्षकों को । भट = कौंडिगो = आपके बड़े बड़े योद्धाओं रूपी धान कूट कर चावल निकाल गया । विद्यमान = मौजूद होते हुए । जुवराज = पम्पापुर का युवराज अंगद । छोहाइ छोंडिगो = दया करके छोड़ गया । कहे की न लाज = कहने की शर्म नहीं है । अज हूँ = अब भी । बाज = ( उदू का महावरा है ) छोड़ना । गढ राँड कै सो = विधवा अर्थात् सामर्थ्य हीन के किले की तरह । भोंडिगो = खग्वोर गया सब वर्तन आदि को भी देख गया ।

२५—दुसह = असह्य । त्रिदोष = वात, पित्त, कफ तीनों के कुपित होने से जो कठिन बीमारी होती है अर्थात् सन्निपात । दाह = जलन । क्षत्री खोज = क्षत्रियों का चिह्न । खलक = दुनियाँ । महिष्मती = नगरी का नाम है । सहस बाहु = सहस्र बाहु जिसने रावण को पराजित किया था परंतु जो परशुराम द्वारा मारा गया । समर समर्थ = युद्ध में सामर्थ्यवान । हेरिये = देखिये । हलक मे = कठ मे, हृदय में । सहित . . . छलक मे = परशुराम जी के बल रूपी सागर की तरंग मे सहस्रबाहु व उसका सेना रूपी जहाज डूब गया । दूटत पिनाक के = (रामचंद्रजी द्वारा) शिवजी का धनुष दूट जाने पर । मनाक = थोड़े ही । बाम = विरुद्ध, कुपित । नाक बिनु भये = बिना नाक ( प्रतिष्ठा ) के हो गये अर्थात् प्रतिष्ठा खो बैठे ।

२६—छोनी = छोणी । छत्री बिनु = बिना क्षत्री के कर दिया । छोनिप-छपनहार = राजाओं के मारने वाले । कुठार-पानि = कुठार है जिन के पानि (हाथ) मे, परशुराम । बीर बानि = वीरों का जैसा स्वभाव ब्राह्मण होकर क्षत्रित्व दिखाना । धनुहाई है = धनुभग होगा । नाक राम = रामने धनुष-भग होने पर, नाक भौं चढ़ाने पर अर्थात् थोड़ा क्रोध करने पर उन्हें देखकर । लोक . . . भानिके = लोगों का भारी भ्रम कि परशुराम अजेय हैं, अवतार है या नहीं इस भाव को दूर करके । रोक्यो

परलोक = परशुराम के स्वर्गलोक जानेकी शक्ति रोक दी। पै = पर (जो राम राजा व लोक पालों पर कृपाल हैं)। जब... अनुमानि कै 'जब धनुष टूट गया तो हयहयराज भी हार मान गया। पिय = हे पति।

२७—कह्यो मन = सलाह दी थी। मातुल = माता का भाई, मामा। आँचर पसारि = ओढ़नी फैला कर अर्थात् अत्यन्त विनती के साथ माँगना। लै लै = छू छू कर (पेरो पड़ी)। विदेहपुर = जनकपुर। अगुनाथ गति = परशुराम की दशा। समय सयानी = समय के अनुकूल चतुरता। जेसी आय गो परी = जैसा अवसर सामने आया। वायस = इन्द्र का पुत्र जयत, जिसने कौआ बन कर सीता के चरणों में चाँच मारी थी। बैराध खरदूपन, कबन्ध = ये लोग राक्षस थे। बैर परी = राम से बैर करने में किसी का पूरा नहीं पडा है। कंत = हे स्वामी। बीस लोचन = रावण (यहाँ विशेष आलोचक का भाव है)। बिलोकिये = देखिये, समझ देखिये। कुमत फल = बुरी सलाह का फल। ग्याल... क्षोपडी = हनुमान ने लका को अनाथ के घर की भाँति जला दिया।

२८—सो = मे। साम किये = सन्धि करने में। कोमल काज = सीधे काम को। आपन सूक्षि कहाँ = मैं जो समक्षती हूँ कहती हूँ। जूक्षिवे नाटे = युद्ध करने योग्य अवसर नहीं है। लडने में नष्ट हो जाओगे। नाटे = नष्ट। साटे = जित्र करने में, अरुडे रहने में। सायर-काँठे = समुद्र के पास।

२९—कपि भाल चम् = वन्दर रीछों की सेना। जम = यमराज। कालकराल = कठोर काल। पहारी है = पहरेदार। बरु महागट दुर्गम = अत्यन्त ही कठिन। दाहिबे = नाश करने। दाहिबे = चलाने। कहरी = क्रोधी। तीतर-तोम = तीतर पक्षी का समूह। तमीचर-सेन = राक्षसों की सेना। हिथे हहरी है = डिल में घबडा गई है।

३०—वीर बानहूत = नामी योधा । जानत = जानते हैं । संजुग नमान की = लडाई लड़ने की सामिग्री । चपरि = शीघ्रता से रातिचर-राज = रावण । किलकत = किलकारी देते हैं । ललकत = ललचाते हैं । कगाल = भूखा । पातरी सुनाज की = स्वादिष्ट भोजनो की पत्तल । खेलवार = खिलाड़ी । सीस ताज बाज की = बाज की टोपी गोली । शिकारी लोग प्रायः बाज की अँखि एक टोपी में ढके रहते हैं आर शिकार पर छोड़ते वक्त टोपी को उतार लेते हैं ।

३१—सानि कै सनाह = बख्तर पहिन कर । गजगार मउछाह दल = मेना बड़े उत्साह में थी । मेरु मदर से = सुमेरु और मदराचल पर्वत जैसे । नार निधि तीर के = समुद्र के किनारे के । तमकि क्रोध में भर कर । ताकि = देखकर । जुद्ध = लडाई । सेनप = सेनापति । भट भार के = योद्धाओं के समूह को । झुकरे में नाचे = नशे में जिस प्रकार झुक झुक कर नाचते हैं ।

३२—तीखे तुरग कुरग = (तीक्ष्ण) हिरन के समान तेज चलने वाले घोड़े । मुरगन = अच्छे रंग वाले । साजि चढे...छराले = सान मजाकर जिन पर सुन्दर छट हुण छेला चढे हुण थे । कवर्ह = 'ढीलें' = लडाई में कभी कायरता का विचार भी नहीं किया । ढीलें = शिथिल, कायर । गज के लौ = हाथी को दायकर जिस प्रकार सिंह क्षयता है, उसी प्रकार । पटके = मार गिराये । मलीले = सजीले शानदार, प्रतिष्ठा वाले । हठीले = जिहां जा चाहे उसे करके छोड़ें । धूमि = चक्कर ग्राकर ।

३३—मजोइल चुने हुण । मुगजि = सुन्दर घोड़े । मुपल = भाला धरे हुण । बगमेल = स्तार बौधकर । भारी भारी = भारी और गहन बाने । मव है = सब प्रकार से सुन्दर । जिन्हें धाये = जिनके दौड़ने में । धुरे = हाँफने लगे जल्दी जल्दी मौस लेने लगे । धरनीधर = योग्यता । वीर धरुनि मो = दौड़ के धक्का में । ते रन हले है = जिस प्रकार कोई दानी पुरुष लागो कपयों का दान करने दरिद्री की दग्धता दूर कर

देता है। उसी प्रकार लक्ष्मणजी ने रणस्थल रूप तीर्थ-स्थान में लाखों बाण चलाकर दरिद्रता रूप दलों को नाश कर दिया।

३४—गहि मदर = पर्वत उठाकर। यहाँ मदराचल से साधारण पर्वत का बोध है। भालु = रीछ। उनये घन = सावन की बटा घिर आई है। उत झुके = डबर (लका में) बलवान वीर लडाई में प्रवृत्त होगये। सुरदावन = देवताओं को पीड़ित करने वाला रावण। विरुझे = लड गये। विरुजेत = वानेवद, नामी वीर। जे खेत अरे = जो मैदान में अड गये। न टरे के = बेर बढ़ाने वाले रावण के रणवीर योद्धा पीछे न हटे, डटे रहे। मारि मची = मार फाट होने लगी। उपरी उपरा = कभी कोई जीतता था कभी कोई।

३५—तोमर = बर्त। मेल = भाला, साँग। पँवारत = फेंकते हैं। तर = पेड़। इतते = डधर से (बन्दर लोग)। खर = तीक्ष्ण। महीधर = पर्वत। करि-केहरि नाद = हाथी की और सिंह की भौंति शब्द करके भिड़ते हैं या सिंहनाद करके भिड़ते हैं। भट खग खगे = वीर लोगों ने तलवारें छुमेड दी। रपुवा खरके = कायर भाग गये या रपुवा (रप्पर) खटकने लगे अर्थात् जोगनियों की जमात जुड आई। बिहडत = फाटते थे। रुण्ड से क्षर के = वड से सिर अलग हो गया।

३६—मत्त गयद घटा = मतवाले हाथियों का समूह। बिघटे = मारता है। मृगराज लडे = सिंह के समान लडता है। सौह करे = सपथ करते हैं। हाँक दे = ललकार कर। दशानन = दस है आनन जिसके (बहुव्रीहि) रावण। जो काल परै = काल को भी काल रूप दीख पडता है।

३७—कराल-बिलोकत = देखने में बड़े भयकर हैं। बिलोकत खापु = काल भी उनको नहीं खाता (डरता है)। रन-रौर = भयकर लडाई। वरजोर = शक्तिशाली। परे फँग पाये = अचानक चाल में फँसा मिला। भ्रमबात = चक्कर खाती हुई हवा। भूतल = धरती।

३८—दससीस = रावण । महीधर-ईस = ईश का महीधर कैलाश पर्वत । बीस . . . हारौ = बीस भुजाओं से निधडक खेलने वाला । सहमे = डरते हैं । सुनि . . . भारौ = रावण के अटूट साहस को सुनकर जग पवारौ = अब भी जिसके बल की धाक जमी हुई है । गाज को मारौ = बज्र का मारा हुआ । सो हनुमान मारौ = उस रावण के हनुमान ने मुष्टिका (घुँसा) जमाया और वह ऐसे गिर गया जैसे बज्र का मारा पर्वत गिर जाता है । (उदाहरण)

३९—दुर्गम दुर्ग = ऐसा किला जहाँ कोई न जा सके । लक्ख मे पक्कर (प्रखर) = लाखों वीरों में जो महाबली थे । तिकखन तेज = प्रचण्ड तेज वाले । गाज गने हैं = बज्र के समान (मजबूत) गिने जाते हैं या वीरों में जिनकी धाक जमी है । रन-बोकुरे = रणधीर । हाँकि = गर्जना करके । बन्दु को = भाई को । धूमत . . . बने हैं = जिनके बहुत से धाव लगे हुए हैं वे लोग धूमते हैं । नाम लै = मरने वाले राक्षसों का या मारने वाले हनुमान का नाम ले कर ।

४०—घोडे संहारे = घोड़े से घोड़ा मार कर मार डाला । बिदरनि = फाटना, नाश करना । बलवान की = हनुमान की । चचल = फुर्ती से । चपेट = धक्का मुक्की या पाँव खींच कर एक को दूसरे से भिड़ा देना । चरनचकोट = लातों की चोट दे कर । हहरानी जातुधान की = राक्षसों की सेनायें घबड़ाकर भाग गई । सेवक . . . सराहना = हनुमान की प्रशंसा करते हैं । सराहै . . . सुजान की = चतुर स्वामी सेवक की प्रशंसा करते हैं ऐसी रीति होती है, इस रीति से सेवक दूने उत्साह से काम करता है । लोमी लूम = लम्बी पूँछ । लसत भट = लपेट कर वीरों को पटकता है । लरनि = लड़ने का ढंग ।

४१—दबकि दबोरे = दपट कर या क्षपट कर दबोच दिये । जोरे = ठुवो देते हैं । मगन मही मे = पृथ्वी से चिपट कर चुपचाप पड़े हैं । एक गगन उडत है = आकाश में उडते हैं । पकरि पछारि कर = किसी को हाथ पकड़ कर पछाड़ दिया । चरण . . . एक = किसी के

पैर उखाड़ लिये । एक लात हे = कोई कोई लातो से कुचल दिये ।  
 त्रिबुध = देवता । चक्रपानि = विष्णु । चण्डीपति = शिवजी । चण्डिका =  
 देवी । मिहात है = प्रसन्न होते हैं । बड़े बड़े वातजान हैं = बड़े  
 बड़े बलवान और बानेयन्द वीर हनुमान ने मार टाले । वातजात =  
 हनुमान ।

४२—वरिवण्ट = बलवान । घेरिकै = घेर लिया । महाबल\*\*\*  
 फेरिकै = महा बलवान हनुमान ने गर्जना करके पूछ फिरा फिरा कर  
 उन राक्षस वीरो को पटक दिया । कहैं = टेरिकै = पुकार कर कहते  
 हैं कि हमारी रक्षा करो, तुम्हें राम की सांगध है । ठहर ठहर =  
 ठौर ठौर पर, स्थान स्थान पर । कहरि = कराह कर । हहरि हहरि  
 कर = खिलखिला कर । हर = शिवजी । सिद्ध = एक प्रकार की  
 देवयोनि ।

४३—जाकी = हनुमान की । बाँकी = अनौग्यी । सहमत = डर  
 जाते हैं । जाकी आँच = जिसकी जलाई । लाह सो = लाग्य सी पिघली  
 हुई दिखाई देती है । बानइत = नामी । कपत आह सी = अकपन  
 आपता है, अतिकाय का शरीर मृगता है, कुम्भकरन भी आह करके  
 रह गया । समीरसुनु = हनुमान ।

४४—(हनुमान की दूँक की प्रशंसा) मत्तभट = बल में चूर ।  
 मुकुट = शिरोमणि । सइल सइल विहरनि = पर्वत की चोटी को ताँडने  
 वाली । मत्तभट टाँकी = बल में चूर वीरो में श्रेष्ठ रावण के  
 साहस रूप पर्वत की चोटियों को तोड़ने के लिये मानो ब्रज की टाँकी  
 है । उसन दिग्गज = दाँतों को धरती पर धर कर हाथी चिचारत  
 है । सकुचित = बोझ के मारे दबे जाते हैं । पिनाकी = महादेव ।  
 चलित मेरु = पृथ्वी और पर्वत हलते हैं । उच्छलित = सकल =  
 सम्पूर्ण समुद्र उल्लते हैं । बिकल शैकी = ब्रह्मा ने बहरे होकर इधर  
 उधर शोकना शुरू कर दिया । रजनिचर-वरनि वर = राक्षसों की स्त्रियों

के घोरो मे । गर्भ-अर्भक खवत = गर्भ के बच्चे गिरते है । ढाँके बाँकी = भयंकर दूँक सुनकर । ( किसकी ललकार पर ) ।

४५—चौक = चौरूपटे । चडकर = सूरज । थकित = थककर । बलसीम से = भीम के समान बली वीरो ने । भीमता = भयानकता । निरखि = देखकर । नयन ढाँके = आँखें मँदली । दास \* विदुप = तुलसी दाम कहते है कि पण्डित लोग हनुमान के प्रचण्ड यश को इस प्रकार वर्णन करते है । बार बाँके = कि उन्होंने ने बानेवट वीरों के हृदय मे अपनी धाक जमादी । नाक = स्वर्ग, नरलोक = मृत्युलोक । कोउ कहत किन = कोई कहता क्यों नहीं अर्थात् कोई भी नहीं ।

४६—जातुवानावली \* बटा = राक्षसों की सेना रूप मतवाले हाथियों के समूह पर । निरखि = देखकर । गिरते दूट्यौ = पर्वत से दूट पडा । चिट्ट चपट = असह्य तमाचा । निघटगणु = खतम होगये । सत = सत्व, प्राण । परन वरनि = सब राक्षस वरती पर गिरते हैं । धरकत = डरते है । झुकत = झुकजाते है । हाट लूट्यौ = गीदड उन राक्षसों के मौस पर ऐसे दूटकर गिरते है कि मानो उठते हुए बाज़ार ( हाट ) को जिस प्रकार लुटेरे लूटते हैं । कुलि-कटक-कूट्यौ = सब फौज मार डाली ।

४७—विटप = वृक्ष । भूधर = पर्वत । उपाहि = उखाड कर । पर = बैरी भी । सैनवरक्खत = सेना पर बरसाते है । मटि = मलकर । करक्खत = ( कर्पत ) खींचते है । चरनचोट = लात की मार । चटकन = तमाचा, थप्पड । चकोट = नखों से नोचना खोसना, दातों से काटना । अरि-उर-सिर बजत = बैरी के सिर और छाती पर मारते है । बिहरत = नाश करते है । बारिद जिमि गजत = बादल जैसे गर्जते हैं । लगूर लपेटत = पूँछ से लपेट कर । पवन-नन्दन = हनुमान जी । कौतुक = तमाशा ।

४८—अँग अँग दलित = प्रत्येक अँग घायल होगया है । ललित फूले = टेसू की भाँति लाल । लपन = लक्ष्मण । बिदारे = मारे । कवध

के कदम्ब = केवल धड़ों के समूह । बब सी करत = मानो व, व बोलते हैं । लावौ = ( लाघव ) फुर्ती, चतुरता । रावौ वान के = राम के वाणों की । मसान = श्मशान भूमि रणस्थान ।

४९—लोथिन = लाशों से । गिरिन = पर्वतों में । गेरु = रंग विशेष जो प्रायः खान से निकलता है । सोनित घोर = खून की भयंकर नदी । हाथी भारे = हाथी भारी भारी किनारे हैं । बाजि परत है = बाड़ा रूप वृक्ष किनारे में टूटकर गिरते हैं । सुभट शरीर = भारी भारी योधों के जो शरीर हैं ( रूपक ) । नीरचारी = जलजीव है । मुरनि = योधों का । फेरि फेरि = चिल्लाकर । फेरु = गीदड़ । काक = कौआ । करु = गिट्ट ।

५०—( घृणा भाव अर्थात् बीभत्स रम ) ओक्षरी = पेट की झिल्ली । कौंधे = कंधे पर । + सेहरी = पगड़ी । मूड के = सिर के । खप्पर कोरिक्कै = उन्नी खोपड़ियों को मोड़कर खप्पर बना लिया है । गूढा = गोश्त । सतुआ से = सतुआ की भाँति । प्रेत एरु = कोई प्रेत । बहोरि = फिर । भतनाथ = महादेव ।

५१—ते चले = से जूटे । हडावरि = हाडों का जाला । रावन गनी = धीरजवान रावण को कुछ दुःख नहीं हुआ । जूटी = डकट्टी होगई सोनित जटे = खून की बूँदों की छटा से । प्रभु सोहें = प्रभु शोभा देते हैं । महालबि जूटी = बहुत ही सुन्दर दीख पड़ते हैं । मानौ बहूटी = मानो नील मणि पर्वत पर बीर बहूटी ( एरु लाल रंग का पौधा जो बरसात के दिनों में दीख पड़ता है ) फैली हुई चलती है ।

५२—मानी = अभिमानी । पुकारि = पुकार कर ललकार कर । आपने डील की = अपना अपना पुरुषार्थ दिखाने में कमी नहीं की । लपन-लाल = लक्ष्मणजी । बिलखाने = दुखी हुए । जगन्निवास दीलकी = राम के चित्त की, ( राम के अरमान रह गये ) । लका जीतना, सीता का पाना, अयो या जाना आदि । न सबीलकी = प्रवध नहीं किया । चौह



बोले की=शरण में लेने की । नेवाजे की=रक्षा करने की ।  
सभा सार (सार-सँभार)=देख रेख । सील की=सरल स्वभाव की ।

५३—आनन... लियौ है=मुख की शोभा ने चन्द्रमा की  
शोभा जीत ली है । कपि पालि=चन्द्रो की रक्षा करके । तीय हरी=  
स्त्री हरली गई । रनवन्धु परयौ=लड़ाई में भाई मूर्छित पड़ा है ।  
पैं हियों है=हृदय में शरणागत का सोच भरा है कि उसकी बात  
पूरी नहीं हुई । बौह-पगार=भुजा ही जिसकी शरणागत की रक्षा  
के लिये पगार (चहार दीवारी) है । वियो=दूसरा ।

५४—(हनुमान का सजीवनी बूटी लाना) बिलम्ब न लायो=  
देर नहीं की । मारुन कौ=औंधा का । मन चंचल कहा जाता है ।  
रगराज=गरुड । बेग लजाय=हनुमान जी इतने तेज दौड़े कि पवन,  
मन और गरुड भी नहीं चल सकते हैं । तीखी तुरा=तीक्ष्ण त्वरा, बहुत  
तेजी से । पै आयो=हृदय में उपमाही नहीं सूझ पड़ी । मानौ  
धायो=हनुमान जी इतने तेज दौड़े मानो आकाश में पर्वतों की  
लकीर सी बन गई थी । (उत्प्रेक्षालकार)

५५—चल्यो हनुमान=हनुमान सजीवन बूटी लेने गये हैं । सुनि  
जातुवान=रावण ने सुना । काल नेमि पठ्यौ=काल नेमि को भेजा ।  
मुनि नयौ=मुनीश्वर बन गया । छवि कै=छल का । भारे दलिकै  
भारी भारी वीरों को मार गिराया । भरत की कुसल=भरत का कुशल  
समाचार और पर्वत । भलो मान्यौ=कृतज्ञता प्रगट की ।

५६—बापु सौ=पिता राजा दशरथ ने वन दिया तो भी  
मुख प्रसन्न ही रहा । बैरी हरन भौ=रावण जैसा बैरी हो गया  
जिसने सीता जी को हर लिया । नेवाजि=रक्षा करके । सेतु ..  
हरन भो=पुल बाँध समुद्र पार हुए । कपिराज=सुग्रीव । घोरि रारि  
हेरि=भयानक लड़ाई देख कर । वानर वरन भो=लाल वर्ण हो  
गये । ऐसे सरन भो=तीनों लोक जो बड़े शोक में थे राम की

शरण में आने पर रावण को मार कर पल में ही सब का शोक दूर कर दिया ।

५७—रुधिर तोरे = कंधे लोड़ डाले । पूषण तेजप्रताप = सूर्य वश को शोभित करने वाले भूगण राम के प्रताप रूपी तेज से वैरी ओले की भाँति गल गये । सँवत गो = चीर बाना चला गया । मन भोरे = मन चाहा हुआ । नाचत होरे = तुलसीदास कहते हैं कि जीत की खुशी में भालु बन्दर नाचते हैं और कहते हैं अहा भैया ! हार गये हार गये ( राक्षसों की ओर सम्बोधन करके ) ।

५८—सकुल दल = सेना और कुटुम्ब सहित । वरपतु है = वरसति है । वाम ओर = बाईं तरफ । करपतु है = बढ़ गया । अयि सुओ = आज्ञा हुई । के कै = करके । सरपतु है = परवाना लिखा हुआ हुक्म ।

### उत्तर काण्ड

५९—बालि बिदारि = बालि को समान बलवान का भी नाश कर दिया । सुकठ = सुग्रीव । थप्या = रक्षा की । दल्यौ = नाश किया । दामर्यौ = दशरथ के पुत्र राम । गलगाजे = डींग मारने लगे । कायर = हठ = अत्यन्त कृत व्य हान और खोटे, निष्ठुर । हठ = सीमा । नेवाजे = बचाये । गरीब निवाज = राम ।

६०—( रावण का प्रताप वर्णन है ) शमु सभीत = महादेव डर करके । दयावने = दया योग्य । दिन = नित्य । दुरिहि नावै = दूर से ही ( डर से ) नमस्कार करते हैं । ऐसेहु ते = ऐसे प्रतापी रावण का भी भाग्य भाग गया । कोविद = पण्डित । गावै = कहते हैं । वाम भये = वैग करने से । वामहि = खोटे से । वाम लखै = सब सुख और सम्पत्ति दूर हो जाती है ।

६१—( राम भक्तों पर अत्याचार नहीं सह सकते ) वेद-विरुद्ध = वेद का अनादर किया । ससोक किये = दुःख दिया । सुर-लोक = स्वर्ग ।

उजारा=बरबाद किया । भार बढ़ा । लरा=अधिक क्या रहे  
 सीता की तक रो चुग लेगया । ककुनाकर=उगालु राम । पोष न  
 नारी=शोध नहीं किया । मयक-लौह=सेवक पर स्नेह स्तन है इस  
 कारण से । लौही उमा=शमा करना लौह दिया । लखा=समझ  
 लिया । नाले=तयनक । मोठी=जयनर । विनापन मारी=जयनर  
 विनापन के लाल नहीं मारी थी ।

४—'गम अनुपमैयम्' ) निमःजत शक्ति=दुःख के समुद्र में  
विहाल हर । शक्ति=सृष्टाव । जलो शक्ति=जैसा निट्ट कर दिया ।  
शक्ति=शक्ति । पुष्ट शक्ति=दुष्ट के समान । निम लोको ने शक्ति नाम  
लिया उनको जपता किया । अनुपमैयम्=गोष्ट । आरत-आरति-भजन  
=दुःखिया या दुःख से दूर करने वाला ।

४—( गम नक्ष के पत्रागो की अवहेलना करने ) नीति  
का = चन्द्र और राह नामित बनाया और पवित्र तर दिया या  
भीष्ट चन्द्रों से पवित्र मित्रता का । जाल तन्त्रों = अपने जाल में पुत्र  
को । सज्जन-नीति = पूर्ण सज्जन । जिसमें तो = अब तक भी जिसके  
तर से भाव न ह । (यहाँ पर-गमामा लीते हुए भी उसे सज्जन कहते हैं)  
भर्षी = पार्षी । जाल पत्रों = तो आदर्श गम की पूजा करना है ।

६—नत्री = ( लम्बापसद से पीना को ) छोड़ दिया । पारक की  
 ... वहाँ दू = अग्नि दहकना मिटाती, क्षीनल होगई । बन्धु = लक्ष्मण ।  
 चित्रि = गति-धर्म । विधि = तहाँ दू = नागरिक-नीति का उपदेश  
 दिया । कांस = सुग्राह । निशाचर = विभीषण । न चित्त रहीं है = ध्यान  
 नहीं दिया । अनगोही = पिडाने वाली ।

७—अनाथ = अक्षरग । गति ज = जिनके पापों का समूह  
गिना नहीं जा सकता । चारक = एक चार । सुधाम = बेलुण्ड अनाथ  
जु = राम अनाथ पर सदा कृपा करते हैं ।

४—(भक्त चत्सलता का प्रमाण) प्रह्लाद-गिरा = भक्त प्रह्लाद के वचन । (प्रह्लाद का रहना था कि राम सर्वग है) । नरकेश्वर = मनुष्य और

सिंह का मिश्रित शरीर, नरसिंह अवतार । यहाँ = मैं । अक्र राज = मगर  
ग्राह । ग्रस्यौ = पकड़ लिया । विलम्ब = देरी । तहाँ = भीड़ पड़ने पर । राखी  
है = रक्षा की है । पाडु बधु = द्रौपती । पट जहाँ = कगेणो राजाओं  
की भीड़ में जहाँ दु शासन द्रौपती का चीर खींचता था । जन  
ऊहाँ = मेवक की बात कहाँ पूरी नहीं की ।

९—नर नारि = अर्जुन की स्त्री द्रौपती । नियो पट = चीर बढ़ाया ।  
विवाद निवारन = दु ख दूर करने वाले । वाग्न तारन = हाथी की रक्षा  
करने वाले । मीत अकारन को = निस्त्रार्थ मित्र । भार पन का =  
अपनी प्रतिज्ञा पूर्ण करने का ही जिस पर बाँझ है । तजि भरोस =  
दूसरे का भरोसा छोट कर । जनको = मेवक का ।

१०—ऋषि-नारि-उधारि = अहिल्या को तार कर । कियो  
मीत = नीच केवट मित्र बनाया । पुनीत = पवित्र । सुकीर्निलही = सुन्दर  
यश मिला । निजलोच = वैकुण्ठ । सवरी = भीलनी । खग = जटाधु ।  
सबही = सबको । जगलीर रही = यह बात अमर होगई । भजुरे =  
ध्यान करो । सही = सच्चे ( नाथ ) ।

११ विप्रबधु = अहिल्या । मिथिलाविप = जनक । मोच दले =  
( धनुष तोड़ कर ) चिता मिटा दी । सवु = बैरी । सु साहिव शील =  
राम के उदार स्वभाव को । अनूप = अद्भुत । अगनी = जो गिनने में न  
आवे असंख्य । गाहैं = कथाएँ । निज छाहैं = अपने हाथों में रक्षा  
करते हैं ।

१२—( हे राम ) तेरे बेसाहं = जिसको तू मोल ले लेता है ।  
( वह इतना शक्ति शाली हो जाना है ) बेसाहन औरनि = और देव-  
ताओं को मोल ले लेता है अर्थात् उसके गुलाम बन जाते हैं ।  
और हारे = अन्य देवता जिसे अपना बनाते हैं उमे दूसरों को बेच  
देते हैं अर्थात् अपने भक्त की मनोकामना पूरी नहीं कर सकते जिससे और  
देवता का मेवक बन जाता है । व्योम = आकाश । रसातल = पाताल । भरे

कुसाहिब = अयोग्य स्वामी भरे पडे हैं । सेतिहुँ खारे = बिना दाम भी अच्छे नहीं । कौन मरै = कोई नहीं मर सकता । रज भारे = धूल के छोटे कण को भी पर्वत से बड़ा बना दे । दशरथ दुलारे = हे राम ।

१३—जातुधान = विभीषण । विहंग = जटायु । पाल्यो = शरण में लिया । सद्य = शीघ्रही । सो सो भयो काम काज को = वह (निकम्मे में) कर्मण्य हो गये । आदर पाने योग्य होगये । आरत = दुखी । मलिन = मलसे युक्त पापी । राखे अपनाय = अपने बनाकर रखे । नाम तुलसी दगाबाज को = मेरा नाम तो पवित्र तुलसी के नाम पर है परतु और गुणा में भाँग से भी बुरा हूँ अर्थात् बढ नसीब हूँ तब भी तुलसीदास कहलाया । मुझ इतने बडे बोके बाज को भी भगवान् ने स्वीकार किया है । समन्थ = सामर्थ्यवान । दशरथके = हे दशरथ के पुत्र । तुही लाज कां = अपने भक्त की लाज रखने वाले तुम्हा एक हो ।

१४—बालि डलि = वाली को मारकर । कायर सुकठ कपि = कायर सुग्रीव बढर अपने बडे भाई बालि के डर से भाग गया था और ऐसे स्थान पर रहता था जहाँ बालि श्राप वस नहीं आसक्ता था । सखाकिये = मित्र बनाये । हौं = मैं ( तुलसादास ) । आत-घात सरन आये = राक्षस विभीषण अपने भाई रावण की मृत्यु की इच्छा रखने वाले ऐसे पापी के शरण आने पर । एते बडे = इतने बडे । वाम को = धर्म प्रतिकूल चलने वाले को । कूरको = छाटे को, पापी को । रामको = राम का भक्त । अपने निवाजे = अपने सेवक । महाराज को = रामचन्द्रजा को । समुझत गुलाम को = यह समझकर मुझ गुलाम का मन प्रसन्न होता है ।

१५—रूप-सील-सिधु = रूप और शील के समुद्र । गुनसिधु = गुण के समुद्र । बधु दीन को = गरीबों का सहारा । जानि-मनि = मनुष्यों की परख करने वालों में श्रेष्ठ । वीर बाहु-बोलको = भुजाओं और वचनों के वीर अर्थात् बलवान और प्रण पालक । श्राद्ध कियो गीधको = जटायु

गिद्ध जैसे तुच्छ जीव का श्राद्ध ( अत्येष्टिक्रिया ) अपने हाथों से किया । सराहे फल सबरी के = शबरी के जगली फलों की ( उसकी भक्ति के कारण ) प्रशंसा की । सिला-साप-समन = पत्थर बनी हुई अहिल्या के साप को दूर करने वाले । निवाहो कोल को = ( मल्लाह ) से प्रेम निवाहा । उराउ = उत्साह । को न बलि जाय = कौन निछावर न होजाय । न बिक्राय मोल को = कौन बिना दामके न बिकजाय अर्थात् कौन निराम बुद्धिसे उनका भक्त न होजायगा । ऐमेहू अनुगान = ऐमे अच्छे स्वामी से भी जिसका प्रेम न हो । बटे अभागे लोलको = उन लोभ से चलायमान चित्त वाले का भाग्य ही भाग गया है अर्थात् खोटा है ।

१६—सूर-सिरताज = शर शिरोमणि । सुपेत = अच्छा खेत । ऊसरो = ऊसर भी ( जिसमें कुछ पैदा न होता हो ) सुखेत \* ऊसरो = जिसका नाम लेने से निकम्मा भी काम के योग्य और निबुद्धि बुद्धिमान हो जाता है । जहान = ससार । सुजान = चतुर् । मराल = हंस । खूसरो = खूसर भी । पपान = पत्थर । धींग = गँवार, असभ्य । धमधूसर = बहुत मोटा और निकम्मा आदमी । अपनायो धमधूसरो = तुलसीदास जैसा गँवार निकम्मा तथा व्यर्थ ही इस मोटे शरीर को धारण करने वाला भी अपना लिया । बोल को = प्रतिज्ञा को । अटल = जो टल न सके, दृढ़ । बाँह को पगार = भुजाओं का कोट ( चहारदीवारी ) शरणागत की रक्षा करने वाला, शरणागत की रक्षा करने के लिये अपनी बाँह का कोट बनाने वाला । दूवरे = दुर्बल । दानी = सहायक । को दूसरे = दूसरा कौन व्यासागर है ? ( काकुवक्रोक्ति )

१७—कावेको = करने को । लोक = ससार । बिसोक = शोक रहित । चरवाहो = चराने वाला, सुमार्ग में लाने वाला । पवि = बज्र । रयाल ही = खेल ही में । वापुरो = बेचारा, गरीब । घरौधा = छोटा घर । प्राय बच्चे बनाया करते हैं । घरौधा बालु को = बालु के बने हुए घरौधा की भाँति निर्बल था । निखोट = निर्दोष । खोटे = दोषी, पापी । चोटबिनु

मोटपाय = बिना कष्ट व श्रम के मालकी गठरी पाकर । न निहाल को = कौन प्रसन्न न होगा । ढील = बिलव, देर । बिगरी सुधारिवे = बिगड़ी हुई बात बनाने के लिये । ( काकुवक्रोक्ति ) ।

१८—पूत = पुत्र । (अजामिल को अपने पुत्र “नारायण” का नाम लेन पर मुक्त कर दिया) । पातकीस = अजामिल । आरति = दुखी । निवारी = दूर किया । पाहि = रक्षा करो । पील = हाथी । छलिन की छाँडी = छलियाओ की लडकी ( शवरी ) । निगोडी = निकम्मी । कीन्ही आपुमे = अपने मे लीन करली, मोक्ष पद दिया । भौडे = भडे, असभ्य । तुलसी औ = तुलसीदास को भा । बिसारिवो = भुलायेंगे । नीके = अच्छी तरह, पूर्ण । गवरे = आपके । दयानिकेत = दया के घर । दानिदेन = न्याय करते हैं । ( अनुपलब्ध, प्रमाण )

१९—पाहन = ( पापान ) पत्थर पर । कृपा = दया की । कोलनी = शवरी । नायेमाथजू = माथा झुकाने पर, नम्र होने पर । सुजानराय = चानियो म श्रेष्ठ । ऋनियो = रुजदार, ऋणी । बिकाने ताके हाथजू = उनके हाथ बिक गये अर्थात् उनके वश मे होगये । तबोटे खरे होत = पापी भी निष्पाप हो जाते है । तेजी = महेगी । माटी मगहू की = मांग की धूल भी । कस्तूरी के जमीन पर गिरने से उसके माथ की मट्टी भी उठाली जाती है और वह बजार मे खुशबू के कारण महेगी विकती है । मृगमद = कस्तूरी । बिलग = बुरा मानना । वातचले = प्रसन्नवश । मानिवो = मानना । बलि = मैं आपकी बलि जाऊँ । काभी = फिसकी । रीझिके = प्रसन्न होकर । नेवाजो = अपनाया । ( काकुवक्रोक्ति ) ।

२०—कौशिक = विश्वामित्र । पपान = पत्थर ( अहत्या ) । पास = स्पर्श करके । वनिगई है = काम बनगया, प्रतिष्ठा होगई । कौशिक जनककी = रामचन्द्रजी को साथ लेकर चलतेही विश्वामित्र का काम बन गया ( क्योंकि रामने ताडका आदि को मार कर आश्रम निर्भय कर दिया ) चरण छूने से अहत्या का काम बनगया । घनुप टूटने पर जनक की प्रतिज्ञा पूरी हुई । कोल = भील । पशु = पशु, पशुके समान ।

विहग = जटायु । गतिचर = राक्षस विभीषण । भालु = रीछ जामवत ।  
 रतिन = रत्तियो के । मनक = मनभर । लालचिन = ललचाते थे ।  
 कोटि-कला-कुसल = जो करोड़ों कलाओं में निपुण है । नतपाल = नवे  
 हुण को पालनेवाले, शरणागत पालक । कितिक = कितने । तिन = तिनका ।  
 तनक = जरासी । राजमनि = राजाओं में श्रेष्ठ । हेरे = देखने । लोपै =  
 मिट जाती है । गनक = गणक, हिसाब लगाने वाला ।

२१—सिला साप पाप = अहत्या के पाप और उसके आप की  
 कथा । गुह = नीच जाति का राजा जिससे रामचन्द्र जी का सखा भाव  
 था । सुरधुनी = गंगा जी । कपि नायक = सुग्रीव । आलसी  
 ताल = निकम्मे अभाग्य, पापी, दुखी और अनार्थों के पालने वाले ।  
 नीके गुनी में = अच्छी तरह समझ लिया । दोष दलैया =  
 दोष, दुख और मलीनता को नष्ट करने वाला । दुनी में = दुनियाँ में ।

२२—(राम शत्रु मित्र नहीं देखते भक्ति देखते हैं, अर्थात् अपने  
 बैरी-बालि के भाई तथा पुत्र और रावण के भाई को भी मित्र बनाया । )  
 मीत = मित्र । बालियन्नु = सुग्रीव । पूत = ( बालि-पूत ) अंगद ।  
 सचिव = मन्त्री । सराध = आदर (पिण्डदान आदि) । सेवा न खटाय  
 को = ऐसे स्वामी की सेवा करना किसको बुरा लगेगा । कहैगौ घटाय  
 को = कौन घटा कर कहैगा, कौन अपने आप छोड़ा देनेगा । सँकरे =  
 संकट में । राम साहिव = राम जैसा स्वामी न मिलेगा । कुमति  
 कटाइ को = कौन कुमति का नाश कर सकता है ।

२३—भूमि-पाल = पृथ्वी पर के राजा लोग । व्याल-पाल = शेषनाग,  
 वासुकि । नाकपाल = इन्द्रादि । कारण कृपालु = कारण पाकर कृपा करते  
 हैं । अर्थात् मतलबी हैं । पाहली = परीक्षा कर ली है । सेवा-सुजान  
 टाह ली = सेवा में चतुर सेवक । पच्छपात = तरफदारी । कौने ईस =  
 किस मालिक ने । खास माहली = महल में आने वाले सेवक । भाव  
 यह है कि राम अयोग्य का भी विश्राम करते हैं । सन मानियत = आदर  
 होता है । काहली = कादर (कर्तव्यहीन) ।



२४—सेवा-अनुरूप = जैसी सेवा करो वैसा फल देते हैं। कृप-  
ज्यों = कुर्प की भाँति बिना रस्सी के मनुष्य प्यासा ही लौट सकता है।  
इसी प्रकार गुनहीन राम के अतिरिक्त अन्य स्वामी से विमुख लौट सकते हैं।  
पथके = राहगीर। गुन = रस्सी या गुण। बिहने गुन = गुण रहित।  
लेखे जोखे = और स्वामी दिखावट में तो अच्छे हैं। स्वारथ हित =  
अपने स्वार्थ सिद्धि के लिये। नीके गथ के = भली भाँति धन  
देते हुए देखे हैं। गथ = धन। मानो गुरु = गुरु या पिता के समान आदर  
किया। पुनीत गीत साके = कीर्तिमान, अचभा पैदा करने वाला  
कीर्तिमान। परखि = परीक्षा, देख भाल। सुलाखि = छेद करके या  
कसौटी पर घिस कर। तौलि = तोल कर। ताय लेत = तपा कर (इन  
चार प्रकार से सोना जॉचा जाता है। लसम = खोटा, कायर।  
खसम = स्वामी।

२५—नेवाजिये मो = सेवक जो माँगता है वही देते हैं।  
दोष-दुख-दरिद-दरिद = दोष, दुख और दरिद्रता का दरिद्री (हीन)।  
कै कै छोडिये = करके छोड़ देते हैं। काम तरु = कल्पवृक्ष। चारि फल =  
अर्थ, धर्म, काम, मोक्ष। ताहि = उसको, ऐसे उदार स्वामी को।  
बिहाय कै = छोड़ कर। बवर् रंड = बबल और अण्डी का पेड़। जॉच  
को नरेस = किम राजा से माँगे। कलेस को = जगह जगह दौड़ता फिरे।  
दे दे वोडिये = यदि बड़ी खुशामद से प्रसन्न हो कर कौड़ी का माल  
देगा। वोडी = कौड़ी, दमडी। हाथ ओडिये = हाथ फैलावे।

२६—जाके विलोकत = लक्ष्मी का देखते ही। विसोक = प्रसन्न।  
लहैं = पाते हैं। सुठौर = सुन्दर स्थान। कमला = लक्ष्मी। करि  
कला = करोड़ों प्रकार के उपाय रच कर। सिरमौरहि = विष्णु के  
अवतार राम को। रिभ्वहि = प्रसन्न करती है। ताको कहाइ = उसका  
हो कर। कृकर = कुत्ता। जीह = जिह्वा। औरहि = राम के अतिरिक्त।

२६—जाके = जिस लक्ष्मी के। विलोकत = देखने से। लोकप होत  
विसोक = लोकपाल शोक रहित हो जाते हैं। सुठौरहि = सुन्दर स्थान।

को । सो कमला = वह लक्ष्मी । तजि चंचलता = चंचलता को छोड़ कर  
अर्थात् चलायमान न हो कर एक जगह रहती है । रिक्तवै = प्रसन्न करती  
है । सुर मौरहि = देवताओं में शिरोमणि विष्णु भगवान को । ताको  
कहाय = उसका दास कहा कर । कृकर कौरहि = और देवताओं से कृत्ते  
के दास के समान तुच्छ वस्तु । जानकी जावन = सीता जी के प्राण  
रामचन्द्र जी । जन ह्वै = दाम हो कर । जरि जाउ = जल जावे ।  
जीह = जिह्वा ।

२७—जड = जो चेतन नहीं है । पच = पाँच तत्त्व, पृथ्वी, जल,  
अग्नि, आकाश, हवा । धरनी-धर = ( यहाँ पर ) रामचन्द्र जी ।  
धौ = तो । सँभार = सँभाल । सार करै = सँभाल करता है । मचराचर  
की = जड और चेतनयुक्त ब्रह्माण्ड की । श्रान = दसरा । धरकी =  
स्त्री । रमा = लक्ष्मी । गति = पहुँच, शरण । नर = मनुष्य ।

२८—जग कोऊन = संसार में किसी को कुछ नहीं मोगना चाहिये ।  
जाँचिये जौ जिय = यदि मन में मोगने की इच्छा हो तो । जानकी जान =  
जानकी जिनकी स्त्री है अर्थात् रामचन्द्रजी । जेहि जाय = जिनसे मोगने  
में मोगने की इच्छा हो जल जाती है । जो जहानहिरे = वह मोगने की  
इच्छा जो अपने बल में संसार को जलारही है अर्थात् नष्ट देरही है ।  
गति = दशा । अरुश्रानहिये = और ध्यान करो । दारिद-दोष-दवानल =  
( मलिनता ) दरिद्रतारूपी दोष को नष्ट करने के लिये दावाग्नि के समान ।  
मकट कोटि कृपान = कुरीलों संकटों को काटने के लिये तलवार के समान  
रामचन्द्रजी ।

२९—सुनुकानदिये = ध्यान लगाकर सुनो । नित नेम लिये = नित्य  
नियम के साथ । गुन गाथहि = गुणों की कथा को । सुख मंदिर = सुख  
का घर । उर श्रानि = हृदय में रखो । धरे धनुभाथहिरे = धनुष और तरकस  
लिये हुए को । रमना = जिह्वा । निसिवासर = रात दिन । सो = उन ।  
कूर = कपटी ।

३०—दर = स्त्री । अगार = आगार, घर । कुममाजहि = बुरा ममाज, दुख दाई संग । ममता = 'यह मेरा है' ऐसा भाव, मोह । समतासजि = ममता का भाव लेकर, सब को एकसा समझा कर । न विराजहि = क्या नहीं बैठते । नरदेह कहा = मनुष्य शरीर क्या है अर्थात् क्षण स्थायी है । विगारु \* काजहिरे = है मूर्ख काम मत विगाड अर्थात् शरीर को व्यर्थ मत खो । जनि = मत । लोलुप = लालची ।

३१—विषया = साँसारिक विषय भोग । निसा तरुनाई = यौवन रात्रि । विषया अनुरागहिरे = तू यौवन रूपी रात्री में विषय रूपी पर स्त्री को पाकर उनके प्रेम में पडा हुआ है । जमके पहर = जमके पहरा देनेवाले यमदूत । नियोग = किसी सबधी की मृत्यु । जरठाड = बुढापा । दिमा = पूर्व दिशा में । रविकाल उगयो = कालरूपी सूर्य निकला ।

अर्थ—हे जड जीव तू यौवन रूपी रात्रि में अन्धा होकर विषयों रूपी पर स्त्री को पाकर उसके प्रेम में पडा हुआ है यमदूत के पहरे दुख रोग मृत्यु को देख कर भी ससारिक सुखों से विरक्त नहीं होता ममता के कारण तू ज्ञान वैराग्य सब भूल गया है अब प्रातः काल होगया है महा भय भाग गया है बुढापा रूपी पूर्व दिशासे काल रूपी सूर्य उदय होगया है अर्थात् मरण काल पास आगया है परन्तु हे जड प्राणी तू अब भी सचेत नहीं होता । ( अलंकार रूपक )

३२—जनम्यो जेहि जोनि = जिस योनि में जन्म लिया । अनेक वरनी = उसमें सुख के लिये बहुत से काम किये जिनका वर्णन नहीं हो सकता । जननी जरनी = और उस योनि में माता पिता आदि अनेक हित चाहने वाले हुए फिर भी हृदय की जलन नहीं मिटी अर्थात् सुख नहीं मिला । चातक = पपीहा । धरनी = रटन । बंस को वेप करि = भक्तों का सा वेप बना कर । तजि दे \* वक वायस की करनी = वगुले और कौए के से काम अर्थात् छल, कपट, चालाकी, चंचलता छोड दे ।

३३—भलि = अच्छी । समाज \* लहिके = अच्छा साथ व अच्छा नर शरीर पा कर । करषा = क्रोध । परुषा = कठोर दु सह । हिम =

वर्फ मंदो । मारुत = हवा । घाम = धूप । सयान = (सज्ञान) चतुर ।  
हठ गहि के = जिस प्रकार ध्यामा पपीहा वाइल की लगन में  
पीउ पीउ पुकारता है उसी प्रकार राम नाम की रट लगा कर । वये =  
बोये । और सये = और सब लोग जो भगवान का भजन नहीं करते हैं ।  
हर-हाटक = सोने का हल । कामदुहा नहि के = कामधेनु गाय को जोत  
कर । ननु = नहीं तो । कवि ने भारत-भूमि में जन्म लेना सोने का हल और  
मनुष्य शरीर कामधेनु गाय माना है । इसी योनि में जीव मोक्ष पा  
सकता है । राम का भजन न करके मनुष्य बिष बीज बोता है ।

३४—सुकृती = पुण्यात्मा । सुचिर्मंत = पवित्र, शुद्धात्मा । सुसंत =  
सज्जन । सुसील सिरोमनि = सब में उत्तम शील वाला । स्वै = मोई,  
वही है । तासु = उस (गमभक्त) का । ता तन द्वै = उसका शरीर छू  
कर । गुन गेह = गुण का घर । भाजन = पात्र वर्त्तन । उठाइ  
द्वै = दोनों भुजा उठा कर कहता है अर्थात् सब को चेतान कर । रहै  
ह्वै = जो राम का भक्त हो कर रहता है । (निदर्शना)

३५—मो जननी = वही माता है । भामिनि = श्री । हित = हित्,  
मित्र । सगो = सम्बन्धी, खास । मुर = देवता, इष्टदेव । चरो = सेवक ।  
नेह = स्नेह, मोह । सनेह सां सवेरो = शीघ्र ही राम का भक्त हो  
जाता है । (तुल्य योगिता)

३६—(श्री तुलसीदास जी के विचार से जिन्दा और मरे की  
पहिचान) सनेही = मित्र स्नेही । राम की सौंह = राम की सौगन्ध ।  
राम रंग्यौ = राम के प्रेम में अनुरक्त, गरक । रचि कंही = और  
किसी प्रकार की रचि नहीं । जेही = जिसकी । नत देही = नहीं तो  
और सब शरीर होते हुए भी मुर्दे हैं ।

३७—अगाध = अथाह, गहरा । अनूप = उपमा रहित, अनौखा ।  
विलोचन मीनन = नेत्र रूपी मछलियों को (अगाध) जल है अर्थात् अगाध  
जल में जिस प्रकार मछली प्रसन्न रहती है उसी प्रकार ओखें राम का रूप  
देख कर प्रसन्न होती है । सुति = कान से सुनने को । थलु है = स्थान

है । मति = बुद्धि । गति = पहुँच, शरण । रति = प्रेम । तुलसी की मते = तुलसीदास जी की सम्मति से ।

३८—शनि-शिरोमणि = दान देने वालों में प्रथम । पुराण-प्रसिद्ध = पुराणों में जिनका यश प्रसिद्ध है । सुन्यौ ... मैं = मैंने यश सुना है । नाग = (देवयोनि है) सर्प । सुरामुर = देव दानव । मन कै = मन भाया हुआ किसने फल नहीं पाया । जेहि देह = जिस शरीर को आप से स्नेह नहीं । अमि ऐसा शरीर धारण करके । जाय जियै = व्यर्थ जीना है ।

३९ - झूठो ने = असान है, अनित्य है । कहत = कहते हैं । जे लहा है = जिन्होंने पूरा अनुभव कर लिया है । सठ = हे दुष्ट जीव । नाकी = उस (झूठे) मर्या के लिये । कादत दत = बड़ी नम्रता के साथ, आजिज हो कर, दीनता पूर्वक । करत हहा है = हाहा करता है । जानपनी = अपने ज्ञान का, जानकारी का । तुलसी के विचार में—गँवार—अनममक । जानकीजीवन कहा है = यदि जानकी जीवन, राम को नहीं जान पाया और जानी कहलाते हैं, तो तुमने क्या जान लिया है अर्थात् कुछ नहीं ।

४०—खर = गदहा । मृकर = सूअर । स्नान = कुत्ता । जडतावस = अज्ञानी होने के कारण । न क्यै कछु पै = वे कुछ कहते तो नहीं हैं । सो सही पशु = वह वास्तव में पशु है । पूँछ विखानन द्वै = पूँछ और दो सींगों के बिना । जननी त्रै = माता दस महीने तक बोझ क्यों सहती रही ? बॉझ क्यों न हो गई ? गर्भचात्र क्यों न हुआ, गर्भ गिर क्यों न गया । जानकीनाथ = हे राम । जरि जाउ = नाश हो जावे ।

४१—गज वाजि घटा = हाथी घोड़ों का समूह । भले भटा = अच्छे और बड़े वीर । वनिता = स्त्री । भौह तकै = भौहों का और तकते हैं, इशारा देखते हैं अर्थात् आज्ञाकारी हैं । धरनी भलो = धरती का राज्य, घर, सम्पत्ति और भला शरीर होवे । सुरलोकउ स्वै = उसके लिये स्वर्ग से भी बढ कर सुख होवे । फोटक = छूँछ,

सागहीन, फोक । साटक = छिलका, भूसी । सपनो दिन द्वै = दो दिन के लिये स्वप्नवत् है ।

४२—सुरराज समज = इन्द्र के समान वैभव सम्पन्न राज्य हो । समृद्धि = चढ़ती, उन्नति । धनाधिप = कुवेर । मो धन भो = के समान धन हो गया हो । पवमान सौ = पवन के समान शीघ्रगामी, पावक के समान तेजस्वी । जम = यमराज के समान प्रबल । सोम = चन्द्रमा के समान शीतल । पूषन = सूर्य । भव भूषन = संसार को सुन्दरता बढ़ाने वाला । करि जोग = योग सिद्धि करके । ममीरन साधि = प्राण, उडान, अपान, व्यान वायुओं की साधना करके, प्राणायाम करके । समाधि = ब्रह्माण्ड में प्राण वायु का रोकना । वसह मन भो = मन भी वस में हो गया है । सच जाय = सच व्यर्थ है । सुभाय कहै = अच्छे भाव से । जन भो = सेवक हुआ ।

४३—काम से रूप = कामदेव के समान सुन्दर रूप । दिनेस = सूर्य । गनेस से माने = गणेश जी के समान पूज्य माने । साँचे = सत्य प्रतपारी । मधवा = इन्द्र । महोप = राजा । विपै-सुख-साने = सामारिक सुखा में लिप्त । मुरु = गुरुदेव जी के समान विरक्त और ज्ञानी । सारदा से वरुता = सरस्वती के समान बोलने वाले । चिर जीवन = लोमस ऋषि के समान बहुत दिनों तक जीने वाले । अधिकाने = बढ़ कर ।

४४—भूमत = चल और मद में चूर हाथी प्रायः भूमा करता है । मतग = हाथी । जंजीर = लोहे की साँकर । जटे = जरुडे हुए । मद अम्बु चुचाते = मस्त हाथी के गण्डस्थल से मद चूता रहता है । चुचाते = चुचाते हुए । तीखे ' ' ' ' चंचल = तेज घोड़े जो मन की गति से भी चंचल हैं । पीन जाते = हवा से भी तेज चलने वाले । (मन में पल भर में दुनियाँ भर की वस्तुओं का विचार कर सकते हैं ।) भीतर = घर के भीतर । अत्रलोकति = बाट निहारती हैं । खरे = खड़े हुए । न संमाते = बहुत भीर बढ़ जाती है । रंग न राते = प्रेम में अनुरक्त नहीं हुए ।

४५—पचासक को = पचासों इन्दों का । कर को = हाथ का लिया हुआ । पटो = (पट्टा) लिया हुआ प्रमाण-पत्र पाया हो । मदनाए = घमण्ड चूर कर दिया हो । मनसा = इच्छा । चितवै = देखती हैं । चित लाये = ध्यान लगा कर । न जीव कहाये = जिंदा नहीं कहलाते अर्थात् मरे के समान हैं ।

४६—कृमगात = दुर्बल शरीर । लनात = भटकते फिरते हैं, तरसते हैं । परवात = घर का सामान । घरें = घर में । गुरपा = घास खोदने का औजार । रगिया = रस्ती की जाली जिनमें घास बांधी जाती है । तिन • लहे = सुमेरु पर्वत सा सोने का ढेर मिल जाय । मन तो न भरो = सतोष न हुआ । घर पै भरिया = चाहे घर भर जावे । तुलसी • कगिया = तुलसीदाम जी ने दोनों (धन तथा दारिद्र्य की) दशाओं को देख कर दरिद्रता का मुँह काला कर दिया अर्थात् उसकी कुछ परवाह न की । दया दगिया = दया का समुद्र ।

४७—भरिहै = भरेगा, रचा करेगा । रितये = खाली किये हुए, जिनकी समृद्धि नाश कर दी है । को • भरिहै = जिनको राम ने नष्ट कर दिया है उनको कोई दूसरा देवता नहीं बचा सकता । रितये • को = कौन खाली कर सकता है । हरि • भरिहै = जिनको राम ने भर दिया है । उथपै = नाश करे । थपै = जड़ जिनकी जमाई है । टरिहै = उखाड़ दिया है । कुमथा • औरन की = गौरी न के क्रोध से कुछ हानि नहीं । मया = कृपा ।

४८—काल कराल = विपैले साँप । महाविप = हलाहल विप । मत्त = मतवाले । गयद = हाथी (प्रह्लाद को उसके पिता हिरण्यकश्यप ने उसको बहुत से दुःख दिये, विषधर साँप उस पर छोड़े परन्तु भाग गये । विप पिलाया उसका असर कुछ नहीं पडा । अग्नि में डाला वह शीतल हो गई । मतवाले हाथी उसके ऊपर छोड़े उनके दाँत तोड़ डाले । साराण यह है कि भगवान ने अपने भक्त को हर बला से बचाया और अन्त में उसे नरसिंह अवतार लेकर मार डाला । सौसति = कष्ट, कठोरता प्रह्लाद

को दिये गये । सकि चली = डर कर भाग गई । डरपे हुते किरर = हिरण्यकश्यप के सेवक जो प्रह्लाद को दण्ड देने पर नियत किये गये थे डर गये । ते मोरे = उन्होंने उनके सुपुर्द किया हुआ काम पूरा नहीं किया अर्थात् उसको मारा नहीं । विपाद = दुख । कारन होरे = उसका कारण केवल नरसिंह ही थे । त्रास = डर । राखि = बचाने वाला । कोरे = कौन मार सकता है अर्थात् कोई भी नहीं ।

४६—कृपा = राम के अतिरिक्त अन्य स्वामी की कृपा । कछु काज नहीं = किसी काम की नहीं है, कोई लाभ की नहीं । मुख मोरे = नाराज होने पर । करे परवाहि ते = ऐसे छोटे स्वामी की चिन्ता वे करते हैं । जो दोरे = बिना पूँछ और सींग के पशु में और इधर उधर विषयवासना की तृप्ति में दोड़े फिरते हैं । नाथ = स्वामी । सुसेवत थोरे = जो थोड़ी सी सेवा से प्रसन्न हो जाते हैं । कहा धौ = उन्हें आवागमन आदि सासारिक कष्टों की कोई चिन्ता नहीं । तिन सों तू तोरे = उनसे सम्बंध छोड़ कर, उनकी परवाह न करके ।

५०—कानन = वन में अर्थात् जहाँ कोई सहायता न हो । भृगर = पहाड़ों पर । चारि = जल में । बगारि = पवन से । व्याधि = रोग । दवा घेरे = दवाग्नित तथा बैरियों के बीच में फँस जाना । (आदि ०) न नेरे = पास कोई नहीं होवे । जेहि करे = उसके (हनूमान से सेवक) है । नाक = आकाश में । रसातल = पाताल । भूतल = पृथ्वी पर ।

५१—रजायसु ते = आज्ञा से । भट = वीर, यमदूत । बाँधि नटैया = गर्दन बाँध कर । बिसाल बटैया = भारी आपत्ति के समय बाँटने वाले, हिस्सेदार । सासति घोर = असह्य कष्ट में । डँटैया = दण्ड देने वाले, रोकने वाले । बन्दि कटैया = आपत्तियों से बचाने वाले । जहाँ = जहाँ पर, मरने के पीछे नरक में ।

५२—जम-जातना = यमराज का कष्ट । घोर नदी = चैतरणी नदी, ( पापियों को खून और पीव की नदी में होकर निकलना पड़ता है । )



भट कोटि = करोड़ों दण्ड देने वाले । जलचर = जल जीव, मगर मच्छा आदि । दंत देवैया = दाँत पैना कर तेज करने वाले अर्थात् खाने को तैयार । चार न पार = इस पार न उस पार, मझदाम में । बोहित = जहाज । नीक खिवैया = अच्छी भौति खेने वाला । कोड देवैया = सहारा देने वाला कोई कहीं नहीं है । विमाल लेवैया = अपनी लम्बी भुजाओं से पकड़ कर बचा लेने वाले । ( आवश्यकता पड़ने पर जहाँ चाहो वहाँ रक्षा करने वाले अर्थात् वैतरणी आदि के दुःख से छुड़ाने वाले ) ।

५३—जहाँ = नरक में । हित = मित्र ( कोई पास नहीं हो ) काय छमैया = मनसा, गचा, कर्मणा से किये हुए पापों को निष्कण्ट भाव से क्षमा करने वाले । दारुण दुःख दमैया = कठिन दुःख के दूर करने वाले । जहाँ रमैया = जहाँ पर सब प्रकार के कठिन दुःखों की भीर होवे तहाँ सर्वव्यापी मेरे स्वामी राम बचाते हैं । रमैया = सर्वत्र रमण करने वाला ।

५४—तापस देव = तपस्वियों के ही वर देने वाले देवता ब्रह्मा, जिव आदि । सबै बाढे = जब वर पाया हुआ उनका भक्त बढ जाता है, शक्तिशाली हो जाता है तब सब वर करने लग जाते हैं । भाव यह है, कि रावण, भस्मासुर आदि ने तपस्या करके बड़े बड़े वर पाये । वर पा कर उन्होंने उरपात मचाना शुरू किया देवताओं को क्रुष्ट दिया । ऐसे लोगों को फिर पीछे वर देने वाले देवता को ही मारना पडा । थोरेहि ठाढे = थोड़ी सी बात पर प्रसन्न थोड़ी सी बात पर अप्रसन्न अर्थात् जितनी देर में बैठते हैं उतनी देर के लिये कृपालु हो जाते हैं और उठने में जो देर लगे उतनी ही देर में अप्रसन्न हो जाते हैं अर्थात् जोड़ने तोड़ने में कुछ समय नहीं लगता । ठोकि गजराज = हाथी ने पूरी परीक्षा कर ली है अर्थात् ग्राह से हारने पर सब देवताओं से प्रार्थना की पर कोई रक्षक नहीं मिला । कहाँ लौं कहाँ = कहाँ तब वर देण करूँ । केहिसे काढे = ऐसा कोई न बचा जिससे प्रार्थना न की हो । सही = सचे । दिन गाढे = दुःख पड़ने पर ।

५५—महामख-साधन = अग्नेवादि बड़े बड़े यज्ञों का अनुष्ठान ।  
 दम = विषयों से इन्द्रियों का रोकना । कोटि करै = ऐसे करोड़ों काम  
 करे । सेवत = सेवा करते अनेक जन्म जीत जावें । निगमागम =  
 वेद और शास्त्रा की पढ़ कर ज्ञान प्राप्त करे । तपसानल = तपस्या की  
 अग्नि से । जुग जगै = अनेकों युगों तक अपने को रूढ़ दे । पन रोपि =  
 प्रतिज्ञा करके ।

५६—पातक पीन = पाप में पुष्ट वृत्त पापी । कुटारिद दीन =  
 भोजन बल के लिये भी तरसने वाला, बुरा दरिद्री । मलीन = मैली ।  
 वगे जयरी करवा है = गूदड़ी, मैले चिथड़ों के कपड़े धारण किये हुए है,  
 पास में करवा ( मिट्टी का छोटा थोड़ीशर बर्तन ) मात्र है ।  
 नहीं अपने घर बाह्ये = अपनी बाहुओं में बल नहीं (अपने आप कुछ नहीं  
 कर सकते) । राम सो = यदि वह राम का सेवक हो जावे तो ।  
 समुक्तेहि रवा है = उमरी जो दशा हो जायगी अनुभव कर सकते  
 हैं कठ नहीं मकन । ऐसे को ऐयो = ऐसे दीन मलीन प्राणी का उद्धार  
 कभी नहीं हुआ । विन दान के चरवाटे = बन्दों के चराने वाले  
 अर्थात् तुम्हें राम के बचाये बिना ।

५७—जा जाय तज्यो = मा बाप ने पैदा होते ही छोड़ दिया ।  
 भाल = लिलार में, भाग्य में । नीच = खोटा । निराद भानन = निन्दित ।  
 कृकर ललाई = कुत्ते की भाँति जूँटे ठुकड़े तक का भटकने वाला  
 (मै तुलसीदास) । राम सुन्यो = राम दीनदयाल हैं आरतचन्दु है  
 मेमा मैंने सुना । वारक = एक बार । पेट ललाई = खाली पेट दिया कर  
 भीख माँगना । स्वारथ = सामारिक स्वार्थ । परमागथ = पारलौकिक  
 स्वाथ अर्थात् मोक्ष (देने में) । खोरि न लाई = रुमी नहीं रखी ।  
 (प्रहर्षणालकार)

५८—(हे राम) पाप हरे = मेरे आपने पाप दूर कर दिया ।  
 परिताप = दुःख । तन शीतललाई = मेरा शरीर पूजनोय हुआ  
 लोग मेरी पूजा करने लगे और हृदय को सात्वता मिली । हस ..

बक तें = मैं जो बगुला की भाँति झूठा ध्यान लगाता था सो आपने मुझे हस बना दिया अर्थात् मुझे बुरे भले का विवेक हो गया । परतीति अधाई = मन में अत्यंत विश्वास है । जन्म तहँ = जहाँ जिस योनि में जन्म हो । रावरे सो = आप से । निबहै सगाई = आप से ही जन्म भर स्नेह और प्रेम होवे ।

५६ = लोग 'हीकौ' = ससार के लोग और मैं भी यही कहता हूँ कि मैं बुरा या भला राम का सेवक और कृपापात्र हूँ । बड़ी लघुता = आप की बड़ी बुराई है । जसु मेरी भयौ = मेरा यश हुआ । ही कौ = हृदय का । कै सही = या तो निन्दा आदि जो आप की हानि है उसको सही । मोहँ ही को = या मुझे अपने योग्य सेवक बनाओ । आनि करौ = अपने हृदय में विचार कर मेरे ऊपर ऐसा हित करो । हौ ' ' ही कौ = कि मैं अनुप चाण धारी राम का ही ध्यान करूँ ।

६० — आपु जानत = मैं अपने आप को अच्छी तरह जानता हूँ । भरायो गढायो = बनाया तथा पाला पोपा हुआ अर्थात् जो मुझे प्रतिष्ठा मिली है आपकी ही दी हुई है । कीर ज्यों = तोते की भाँति । सो कहै जग = ससार कहता है । जिस प्रकार तोता पढाया जाता है वैसे ही राम ने 'तुलसी' को पढाया है ऐसा लोक प्रसिद्ध है । सोई बढायौ = मुझे डर है कि मैं घट न जाऊँ, पर वेद तो ऐसा कहते हैं कि राम का बढाया हुआ घटता नहीं और मुझे भी आपके नाम ने ही हाथी पर चढाया है नहीं तो मैं गधे का असवार था हाँ अर्थात् आपने मुझे बढा किया है अब घट नहीं सकता ।

६१ — छार = राख, ( कण से भाव है ) । सँवारिकै = सँभालकर । पहार भारौ क्रियौ = मुझे पहाड से भी भारी कर दिया अर्थात् बड़ी प्रतिष्ठा दी । गारो ' ' मे = बढा होगया, अर्थात् जनता में गौरवशाली होगया । पच्छ पाइकै = सहारा, आश्रय पाकर । हौ अब = मैं जैसा आपके सेवक कहलाने से पहिले था वैसा ही अब हूँ अर्थात्

मेरे कर्तव्य नीच है, आपने अपनी कृपा से ही मुझे प्रतिष्ठा दी है।  
 अधमाई\* गाइकै = अधम काम करने और आपके पवित्र गुण गा गा  
 कर पेट भरता हूँ। आपने\* \* लाज = आपने बचाया है इसकी आप  
 लाज रखिये नहीं तो आपकी निन्दा होगी कि रामने अपने सेवक की  
 रक्षा नहीं की। हेरिकै = देखकर। न रिसाइकै = रिस होकर न  
 बैठना चाहिये। व्याल-वाल = सर्प के बच्चे को भी। बिपद् को रुख =  
 बिपदा पेड़ लगाकर।

६२—वेद न पुरान ज्ञान = वेद और पुराणों का मुझे ज्ञान नहीं है।  
 विज्ञान = स्वयं प्राप्त किया हुआ अनुभव। धारना = चित्त की एकाग्रता।  
 साधन प्रवीनता = साधना करने में चतुर। विराग = त्रिपय वेराग्य।  
 जाग = यज्ञ। भाग तुलसी के = भाग्य (नाहिन) तुलसी के भाग्य में नहीं  
 है। दया-दान-दूवरो = दूमरो पर दया कर सकता हूँ न दान दे सकता  
 हूँ। पाप\* पीनता = मोटापापी हूँ। लोभ कोप = लोभ मोहादिक का  
 खजाना। कलि हू जो मलीनता = कलियुग ने भी मुझ में खुटाई  
 सीख ली है। एक ही दीनता = एक ही विश्वास है कि मुझे दुनियाँ  
 आपका कहती है। हे राम आप दीनदयालु है मैं दीन हूँ।

६३—रावरो = आपका दास। रावरोई = आपके। पावौ = मिलती  
 हैं। रावरीही कानि हौ = आप की शर्म से अर्थात् आपका कहाता हूँ इस  
 लिये आप मेरा पालन करते हैं। गुमान बडो = बड़ा अभिमान है।  
 मान्यो मैं न दूसरो = तीनों कालों में मैंने आपके सिवाय किसी को नहीं  
 माना। पौच न = पंच लोगों का मुझे भरोसा नहीं है। आपनोई =  
 अपना भी भरोसा नहीं। तवैहीं = उसी समय। जानिहौ = जानूँगा।  
 गढि गुढि = भली भोति गढकर। छोल छालि = छिली हुई। कु दकीसी  
 = खराद की हुई जैसी चिक्नी, मीठी मीठी बनावटी और ऊपरी बातें।  
 तैसी जीय जब आनिहौं = जी में भी वेही बातें हों अर्थात् आपका सच्चे  
 हृदय से भक्त हो जाऊँ।

६४—बचन-विकार = रुपट से बात करने वाला । खुआर = खराब । मन बिचार = मन में कोई सच्चा विचार नहीं । कलमल कौ निधानु है = पापों का घर है । रामको = राम का भक्त । नाम खाय = राम नाम का उपदेश देता हूँ उसके बदले में लोग मुझे भोजन देते हैं । सेवा न जाउ = न सेवा करता हूँ न सत्संग करता हूँ । पाछिले "उपखानु है = जहाँ पिछले ( पुराणादि ) भक्तों की कथाओं का वर्णन हो । तेहू तुलसी = उस तुलसीदास को । ताको = इस कहने का । एक = केवल एक ही कारण है अर्थात् राम ने अपना लिया है । लोकरीति = दुनियाँ का नियम है । स्वामी के स्नेह = जिसपर स्वामी का स्नेह हो ।

६५—स्वार्थ को साज = अपने लिये सासारिक सुखों की सामिग्री । मसाज को = मोक्ष होने के साधन । मोसौ = तुलसीदास के समान । दूसरौ हे = दूसरा कोई धोखेबाज या टोगी नहीं है । कै न आयो = भूत काल में भले काम नहीं किये । करौ न करौगो = अब करता हूँ न आगे करूँगा । भूलि भाल है = भूलकर भी भाग्य में ( भलाई नहीं लिखी ) नामही मेरे = मेरी पहुँच तां आपकी तक है । इहाँ झूठी = आपके सामने, या अब आप में निवेदन करते समय झूठ बोले । झूठी काल है = तीनों लोक और तीनों काल में झूठा ठहरूँ । अथवा इहाँ झूठी = आपके सामने सासारिक सुख झूठे हैं । वह तीनों लोक और तीनों काल में भी सच्चे नहीं हो सकते । बलि = बलिहारी जाता हूँ । पानी भरी ग्वाल है = यह महावरा है । इसका भाव है कि जीवन नाशवान है न मालूम कब नाश हो जावे ।

६६—गग साज = सासारिक सुखों की सामिग्री । न जिय = चित्त में बेराग्य, योग और यज्ञ करने की भी इच्छा नहीं है । काया कुठाटको = शरीर भी दिखावटी टाट बाट को सजाना नहीं छोड़ता । मनोराज करत = मनमानी करने से । अकाज "लंग = अबतक काम बिगड़ा ही है । चाहै चारु चीर = ( मन ) सुन्दर चीर चाहता है । पै को = परन्तु टाट का टुकड़ा भी पैदा नहीं हुआ ।

अर्थात् मन की माँग पूरी नहीं होती । भयौ कृपालु = ऐसे क्रूर के लिये भी राम कृपालु होगये । पायौ पारस = रामनाम के प्रेम रूपी पारस पत्थर पाकर भी । हौ बराट को = मैं एक २ कौड़ी को ललचाता हूँ अर्थात् ससार का सुख चाहता हूँ । पारस में लोहा सोना हो जाता है । यहाँ राम प्रेम रूप पारस पत्थर से नीच का भी सर्व श्रेष्ठ होने का भाव है । ना तौ = नहीं तौ । कूरर = कुत्ता । घर का न घाट का = उधर का रहा न उधर का अर्थात् न स्वार्थ बना न परमार्थ (छेकोक्ति अलङ्कार) ।

६७—ऊँची मन = बड़ी बड़ी ऊँची आशाएँ । रुचि = अभिलाषा । भाग निपटही = भाग्य में कुछ भी नहीं । लोक न = लोकाचार के अयोग्य । लगर लवार हूँ = उहण्ड ( जान कर अपराध करने वाला ) और लवार ( झूठी २ बातें बनाने वाला हूँ ) । स्वारथ अगम = स्वार्थ बनाना कठिन है । कहावली = परमार्थ का तो कहना ही क्या है ? पेट की कठिन = पेट की अग्नि शान्त करना कठिन है । जग हूँ = समार जान के लिये जजाल है । चाकरी न आकरी = नौकरी चाकरी । ( उम अनुप्रास का निरर्थक शब्द बोलने की प्रथा है, जैसे—पानी आनी । ) बनिज = व्यापार करना । जानत न = जानता नहीं हूँ । कूर हूँ = क्रूर तुलसीदास कोई उद्योग धन्धा भी नहीं जानता जिससे पेट भरले । बाजी = खेल में जीतना । बाजी रागी = नाम रख लिया, भटकन नहीं दिया । नतु = नहीं तो । भेट बारुहै = अपने सिर पर बाल भी नहीं कि अपने पित्रो को भेट करदूँ । हिन्दुओं में रस्म है कि गया आदि तीर्थों में जाकर पित्रो की शान्ति के लिये बाल मुड़वाते हैं ।

६८—अपत = निन्दनीय, पापी । उतार = पतित । अपकार = बुरे काम, बुराई । अगार = घर । सहमत = झिझकते हैं, डरते हैं । बाधक = व्याध = जीवहिमक । जाकी बाध को = जिसकी छाया तक छूने से बहेलिया तक घृणा करते हैं अर्थात् उनमें भी नीच । पातक पुहुमि = पाप रूपी धरती का । सहसानन सो = शेष नाग की भाँति भार धरन वाला हूँ अर्थात् बहुत पापी हूँ । कानन कपट को = छल छिद्रों का बन



७१—तीरथ \* किमि है = न तीरथ गया न धर्म किया और वेदोक्त करने योग्य कर्म कौन से हैं यह भी नहीं जानता । पोच = नीच । सौच = अब = यदि भगवान् तुलसी के पापों पर विचार करें । याके = इस (तुलसी) के । छमि हैं = छमा करेंगे । मेरे तौ नडरु = मैं तो डरता नहीं । खल अनखैहै = ( तुलसी से नीच को अपना लिया इस पर ) दुष्ट बुरा मानेंगे । न गमि है = सज्जन भी सह न सकेंगे । भले ... नमि है = यदि बड़े पुण्यात्मा के साथ मुझे तराजू में तोलो तो रामनाम के प्रताप से मेरा ही पल्ला नीचा रहेगा । भाव यह है कि नाम का प्रताप राम से अधिक प्रतापी है ।

७२—जाति के दुनी सो = पेट की जाति अर्थात् भूख के कारण मैंने खाने में धान्य कुधान्य का विचार नहीं किया अर्थात् नीच, ऊँच जिसका टुकड़ा मिला खालिया । सतिभाव = सच्चे भाव से अर्थात् हर प्रकार के पाप निडर होकर किये । पाउ प्रताप = मैंने कीर्ति पाई और प्रतापी होगया । तुलसी सो = तुलसी जैसे निन्द्य को महा-मुनी समझते हैं । अति ही \* रामपद = हे जीव ( या मन ) तू बड़ा भाग्यहीन है जो राम के चरणों में प्रेम नहीं करता । मूड सुनी सो = अरे मूर्ख, इतनी बड़ी आश्चर्यजनक बात सुनकर कि तुलसीदास महा-मुनि कहलाते हैं ) और देखकर । अपने समय में तुलसीदास एक चमत्कृत भक्त थे । उनका सम्मान बहुत था । उन्होंने अपने इतने बढने का कारण केवल रामनाम का प्रभाव ही बतलाया है ।

७३—( तुलसीदासजी मूलों में पैदा हुए थे । जो माता पिता को अरिष्टदायक है । इस कारण उन्होंने इन्हे जन्म से ही त्याग दिया था । उसीका इस कवित्त में आभास है । इसमें रामनाम का प्रताप वर्णन किया है । ) जायो कुल मान = भीख माँगने वाले ब्राह्मण कुल में पैदा हुआ । ब्राह्मण को प्रायः भिखारी भी कहते थे शायद तुलसीदासजी ने यही भाव व्यक्त किया हो । बधावनो \* \* \* सुनि = पुत्रजन्मोत्सव पर जो गीत आदि गाकर आनन्द मनाये जाते हैं उनको सुनकर । भयौ को =



माना पिता को पाप और दुःख हुआ (अभुक्त मूल में होने से)। वारंत = लड़कपन से ही माना पिता के छोड़ देने के कारण। ललात दीन = दीन होकर द्वार द्वार भोजन को भटकता और ललचाता फिरा। जानत हो 'को = थोड़े से चनों के मिलने से इतनी प्रसन्नता हाती थी मानों चार फल (अर्थ, धर्म, काम, मोक्ष) मिल गये। मां तुलसी = ऐसा दीन मलीन तुलसीदास। साहिब है = अब एक नामय वाले स्वामी का मेघरु है। ( जिसका अपूर्व यश लोगों में प्रख्यात है। ) सुनत = यह सुनकर। सिहात = प्रसन्न होता है ( मञ्जन दूधरे की उन्नत देखकर प्रसन्न हुआ करते हैं। सोच = दुःख ब्रह्मा को दुःख इस लिये है कि उसने तुलसी के भाग्य में जो लिखा था उसके प्रतिकूल हो रहा है। या तुलसी के भाग्य का भविष्य न समझ पाया। विधिहू को = सबके भाग्यों की गणना करने वाले ब्रह्मा को भी। सयानो = सजाना। क्रिधां = अथवा। बावरो = मूर्ख। गिरि तें गर = पहाड़ से भारी। तृन से तनक को = तिनका से छोटे की भी।

७४—वेद कही = वेद और पुराणों में भी जिसका वर्णन है। लोकह विलांक्रियन = लोक में भी ऐसा ही देखा जाता है। रीक्षे = प्रेम करने में। कासी ' साईं = तीर्थों में मरते समय महादेव जी भी मोक्ष के लिये रामनाम का उपदेश देते हैं। (शास्त्रों में लेख है कि काशी में मरने पर मोक्ष मिलती है। कवि का भाव यहाँ भी रामनाम का ही प्रताप बतलाना है) साधना लाई है = मोक्ष की अनेक साधना है पर किसी की भी ओर ध्यान न गया न उनको देखा ही। (यह शास्त्रों की बात हुई)। छात्री को ललात = छात्र को भटकते थे। प्रसाद = रूपा से। खात खुनसात = खाने में अरुचि दिखाते हैं, खाने से चिढ़ते हैं। सौधे = स्वादिष्ट, विचित्रस्वाद। कहने का भाव यह है कि जिन लोगों को किसी प्रकार की सुविधा नहीं थी। रामनाम के प्रताप से वे सुखों से भी ऊब गये। ( यह लौकिक बात होगई )। सुनियत = सुना जाता है। राजनीति की अवधि = राम के राज्य में जिसमें पूर्णतया राजनीति बर्ती

जाती थी। नाम चलाई है = पर हे राम आपके नाम ने तो उसका भी उलघन कर दिया है। अयोग्य को ऊँचा पद दे दिया। ( लोकोक्ति ) चमड़े का सिक्का चलाना एक लोकोक्ति है एक रुपये के बराबर चमड़े के टुकड़े का मूल्य नहीं के बराबर है। पर जब उसका सिक्का बनाया जाय और राज्य की ओर से जारी होजावे तो उसका मूल चाँदी या सोने के रुपये के बराबर हो जायगा। अर्थात् बहुत बढ जायगा। इससे छाने से छोटा आदमी पूरा सुख उठा सकता है। यह बात राजनीति क प्रतिकूल है। इसमें प्रजा व राजा दोनों को हानि उठानी पडती है। चमड़े का सिक्का मुहम्मदतोगलर ने चलाया था जिससे राज्य में हलचल मच गई थी। शायद तुलसीदास जी का भी उसी पर इशारा हो।

७५—( सुन्दर रामनाम के प्रभाव से ) सोच परत = चिन्ता और दुःखों को भी दुर होता है अर्थात् सोच और सकट मिट जाते हैं। जर जरत = जर आदि मिट जाते हैं। वृद्धियों तरनि = डूबी हुई नाव भी तैरने लगती है यानी जिसकी कोई आशा नहीं वह बात भी बन जाती है। होत वाम का = विमुख प्रह्ला का भी अनुकूल स्वभाव होजाता है। भागत-अभाग = दुर्भाग्य भाग जाता है। अनुरागत विराग = वैराग्य में प्रेम होजाता है ( विरोधाभासालंकार )। भाग जागत = भाग्य जग जाता है। निकाम = निरुद्धि का। तुलसी हू मे = तुलसी जैसे का भी। धाई धारि फिरकै = आक्रमणकारी मेना भी फिरकर हिन हो जाती है। गोहारि = पुकार कर अर्थात् स्पष्ट रूप से। आई मीचु मिटाति = आई हुई मौत लौट जाती है।

७६—औघरौ = अधा। अधम = नीच। जड = मूर्ख। जाजरो = जर्जरित, दुर्बल। जरा = बृद्ध। जवन ( यवन ) मरेच्छ। सूकर मग में = सूकर के बच्चे ने रास्ते में ढक्का देकर ढकेल दिया। हहरि = धवडाकर। हराम = ( मुसलमान सूअर को हराम कहते हैं। हराम हन्यो = हराम ने मुझे मार डाला। यहाँ कवि का भाव राम शब्द के

निकलने से है ) परीगौ = पड़गया । काल फग मे = काल के चक्र में (मरगया)। बिसोक = प्रसन्न होकर । त्रिलोकपति-लोक गयो = वैकुण्ठ में गया । नाम के प्रताप = रामनाम के प्रताप से । सोई = (अज्ञानावस्था में हराम शब्द में आए हुए रामनाम जपने से वैकुण्ठ जाने वाला यवन ) । सनेह '...' जन = जो सेवक प्रेम से जपता है । कही है जाति = कही नहीं जाती । अर्थात् अपूर्व फल मिलेगा ।

७७—जापकी न = जप करने वाला नहीं हूँ । तप ' ' क्रियो = न तपस्या में शरीर घुलाया । रप = कष्ट सहकर कोई काम करना । न तमाइ जोग = न योग करके किसी वस्तु का लालच किया । तमाइ = तमज, (अरबी भाषा का शब्द है) लालच । (कोई साधन नहीं किया) । भाई ' ' न = भाई का भी कोई भरोसा नहीं है कि जो समय पर सहारा दे । न ' ' सौं = सब पूछो तो मैंने बैरी से भी वैर नहीं किया । बल ' ' जनको = और न शरीर बल है, मित्र, माता, पिता किसी का भी बल नहीं या मा बाप भी हितैषी नहीं है क्योंकि उन्होंने बचपन ही में मुझे छोड़ दिया । लोक को न डर = यदि ससार बुरा कहेगा इस बात का भी डर नहीं । देव ' ' सहाय = न किसी देवता की सेवा ही की जो सहाय करे । गर्व ' ' को = धन व घर या वश का भी अभिमान नहीं है । राम ' ' मनको = राम अपने स्वभाव से ही जो कुछ करेंगे वह अच्छा है, ऐसा तुलसीदास का स्वभाव है ।

७८—ईस = महादेव । दिनेस = सुरज । धनेस = कुबेर । सुरेस = इन्द्र । सुर = देवता । गौरि = पार्वती । गिरापति = ब्रह्मा । नहीं जपने = इनका मुझे जप नहीं करना है । तुम्हरेई = हे राम आपके ही नाम का । भव तारिवे को = ससार सागर से पार करने का, मोक्ष देने का । बागन = चलते फिरते (प्रत्येक दशा में) । है बावरो सो = तुलसी तो बावला सा है अर्थात् नासमझ है । बावरो सौं = आपकी सौगन्ध । रावरेउ अपने = आप अपना समझ कर अपना लीजिये । जानकी-रमन = राम । रावरे बदन फेरे = आपके विमुख होने पर । ठाऊँ न =

स्थान नहीं। समाउँ कहाँ = मेरी गुजर कहाँ होगी। सकल निरपने = कोई अपना नहीं। यहाँ सब देवताओं को छोड़ एक राम को अपना जान उन्हीं के पीछे पीछे लगा फिरना पागलपन का भाव दिखाता है।

७९—जाहिर जहान में = यह बात ससार जानता है। मरु भौंति भयौ = विचित्र हो गया। बिबुध धेनु = देवताओं की गाय सब आशा पूरी करने वाली कामधेनु गाय। रासभी = गधैया। बेसाहिण् = खरीदने हैं (मोक्षदायक शुभ कर्मों को जोड़ कर विषयासक्त हो रहे हैं)। कराल में = कठोर कलियुग में। न चाहिये = तीनों ताप (दैहिक, दैविक, भौतिक) से भी शरीर नहीं जलता। तिहारौ तेहि = तुलसीदास मन में, चवन से कार्य से आपका है। नाते निबाहिए = हे नाथ अब आप अपने स्नेह के नाते को और शरणागत पाल के नियम का पालन कीजिये। रक के निबाज = दीन की रक्षा करने वाले। उमरि दराज = आपको उम्र लम्बी हो, दीर्घायु हो। चाहिये = ऐसा चाहता हूँ। (यहाँ भक्त रूप प्रजा का राम रूप राजा के लिये आशीर्वादमय भाव है)

८०—स्वारथ परमारथ = मैं अपनी स्वार्थ मिटि में चतुर्गता दिखलाता हूँ और परमार्थ के कामों में छल छिद्र। बाप = हे पिता। आजु लौं नीकें = आज तक तो आपने मेरा अच्छा निवाह किया है। आगे = भविष्य में भी। सबल हे = शक्तिशाली और चतुर हो। कलि हहरानु है = कलियुग की दिन दिन दूनी कुचालि देख कर कि पहरेदार ही चोर हैं चित्त बगडाता है अर्थात् जिन से रक्षा की कुछ आशा करते हैं वही जट काटते हैं। तुलसी हे = मैं बलि जाता हूँ, यद्यपि आप सावधान हैं पर तथापि मेरी बार बार सँभाल करना कि कलियुग की कुचाल में न आ जाऊँ।

८१—(कलियुग का प्रभाव) दिन दिन दूनौं = नित्य प्रति बढ़ते जाते हैं। दुकाल = दुष्काल। दुरित = पाप। दुराज = दुष्ट राजा या नराज, कोई एक राजा नहीं, सभी कोई राजा बना सभी कोई उसको

उतार कर स्वयं गद्दी पर बैठ गया जैसा यवन राज्य में प्रायः होता आया है । सुकृति = शुभ कर्म । सकोचु है = कम होते जाते हैं । पैंत = दाव, दोग से । माँगे • पोचु है = यदि प्रचण्ड पापी को कुछ मिलने का दाव लग जाता है और काल की कठिनता से भले बुरे हाँ जाते हैं अर्थात् उनको कुछ नहीं प्राप्त होता । अपने को = मुझ तुलसी को । अवलम्ब = सहारा । अम्ब डिम्ब ल्यों = बच्चे काँ जैसे माता का सहारा होता है । सकट-विमोचु है = सब दुःख दूर करेंगे । तुलसी की साहसी = तुलसीदास के साहस की । सराहिये = प्रशंसा कीजिये । राम मोचु है = राम के भरोसे पर अपने परिणाम का कि क्या होगा कुछ मोच नहीं है ।

८२- ( तुलसीदास जी अपने को अजामिल में भी गया बीता समझते हैं ) मोह-भद-मात्यौ = मोह माया रूपी शराब से पागल । रात्यौ... नारिसो = मैं कुबुद्धि रूपी स्त्री पर आसक्त हूँ ( अजामिल शराबी और वेश्यागामी था ) अजामिल वेद विहित धर्म से त्रिमुख था, मैंने लोक लज्जा को छोड़ दिया है । आँकरी = अत्यन्त । सरकस हेतु है = इसका प्रबल कारण है । सहत नाहि = किसी की नहीं सहता । अजामिल ते = अजामिल में भी ( अधिक नीचता ) । ताहू = उस पर भी । सहाय है = रूपक का घर कलियुग मेरा सहायक है । अर्थात् अजामिल सतयुग में हुआ था इससे पाप अवश्य कम होंगे पर कलियुग तो पाप बढ़ाने वाला है । जैवे • टेक = जाने ( नाश होने ) के अनेक कारण ( दग ) है । हूँवे = होने का केवल एक ही । पेट • हेत = पेट रूपी प्यारे पुत्र के लिये अर्थात् अजामिल ने उद्धार के लिये अपने पुत्र का नाम लिया था मैंने पेट को रामनाम लिया है । ( रूपक मिश्रित व्यतिरेक ) सोइबो = सोना । सोइबो सुख = यदि तुझे किसी बात का विचार न करके सोना ही है तो श्रीरामचन्द्र जी के स्नेह में मग्न हो कर सुख की समाधि क्यों नहीं लगा लेता अर्थात् राम के प्रेम में मग्न हो कर संसारी जाल को भूल जाना चाहिये । जागिबे रामनाम

को = यदि तू ससार में भरी प्रकार से रहना चाहता है तो इस जिह्वा में रामनाम जपता रह । 'भूरि भागी' का भी 'अभागी' इसलिये कहा कि वह बुराइयों में फँसा हुआ तथा रामनाम हीन है । चाहे सासारिक दृष्टि से वह भले ही भाग्यवान् समझे जाय किन्तु उन्हें बार बार इस संसार में जन्म ले कर दुःख भोगना पड़ेगा । कबध = सिर कटा हुआ धड़ जो युद्ध में कभी कभी उठ कर दौड़ता है, रुड । तुलसी .. अंध = तुलसीदास जी कहते हैं कि अंधे जीव विचार कर देख कि तेरा यह जीवन रुण्ड के टूटने के समान व्यर्थ है । धुन्ध = जिसे कम दिखाई देता है, धुंधला । धुध परिणाम को = सारा ससार परिणाम के सम्बन्ध में धुंधला दिखाई देता है अर्थात् उसके लिये लोग कुछ विचार ही नहीं करते ।

८३—जागिण न सोइए = इस संसार में न तो हम लोग जागते ही कहला सकते हैं और न सोते ही अर्थात् भ्रम में पड़े हुए हैं । खिगोइए .. जाय = अपने जीवन को व्यर्थ ही नष्ट करते हैं । दुख .. रोइए = दुख के रोग से रोते हैं । कोह = क्रोध । कलेस = ( क्लेश ) दुख । कलेस कोह काम को = काम क्रोध के कारण दुख पाते हैं । राजा रक = राजा से ले कर रक तक । रागी = संसार के क्षणों में फँसे हुए । भूरि भागी = जो संसार में बड़े भाग्यवान् माने जाते हैं । जलत = जलते हैं । प्रभाव .. नाम को = कठोर कलियुग का प्रभाव है ।

८४—बरन धरम गया = वर्णाश्रम धर्म अर्थात् ब्राह्मणादि जो चार वर्ण हैं उन्होंने अपना धर्म त्याग दिया । आश्रम .. तज्यौ = ब्रह्मचर्य, गृहस्थ, वानप्रस्थ और सन्यास के अनुसार धर्म पूरा करना छोड़ दिया । त्रासन चकित = पापों के भय से डरे हुये । परावनो .. है = भगदंड मारी परी हुई है । करम बिनास्यौ = कुवासना अर्थात् बुरी इच्छाओं ने शुभ कर्म और उपासनाओं का नाश कर दिया है । ज्ञान-बचन = ज्ञान केवल बातों में रह गया है, वास्तविक ज्ञान नहीं रहा । विराग येए = वैरागियों का भेष बनाना ही वैराग्य है । जगत .. हरी सो है =

ऐसे पाखंडों ने ससार को हर सा लिया है । गोरख = गुरु गोरखनाथ एक योगी थे । उनके उपासक लोग कानों में बड़े बड़े वाले डाले रहते हैं । जग्यायो जोग = योग का साधन फैला दिया । भगति लोग = लोगों को भक्ति के मार्ग से हटा दिया । निगम नियोग = वेदों की आज्ञाओं से । केलि ही छरोसो हे = खेल ही में छल जैसा लिया है अर्थात् मुला दिया । रामनाम\*\*\* भरोसो है = तुलसीदास को तो एक केवल रामनाम का विश्वास है वही भय बधन में छुड़ा सकता है और कलियुग में अन्य साधन कारगर नहीं ।

८५—बिहाइ = छोड़कर । सुपथ = अच्छा मार्ग । कोटि = करोड़ों । कुचाल = बुरी चाल, कुमार्ग । वेद चली है = वेद और पुराणों के अच्छे मार्ग को त्याग कर लोगों ने बुरे मार्ग में जाकर करोड़ों कुचालें चली हैं । काल कराल = बुरे समय में । काल कराल \* 'छली है = इस बुरे समय में दयालु राजाओं के भी सभासद आदि बड़े छल्ला हैं । वर्न विभाग = वर्णों का भाग अर्थात् लोग अपने अपने वर्णों के अनुसार अपना काम नहीं करते हैं अर्थात् धर्म पर नहीं चलते । दुनी = दुनिया । दुनी दली है = यह दुनिया दुख, पाप, दरिद्रता में कुचली जारही है । स्मार को परमारथ को = इस लोक और परलोक की भलाई के लिये । कलि = कलियुग । कलि बली है = कलियुग में रामनाम ही सब से बड़ा बली है ।

८६—भवसकट = ससार के कष्ट । दुर्घट = कठिन । अटो = परिश्रम करो । न मिटे अटो = ससार के जो कठिन दुख हैं वह नहीं मिट सकते, चाहै परिश्रम करके अनेक जन्म लेकर तप और तीर्थों में भ्रमते रहो । फोकट = थोड़ी वस्तु । झूठ जटो = झूठ में जड़ा हुआ कलि में जटो = कलियुग में न जान है न वैगम्य वह सब व्यर्थ और झूठ है । कौतुक = खेल । ठाट = समान । उटो = तैयार करो । नट ठटो = नट के समान पेट रूपी बुरे पिटारे के लिये अनेक प्रकार क चेटक और खेल मत तैयार करो । निमिषामग = रात दिन । तुलसी \* रटो = तुलसीदासजी

कहते हैं कि यदि तुम सदा सुख चाहते हो तो रात दिन श्रीरामचन्द्रजी का ही भजन करो ।

८७ - दम = इन्द्रियों का दमन । दुर्गम = कठिन । मख = यज्ञ । कर्म सुघर्म = धर्म के काम । अधीन धन को = सब धन के अधीन है अर्थात् सब धन से हो सके हैं । साधन जोग = योग करने की क्रियाएँ । सों = मे । दृढता तनको = चित्त को शान्ति नहीं होती । राम कृपालु = राम ही कृपा करेंगे और उद्धार होगा । अवलम्ब = सहारा है । सज्जमहीन = सब लोग सब प्रकार से सयम रहित हैं । इक = जनको = सेवक को तो केवल राम नाम का आधार है ।

८८ = पाइसुदेह = सुन्दर मनुष्य शरीर पाकर । बिमोह = लही = अज्ञान रूपी नदी के पार होने को मुक्त पर कोई नाव भी नहीं है अर्थात् ज्ञान नहीं सीखा । करनी की = कोई अच्छा कर्तव्य भी नहीं किया । वरनी न बनाइ = भली भाँति वर्णन नहीं किया । ( भक्तों की कथा सुनने से ईश्वर प्रसन्न होता है । ) अब गयो = अब बुढ़ापे में शरीर निर्बल होगया । मन मूकी = मन ने घृणा करके भी बुरी बातें नहीं छोड़ी । नीके तुलसी = तुलसीदास ने अपने मन में भली भाँति निश्चय कर लिया है । अवलब दूकी = दो अक्षर का ही अर्थात् राम के नाम 'राम' का ही बड़ा सहारा है ।

८९ - राम विहाय = राम से विमुख । मरा जपते = राम का उलटा "मरा, मरा" जपने से । बाल्मीकि आरभ में बहेलिया थे सो राम का सीधा नाम उनसे नहीं लिया गया था । उन्होंने 'मरा' शब्द का ध्यान किया था जिसके प्रभाव से आदि कवि हुए उन्होंने रामायण को रामजन्म से कई हजार वर्ष पहिले रच दिया था । कबि कोकिल = कवियों में कोयल की भाँति मीठा शब्द बोलने वाले । गनि का = वैश्या । चलि तूकी = चाल और अपराध निभ गये अर्थात् अपराधी होने पर भी उनका निर्वाह हो गया । कुसमाज = दुष्ट लोगो की सभा के बीच में । बजाइ = डंके की चोट अर्थात् सब के सामने । रही की = दु शासन



आदि मे द्रौपदी की प्रतिष्ठा भग न हुई । पाण्डु बधू=द्रौपदी । ताको दृकी=तुलसीदास कहते हैं कि दो अक्षर 'रा' और 'म' पर जिसका विश्वास और प्रेम है उसका अब भी वह भला करते हैं ।

९० नाम=रामनाम । अजामिल तारन=अजामिल जैसे दुष्टों को पार करने वाला है । वाग्न=गजराज । बारबधू=गनिका । हरे=दूर किये । विपाद=दुःख । पिता सूको=पिता के दिये हुए कठोर दुःख और भय का समुद्र सूख गया । बिहीन=विमुख । गिल्यौ=निगल गया । कलि चूको=कठोर कलियुग चका नहीं अर्थात् वे पाप करने लगते हैं और नर्क में जाते हैं । राखि हैं राम=राम रक्षा करेंगे । जासु हिये=जिसके हृदय में यह है । हुलसै बल=(रामनाम का) बल उमड़ता है ।

९१—जीव जहाँ=संसार में जहाँ कहीं यह मेरा जीव पैदा हुआ । सो'... 'रहो है=तुलसीदास कहते हैं कि वह वहाँ ही तीनों तापो से जलता रहा है । कियो अपनो=अपने कर्तव्यों के कारण । सुख 'लहौ है=स्वप्न में भी थोड़ा सा भी सुख न पाया । राम होउ=राम के नाम से जो कुछ बुरा भला होवे वह होवे । न सोउ हिये=वह रामनाम भी हृदय में नहीं केवल जीभ से कहता हूँ । कियो 'रहो है=न तो मैंने कुछ किया है और न करने का विचार है न कुछ कहता हूँ केवल मरना ही रह गया है । स्वर्ग नर्क की चिंता नहीं ।

९२—जी जै 'गाँउ=मेरे पास जिन्दा रहने को कोई स्थान है न कोई मेरा गाँव है । सुरालय=स्वर्ग । सम्वल=बलवृत्ता या सामान । नाम रटौ=मैंने रामनाम रटा है । जम जाउँ=नर्क में मैं क्यों जाऊँगा । को 'नेरे=मेरे पास कौन जमदूत आ सकता है । तुम्हरो सब भौति=सब प्रकार से मैं आपका हूँ । बलि=बलिहारी जाता हूँ । ठाहरू गहेरे=रहने को स्थान तलाशने वाले या मैंने देखलिया मेरे रहने का स्थान तो आप ही है । बैरप=पताका, झण्डा । बैरप 'पै=

अपनी पताका लगाकर अपनी रक्षा में रखिये । तुलसी खेरे = तुलसी दास जी कहते हैं कि व्याध और अजामिल के जो स्थान है उन्हें ही मुझे बता दीजिये । भाव यह है कि अजामिल व्याध आदि पापी थे उनका आप ने उद्धार किया मैं भी ऊपर से आपका नाम लेने वाला हूँ ( हृदय से नहीं ) मुझे भी भवसागर से पार कीजिये ।

६३—काजू = अजामिल ने कौनसा योग किया, अर्थात् कोई नहीं । कबही पगई = कभी भी आप से भक्ति नहीं की । न्याय कहिये = चतलाइये तो सही, व्याध कब का मारु था ( बाल्मीकि आरम्भ में व्याधा थे । ) अपराध जनई = क्या मैं ही ऐसा गहरा अपराधी हूँ कि जिसकी आप खबर नहीं लेते, । करुणाकर हित = दयालु गम की कृपा अकारण होती है उसके लिये यदि राम नाम लिया जाय । जो दगाई = तो वह दगा देना ही है और कुछ नहीं । ( यहाँ तुलसीदासजी की अकारण भक्ति का परिचय है ) । कहिको खीकिय = क्या अप्रमत्त होते हो । पै रोकिय = परन्तु प्रसन्न हो जाओ । तुलसी सगाई = तुलसीदास से भी तो आपका वही सम्बन्ध है । जैसा कि व्याध, अजामिल आदि से है ।

६४—जे मद-मार-विकार भरे = जो लोग कि अभिमान और काम-देव के विकारों अर्थात् इन से पैदा होने वाली बुराइयों से भरे हुए हैं जो अभिमान और कामी हैं । अचार विचार = धर्म विहित काम, पूजा पाठ शौच आदि शास्त्रोक्त कर्म । समीप न जाहीं = कभी नाम भी नहीं लेते । तऊ = तिसपर भी । हे दीन न पाहीं = तिसपर भी मन में बड़ा अभिमान है कि यह जन दूसरे लोगों से कभी कुछ नहीं माँगेगा । उनकी निगाह में सब छोटे हैं और उनसे माँगना अपमान समझते हैं । तुमहें उर मारी = आप हृदय की जानते हो । हम हैं तुम्हरे = हम आपके दास हैं । तुममें सक नाहीं = आप मेरी रक्षा करोगे इसमें सन्देह ही क्या है ।

६५—दानव = दनुकें पुत्र, राक्षस लोग । देव = देवता, वेदों में देव शब्द का प्रयोग कहीं कहीं राक्षसों के लिये हुआ है पर अधिकतर देव ताओं को । अहीम = शेषनाग । महीस = राजालोग । सिद्ध समाजी = सिद्ध

आदि के समाज या भिन्न भिन्न समुदाय । जगजाचक = ससारभर ।  
 (मुनि सिद्ध आदि) मोंगने वाला है । दानि दुतीय नहीं = तुम्हारे सिवाय  
 दूसरा दानी नहीं है । सब राखत बाजी = सब काम पूरा करते हो ।  
 तुलसीस = तुलसी के स्वामी । तऊ = तोभी । सबरी बिनु = सबरी के  
 बिना दिये अर्थात् बिना जूटे बेर ग्यो । (अट्ट भक्तवत्सलता का भाव) ।  
 भाजी = गर्ई । गम गरीब नेवाज । = हे राम आप गरीब पर दया करने  
 वाले से । भयेहौं नेवाजा = आप गरीबों का उद्धार करके ही गरीब  
 निवाज हुं हो ।

९६—किसवी = काम करनेवाला, कारीगर । बनिक = वैश्य ।  
 भाट = वंश प्रशंसक । चाकर = नोकर । चपल = बातूनी । चार = चर, दूत ।  
 चेदकी = अचभे के काम करने वाला, बाजीगर । पेट को = पेट भरने के लिये,  
 भोजनों के लिये । गुन गढत = गुणवान होते जाते हैं अर्थात् नई नई  
 कलाएँ निकालते जाते हैं, या किसी के गुणों की प्रशंसा के पुल बाँध  
 देते हैं । अटत बन = घने जंगलों में घूमते फिरते हैं । अहन = दिन  
 दिन भर । अखेटकी = शिकार के लिये । ऊँचे नीचे = बुरे भले । पेटहा  
 को पचत = पेट भरने के लिये ही पचते हैं । बेचत बेदकी = पेट के  
 लिये क्या नहीं करते बेटा बेटी तरु को बेच देते हैं । आगि पेटकी =  
 समुद्र की अग्नि से पेटकी अग्नि बढ़कर है अर्थात् मनुष्य की तृष्णा  
 किसी प्रकार दूर नहीं हो सकती । तुलसी हीतें = वह (पेट की अग्नि)  
 केवल रामनाम रूपी काले बादल से ही मिट सकती है अर्थात् रामनाम  
 की भक्ति से ही मनुष्य की तृष्णा दूर हो सकती है ।

९७—(किसी को कोई उद्यम नहीं) खेती न किसान को = किसान  
 के लिये खेती के उद्यम से पूर नहीं पड़ती, या खेती फलती नहीं ।  
 बलि = मैं बलिहारी जाता हूँ । बनजि = बाणिज व्यापार । जीविका  
 बिहीन = बिना उद्यम के । सीद्यमान = कष्ट पाते हैं, दुखी हैं । कहाँजाई  
 = कहाँ जाय और क्या करें । लोकहू = संसार में भी । बिलोकियत =  
 ऐसा देखा जाता है । साँकरे सबै पै = कष्टपड़ते समय सबपर । रावरे

हरी=आपही ने कृपा की है। दारिद्र्य 'हहाकरी'=हे नाथ दरिद्रता  
हृषी रावण ने संसार को दबा लिया है। और आप पापों के नाश करने  
वाले हैं जिससे तुलसीदास 'हाहा' ( विनय ) करता है।

१८—जोबने जुर=योवन के ज्वर में ये सब बातें कुल करतूति  
आदि जलती हैं। अर्थात् कर्तव्याकर्तव्य का विचार नहीं करते। कल=  
पैन, आराम। राजकाज कुपथ=( उस योवन रूपी ज्वर में ) राजकाज  
रूपी कुपथ्य कर डालते हैं। कुसाज 'के'=सब भोग रोग का ही सामान  
है। बात यह है कि राजकाज से जो भोग प्राप्त होता है वह सब रोग  
बढ़ाने वाले हैं। वेद-बुध=वेद के जानने वाले। बलकही=बकते हैं  
विद्या 'बलकही=विद्या पाकर प्रलाप करते हैं, बकते हैं ( रूपक )  
पव्वय तें छार=पर्वत से कण। पलकहीं=थोड़ी ही देर में। कासों कीजे  
तेप=किस पर क्रोध करें। पाहिराम=हे राम, रक्षा करो। कुलि=  
बिल्कुल। खलल=बखेडा मचादिया। खलक ही=दुनियाँ में।

१९—बबुर=काँटेदार वृक्ष। बहेरे=बहेड़े का वृक्ष। बनाय बाग  
लाइयतु=सँभालकर बाग लगाते हैं। रुंधिवे=मिट्टी दवा दवा कर  
लगाना या बारि करना जिससे कोई उखाड न ले। सुरतरु=कल्पवृक्ष।  
बबूल आदि का बाग लगाकर कल्पवृक्ष काट कर बारि लगाते हैं अर्थात्  
भोग राम नाम को छोडकर ससारी विषयों में मन लगाते हैं। गारी  
देत 'हूको=हरीश्रन्द जैसे दानी, दधीचि जैसे परांपकारी को ( जिन्हो  
ने हड्डी दान देकर शरीर छोड दिया ) गाली देते हैं। आपु 'हैं=  
आप इतने लोभी हैं कि चना जैसी खुश्क चीज खाकर हाथ चाटते हैं कि  
तोई अंश रह न जाय। ( छेकोक्ति ) हूको=पर भी। अभागी=  
भाग्यहीन। भूरिभागी=बड़े भागवाला। डारियतु है=फटकारते  
हैं। कलि 'महत=कलियुग के पापों से मनको अत्यंत मैला  
केये हुए हैं। मसक 'पाटियतु है=मच्छर की पसली ( हड्डी ) से  
ससुद पर पुल बनाना चाहते हैं अर्थात् असंभव को सम्भव करना  
महते हैं।

१००—( तुलसीदासजी, कलियुग से प्रार्थना करते हैं ) सुनिये  
 भूमिपाल = हे कलियुग राजा । जाहि ताहिको = जिसको आप बरवाद  
 करना चाहो उसको कौन बचा सकता है । हौं तौ दीन = मैं तौ गरीब ।  
 दूबरौ = दुबला पतला । ढारौ = फैलाया बिगाड़ा । रावरौ न । आपका कुछ  
 नहीं । मै हूँ = मैं भी । तैं हूँ = तू भी । ताहि को जाहि को = उसी के  
 हैं जिसका सब ससार है । कोह = क्रोध । लाइकै = लाकर । दिखाइयत  
 = दिखाता है । आँखि मोहि = मुझको आँखें दिखाते हो, डराते हो कि  
 इनसे पीड़ा दिलवाऊँगा । एते मान = इतना अधिक । अकस = अनस,  
 नाराजगी । कीचे को = करने के लिये । आप आहि को = आप कौन हैं  
 ( जो इतना नाराज होते हो ) स्वान = कुत्ता ( राम-राज्य काल में एक  
 ब्राह्मण ने मार्ग में पड़े हुए कुत्ते के लात मारी थी । कुत्ता ने राम से  
 प्रार्थना की । गम ने कुत्ते का पक्ष लिया और ब्राह्मण को दण्ड दिया । )  
 राम बोला नाम हो = मेरा नाम रामबोला है । और राम स्वामी का  
 सेवक हूँ । आरम्भ में तुलसीदासजी का नाम रामबोला था ।

१०१—मोहि रहा है = मुझसे माया लगादी है । हो  
 आजु = इस समय आप संसार के स्वामी होने योग्य हो । पै महा  
 है = मेरी भी टेव ( आदत ) कुटेव ( बुरी है ) जग\* \* \* हहा है = मैं राम  
 के अतिरिक्त दूसरे से निवेदन नहीं करूँगा ।

१०२—भागीरथी = गंगाजी, राजा भागीरथ राम के पूर्वज थे ।  
 ये अपने पूर्वज सगर के साठ हजार पुत्रों के उद्धार हित कठिन तपस्या कर  
 के गंगाजी को वरती पर लाये थे । इसीसे इनको भागीरथी कहते हैं ।  
 जलपान करों = जल पीता हूँ । अरु = और । नाम द्वै राम के = राम के  
 दो नाम अर्थात् थोड़ी देर रामनाम जपता हूँ । या राम के नाम के दो  
 अक्षर 'रा' और 'म' या राम और सीता दो नाम । नितै = नित्य । हौं =  
 मैं । कलि = हे कलियुग । भूलि हौं = भूलकर भी तुम्हारी ओर नहीं  
 देखूँगा । जानि करौ = मुझसे समझ वृत्तकर जोर लगाना या यह  
 जानकर कि मैं तुम्हारे हाथ नहीं आ सकता । परिनाम हौं = अन्त में

तुम्ही पछिताओगे पर मैं नहीं डरूँगा । कहने का भाव यह है कि तुलसी दास जी को कोई सासारिक प्रलोभन सन्मार्ग से नहीं हटा सकता । उग-मारि = ( उरग + अरि ) सपो का बैरी गरुड । एक वाग गरुड ने सर्प समझ कर एक ब्राह्मण को निगल लिया था । ब्रह्म तेज के कारण उनके पेट में जलन होने लगी । अन्त में उनको उगलना पड़ा । वह उसको पचा न सके । हौ हितैहौ = उसी भाँति मैं ने कलियुग तेरे लिये हितकर न पहुँगा ।

१०३—राजमराल = राजहत्त । पेलिकै = डकैल कर, ( घृणा से ) छोड़कर । खूसर = खूसट । सुचि को = सुन्दर और पवित्र स्थानों को छोटकर ( चुनकर ) ऊसर भूमि को बीच में इकट्ठा करते हैं = अर्थात् मोल देने वाले शरीर की शक्तियों को अनित्य सुख में काम लाने हैं । भभेरि = चक्कर खाकर । गुन भभेरि = गुन और ज्ञान की बातों में चक्कर खाकर, अर्थात् कुछ नहीं समझते । मूसर को = ओपली में अनाज कूटने का एक ढडा सा होता है, धनमुटा । कलि हरो = कलियुग ने आचार विचार दूर कर दिये हैं । धमधूसर = मूर्ख बुद्धिहीन । न सूभ को = मूर्ख को अपना हानि लाभ नहीं सूभ पड़ता ।

१०४—कीवे कहा = क्या किया जाय । पाँडे को कहा = क्या पड़ा । फल विचारै = जो यदि वेद के फल को समझ कर उस पर विचार नहीं किया । म्वारथ = विसारे = राम का नाम जो कलियुग में लौकिक तथा पारलौकिक इच्छा पूरी करने वाला है उसको छोड़ देते हैं । म्वारथ = लौकिक इच्छा । परमारथ = पारलौकिक इच्छा । बाद विवाद = व्यर्थ की जिद व वहस करके । विपाद बढ़ाई = दुख बढ़ा कर । छाती जारी = आप भी दुख पाते हैं और दूसरों को भी दुख देते हैं । चारिहि को = चारों वेदों का । छहों = छः शास्त्रों का । नव को = नौ, व्याकरण का । दस आठ = अठारह पुराणों का । इनके पवित्र पाठों को कुपाठ की भाँति फाड़ देते हैं अर्थात् इनका ज्ञान रामनाम की भक्ति के बिना व्यर्थ है ।

१०५—आगम = शास्त्र (न्याय, वैशेषिक, सांख्य योग, पूर्व मीमांसा और उत्तर मीमांसा या वेदान्त) । मारग जाने = ईश्वर प्राप्ति के करोड़ों मार्ग बतलाते हैं जिन से कुछ जान नहीं पड़ता है । अर्थात् वेदादि में ईश्वर प्राप्ति के सन्यास आदि के अनेक मार्ग हैं । जे सयाने = जो मुनि आदि हैं वे फिर अपने आप को ही ईश्वर समझने लगते हैं । चतुर है वही सिद्ध कहलाते हैं अथवा चालाक लोग मुनि और सिद्ध बन जाते हैं । मर्म ग्रसे = सब धर्मों को कलियुग ने दबा लिया । नै जीवा = जान लेकर । पराने = भाग गये । को मरै = तुलसीदास कहते हैं कि कौन इस प्रकार की चिन्ताओं में जान घुलावे । हम हाथ बिकाने = हम तो राम के होगये हैं, दास बन गये हैं ।

१०६—वृत = धूर्त, मूर्ख, कपटी । राजपूत = राजपूत जन्मी । जोलाहा = कोली (मुसलमान कोली को जुलाहा कहते हैं) । काहू ब्याहव = किसी में सम्बन्ध नहीं जोड़ना है जो किसी की जाति बिगरेगी । ( चाहे किसी जाति का समझो ऊँच या नीच ) । मरनाम = प्रसिद्ध । ओज = वह भी । जाको ओज = जिसको जो कुछ भी अच्छा लगे वह वैसा कहै । यहाँ तो । माँगि कै डौज = भिच्चा माँग कर खाना मम्मीत (मसजिद), अर्थात् मन्दिर में सोने के अतिरिक्त मुझे किसी से कुछ काम नहीं है । इस से यह जान पड़ता है कि तुलसीदास जी के विषय में इस प्रकार की अफवाहें उड़ा रखी होंगी । लैवैको दोज = लेना एक न देना दो ( लोकोक्ति ) किसी में कुछ सरोकार नहीं ।

१०७—मेरे पाँति = मेरी कोई जाति पॉति नहीं है । न चहौं पाँति = न मैं किसी जाति पॉति में होना ही चाहता हूँ या मैं किसी जाति पॉति में होकर किसी की जाति पॉति नहीं बिगाड़ना चाहता हूँ । मेरे को = न तो मैं ही किसी का कुछ लाभ कर सकता हूँ और न मेरा ही कोई कुछ लाभ कर सकता है । तुनसी को = तुलसीदास को एक रामनाम का ही भरोसा है । अग्राने = मूर्ख । उपखानो = ( उपाख्यान ) कहावत, लौकोक्ति को । नहीं वुझै लोग = लोग नहीं जानते

हैं कि । साह को = सेवक का गोत वही होता है जो स्वामी का ।  
साधु कहा = साधु हैं अथवा धूर्त हैं नीच हैं या ऊँच इसकी किसी  
क क्या चिंता है ? का पर्गे = क्या किसी के दरवाजे पर धरना  
देता हैं । जो राम को = जैसा हैं ( भला या बुरा ) वैसा  
राम का हैं ।

१०८—कुसाज = बदनामी के काम बुरे काम । खरो खूब है = सब  
सेवक है, पूरा सेवक है । साधु माधु = साधु लोग मचा साधु समझते  
हैं । खल = दुष्ट । बानी = बातें । दूब = बुलबुले । बानी है =  
बुलबुले की भाँति लोग अनेक प्रकार की बातें गढ़गढ़ कर ऊपर उबर कहत  
फिरते हैं । डर न ऊब है = मैं सब की सह ही लता हूँ किसी में  
घृणा नहीं करता दुर्खा नहीं होता । भलो पोच = तुलसी की भलाई  
बुराई । राम दूब = राम की शक्ति रूप धरती में मेरी बुद्धि रूप  
दूब उग रही है अर्थात् मैं तो केवल राम की भक्ति करता हूँ । मामारिख  
भलाई बुराई पर मेरा कोई ध्यान नहीं है ।

१०९—जगम = घूमने फिरने वाले साधु लोग । जागे जगम =  
दुनियाँ में घूमने फिरने वाले साधु मजग ( चैतन्य ) रहते हैं । जती =  
( यती ) मयम करने वाले । जमाती \*\* जमात = समाज बोध कर  
रहने वाले साधु । ध्यान धरें = ईश्वर में ध्यान लगाये रहते हैं । डर  
काम को = इन साधुओं के हृदय में लोभ, मोह, क्रोध, काम का डर लगा  
रहता है । जागे = चैतन्य रहते हैं । बडे बाम के = भयानक चैरी के  
समाचार सुन कर सोचते हैं । चकितचिन = अचम्भे में होकर ।  
जागे धाम के = लोभी लोग धन, घर तथा धरती के लोभ से चित्तित  
रहते हैं । भोग ही = भोग के लिये । भोग बस = भोग के कारण ।

११०—राम हित = मेरे गम ही माता, पिता, भाई-बन्धु,  
कुटुम्बी, गुरु, आदि पूज्य लोग और परम हितैषी हैं अर्थात् जो कुछ है  
मेरे राम ही है । सानेव = स्वामी । सखा = मित्र । सहाय = सहायता देने  
वाले । नेह = स्नेही । नाते = रिस्तेदार । पुनीत चिन = जिनके चित्त पवित्र



हैं । कांस = कोप, खजाना । कुल = कुटुम्ब । गति = अन्तिम गति या दशा । लामि पति = सब हमारी राम स्वामी तक ही हैं अर्थात् मैं उपरोक्त बातों से सम्बन्ध तोड़ सकता हूँ पर राम से नहीं । सुजम = अच्छा, बड़ाई । सुलभ = अच्छा लाभ । राम तैं मोरं भल = राम ही मे हमारा भला है या राम ही हमारा भला करेंगे ।

१११ — बलि जाऊँ = बलिहारी जाता हूँ । राम \* \* सुख दायक = राम अपने सेवकों को सुख देने वाले हैं । राम \* लायक = राम सब प्रकार से सुन्दर और योग्य हैं । सकट मोचन = कष्टों से छुड़ाने वाले । राजीव विलोचन = कमल रूपी नेत्र । करुना यतन = दया के घर । प्रनतपाल = जो शरण में आवे उसका उद्धार करने वाले । पातक हरण = पाप दूर करने वाले । कलि \* विकल = कलियुग में डरे हुये तुलसीदास ।

११२ ( राम के कर्त्तव्यों का वर्णन ) जय = आपकी जय होवे । मथन = मारने वाले । मानहर = अभिमान हरने वाले अर्थात् मारने वाले । मुनि दण्ड = मुनि के यज्ञ की रक्षा करने में चतुर । सिला तारन = शाप वश अहिल्या जो शिला होगई थी, उसको तारने वाले । करुनाकर = दया के मागर । नृपगन विहंडन = राजा लोगों के बल और अभिमान सहित शिवजी के धनुष को तोड़ने वाले । कुठारधर-दर्प-दलन = परशुराम के अभिमान को दूर करने वाले । दिनकर मडन = सूर्यवश की प्रतिष्ठा बढ़ाने वाले । जनक प्रद = जनरूपुरी को आनन्दित करने वाले । सुखमा भवन = सुन्दरता के घर । सुर-मुकुट-मर्न = देवताओं के मुकुट की मणि रूप अर्थात् सब देवताओं से पूज्यनाय । जानकि-रमन = सीतापति राम ।

११३ — जयंत-जयकर = जयंत को जीतने वाले । सज्जन-जन-रंजन = सज्जनों और भक्तों के चित्त को प्रसन्न करने वाले । विराध-वध-विदुष = विराध राक्षस के नाश करने में विद्वान् अर्थात् चतुर । विवुध \* मंजन = देवता और मुनि लोगों के भय को मिटाने वाले । निसिचरी \*



प्रयाग । यच्छेन = कुरंग । तीर्थ पति । तेहि = उममें प्रयाग के समान  
 अंकुर पैदा होय और कुरंग उसकी रगड़ानी करें । मरकत मय शाखा =  
 नीलमणि की उम में शाखा होय । लच्छु = लक्ष्मी । सुपुत्र । जेहि =  
 लक्ष्मी की जिसके सुन्दर पत्ता की मजरी होय । कैवल्य = कैवल्य मुक्ति,  
 जन आत्मा को पूर्णज्ञान हो जाता है और वह प्रकृति में छूट जाता है ।  
 तब वह केवल शुद्ध पुरुष रह जाता है । उस अस्थायी को कैवल्यवास्था  
 कहते हैं । कल्पतरु = कामना पूरी करने वाला वृक्ष । कैवल्य चरिस =  
 उस चरित्र में ऐसा कल्पवृक्ष पैदा हो जा मोक्ष, चारों फलों (अर्थ धर्म काम  
 और मोक्ष) का देने वाला हो, अच्छा जिसका स्वभाव हो, सम्पूर्ण सुखा  
 की पूर्ति करने वाला हो । तोकि । मग्नि = तो भी क्या वह आप के  
 हाथ के समान दानी हो सकता है ? अर्थात् नहीं । स्पष्ट से-पुष्ट (मिश्रित)  
 शक्तिशयोक्ति ।

सुमेरु परत का धौवला बनाकर सुन्दर चित्तामणि का बीज बोया  
 जाय । वह बीज कामधेनु के अमृत सलग पवित्र दूध से सींचा जाय ।  
 तीर्थराज प्रयाग के समान अमर उम जो यच्छराजकुरंग से रचित होवे ।  
 उस अमर में नीलमणि की गायों निरुद्धे । लक्ष्मी से उसमें सुन्दर पत्ते  
 ह । ऐसा जो कल्पवृक्ष जो मोक्ष तथा चारों फलों का दाता होवे । हे राम  
 आपके हाथ उससे भी अधिक दानी है । गती से लेकर वृक्ष तक सब  
 वस्तुएं अलग अलग इच्छा पूरी करने वाली हैं सब का सार रूप जो कल्प-  
 वृक्ष होगा वह सब स बढकर होगा । परन्तु तुलसीदास उसको राम की  
 भक्ति से तुच्छ ही समझते हैं । अर्थात् ऊपर मोक्ष आदि की कोई  
 चिन्ता नहीं है ।

११६—जाय = नाश हो जाय अथवा व्यर्थ है । सुभट समर्थ =  
 बलवान शोका हो कर । रारि न मडै = लड़ाई न लड़े । जती = (यती)  
 मयमी जितेन्द्रिय । विषय वासना = साक्षात्त सुखों की इच्छा । छडै =  
 छोड़े । जाय धनिर विनु दान = वह धनवान हो कर व्यर्थ है जो दान  
 नहीं करता । जो रत न सुकर्महि = जो अच्छे कामों में न लगे । तिय

हित = वह स्त्री व्यर्थ है जिसे स्वामी से प्रेम न हो । सच ~~तुलसीदास~~ तुलसीदास जी कहते हैं कि जिसका नियम से श्रीराम जी के चरणों में प्रेम नहीं उसका सच कुछ किया कराया व्यर्थ है ।

११७—को निरदयो = ऐसा कौन है जो क्रोध से न जला हो । काम \*\* कोन्हो = काम ने किसको वशीभूत नहीं किया । को न \*\* दीन्हों = लोभ ने किसको कठिन फंदों में फँस कर डराया नहीं । नारि नयन सर = स्त्री के नेत्र रुपी वाण । श्री = लक्ष्मी, धन । लोचन \*\* नर = ऐसा कोई भी प्राणी नहीं जो धन पाकर अर्खें रहते हुए भी अभिमान से अर्धा नहीं हुआ । सुर को = स्वर्ग, पाताल, पृथ्वी पर कौन है । जु जय न = जिसको मोह ने नहीं जीता हो । जो ऊबरै = वही आदमी ऊपर की बातों से बच सकता है । जेहि नयन = जिनकी कमल-लोचन-राम ने रक्षा की हो ।

११८—सँधान = वाण चलाना । सुठान = अच्छे प्रकार से भौंह \* \* \* बाँचे = जो पुरुष स्त्रियों के कमान रुपी भौंहों द्वारा भली भाँति चलाये हुए वाण रुपी कटाक्ष (हृष्टि) से बच गये । कोप-कृतानु = क्रोध रुपी अग्नि से । अत्रों = जिसमें कुम्हार वर्तन पकाता है । गुमान-अर्वा = अभिमान रुपी अवे में । घट अर्चे = घड़े के समान जिनके मन नहीं तपे । लोभ नाँचे = लौकिक बातों के लिये लोभ करना ही एक मदारी है उसने किसके मन रूप बन्दर को नहीं नचाया अर्थात् लोभ में फँस कर कौन अनुचित काम नहीं करता । नीके साँचे = तुलसीदास जी कहते हैं कि वैसे तो सभी साधु अच्छे ही हैं परन्तु वे ही लोग रामचन्द्र जी के सच्चे सेवक हैं जो ऊपर कहे हुए काम, क्रोध, लोभादि से बचे हैं ।

११९—भेष सु बनाइ = सुन्दर साधु वेष बना कर । चुचाइ = मीठी बातें बना बना कर करते हैं कि बड़ी पवित्र और रसीली जान पड़ती हैं । जरनि = वृष्णा, लालच । लालि पालियत = लालन पालन करके । गति = शरण । प्रगटै उपासना = भक्ति पूजा आदि जो करते हैं उसे प्रकट

कर देते हैं । दुरावे दुरवासना = दुर्व्यसनों को छिपाते हैं । मानस = मन । राग = दुनियाँ से प्रेम । तुलसी • • राम की = तुलसीदास जी कहते कि ऐसे भक्त राम की भक्ति चाहते हैं, जो उनको नहीं मिल सकती है ।

१२०—काल्हि ही तरुन तन = कल ही मैं पुष्ट शरीर वाला युवा हो जाऊँगा । काल्हि धरनि धन = मैं कल ही भूमि, धन पैदा कर लूँगा । कुचालि = खोटे लोग । साधौंगो = सिद्ध कर लूँगा, काम पूरा कर लूँगा । काल्हि = आने वाली कल । काल्हि ही राजा समाज = कल ही राजाओं जैसे ठाट बना लूँगा । मसक ह्वै • हालि है = मच्छर के समान छोटा है । यदि मच्छर कहे कि मेरे बोक से पर्वत हिल जायगा तो हिल नहीं सकता ऐसे ही मनुष्य के किये कुछ नहीं हो सकता । कुमौंति = दुबुद्धि । घालि आई = नष्ट कर आई है । देखत • • काल्हि है = देखते सुनते समझते हुए भी यह बात किसी को नहीं सूझती कि कभी कल ( कल कभी नहीं आता ) का भी अन्त होगा अर्थात् नहीं ।

१२१—तिकाल = ( त्रिकाल ) भूत, भविष्य, वर्तमान तीनों कालों में । तिहँलोक = स्वर्ग, मृत्यु पाताल तीनों लोकों में । मद = पतित, बुरा । निदै = निन्दा करते हैं । न सकोचु है = मैं लज्जित नहीं होता । जानत न जोग = रामचन्द्र जी मुझे योग्य नहीं समझते । हिय हानि मानौ जानकीस = सीता जी के स्वामी रामचन्द्र जी ( मुझे अपनाने से ) हानि समझते हैं । परेखो = पछिताना, दुखी होना । पातकी पोचुहौं = क्यों कि पापी, छली, नीच हूँ । महाराजह विमोचुहौं = रामचन्द्र जी ने भी कहा है कि मैं शरणागत का दुःख दूर करने वाला हूँ । निज अघ जाल = अपने पापों का समूह । कलिकाल की करालता = कलियुग की भयंकर कठोरता । विलोकि = देखकर ।

१२२—सेतु = हृद, मर्यादा । श्रीरामचन्द्र जी मर्यादा पुरुषोत्तम हैं । जग मंगल के हेतु = संसार की भलाई के लिये । भूमि भार हरिबे को = पृथ्वी का बोझ दूर करने को, संसार का उद्धार करने को । नीति = न्याय नीति • • मान = न्याय की रक्षा करना और विश्वास व प्रेम करने

वालों का मान करना यह भगवान का नियम है । पन = प्रण, प्रतिज्ञा ।  
वानर = यहाँ हनुमान जी और सुग्रीव की ओर लक्ष्य है । कनावडे =  
ऐहसानमन्द । प्रसंग = हाल । अनुचर = सेवक । शीति = प्रण । घर  
जायँ = घर में पैदा होने वाला आदमी ।

१२३—निवाह = निर्वाह, गुजर । नाम कीजै = हे राम आपके  
नाम के प्रताप से मेरी गुजर तो अच्छी हो जाती है । जर सोहात =  
हृदय में सब सासारिक बातें अच्छी लगती है । मैं न लोगनि सुहात हौं =  
इस कारण मैं लोगों को अच्छा नहीं लगता हूँ । चखकोर = आँखों का  
किनारा अर्थात् मेरी ओर थोड़ी कृपा पट्टि से देखो । ताहि लगि =  
उसके लिये । रक = दरिद्री । सनेह = चिन्ताई अर्थात् घी, प्रेम, ( इस  
शब्द में श्लेष है अर्थात् जैसे रक घी को ललचाता है वैसे ही मैं आपके स्नेह  
को । ) ललात हौं = ललचाता हूँ । सकुचात हौं = लज्जित होता हूँ ।  
लोक एक भौंति को = आजकल ससार का ढंग विचित्र है अर्थात् सब के  
स्वभाव और आचरण उलटे हैं । तिलोकरनाथ लोक बस = तीनों लोकों के  
स्वामी रामचन्द्र जी भक्तों के बस में हैं अर्थात् भक्तों की इच्छानुसार काम  
करते हैं । सोच = चिन्ता । स्वामी सोच ही सुखात हौं = रामचन्द्र जी के  
सोंच में ही सुखता हूँ । यदि राम तुलसीदास का उद्धार न कर सके तो  
उन्हें घुराई होगी यही चिन्ता है ।

१२४—तौलों = तब तक । लोलुप = लालची । ललात = ललचाता  
है । लवार = बकवादी । तबलों वियोग रोग सोग = आदमी तभी तक  
वियोग ( जुदाई ) और रोग का शोक करता है । भोग जातना को =  
तभी तक ससार के कष्ट भोगने पड़ते हैं । जुग = युग । जाम = ( याम ) ।  
प्रहर । जुग जाम को = थोड़ा सा जीवन भारी हो जाता है । दहत  
अति नित तनु = नित्य प्रति शरीर जलता रहता है । तुलसी काम  
को = तुलसीदास जी कहते हैं कि जब तक मोह क्रोध और काम का दास  
है अर्थात् इनको नहीं छोड़ेगा । निरापने = अपने नहीं, अपने से अलग ।

जौलौ . . रामको = जब तक कि वह गाजे-बाजे के साथ राजा श्रीराम-चन्द्रजी का दास नहीं हो जाता है ।

१२५—हीन = पतित, नीच । जहाँ . . . कलेस को = मनुष्य जहाँ कहीं भी हो वहाँ दुःख ही उठाता है अर्थात् दुःख पाता है । उवैने पायँ = नंगे पैरो । खलाय = खाली करके । चाँये मुँह = मुँह फाड़े हुए, दीनता दिखा कर । पराभौ = तिरस्कार, अनादर । दयावनी = दयालू, दया उपजाने वाला । दुसह = जो कठिनता से सहा जाय । साथरी = पत्तों व तिनकों का विछौना । भूने = भिरभिराये । खेस = मोटा वस्त्र । जीह = जिह्वा । राजन के राजा महेश को = जो राजाओं के राजा श्रीर शिव जी के भी स्वामी है ।

१२६—ईसन के ईस = स्वामियों के भी स्वामी । देव ! हे नाथ । प्रान हू के प्रान हौ = प्राणों से अधिक प्यारे हौ । काल हू के काल = काल को भी आप नष्ट करने वाले हैं । ( प्रलय होने पर काल भी नष्ट हो जाता है ) महाभूतन के महाभूत = पंच महाभूतों के भी कारण स्वरूप ( पंच महाभूत-पृथ्वी, जल, तेज, वायु और आकाश ) । कर्म हू के कर्म = माया के भी माया, प्रकृति के भी आश्रय । निदान हू के निदान हौ = आप सृष्टि होने के जो कारण हैं उनके भी कारण हैं अर्थात् सब के मूल हैं । निगम = वेद । अगम = जहाँ तक पहुँच न हो सके । सुगम . . . करना निधान हो = परन्तु आप इतने अधिक दयालु हैं कि आप तुलसीदास जैसे व्यक्तियों को भी आसानी से मिल जाते हो । बोल = वचन, कथन । वारापार = शक्ति, थाह । बोल वारापार = आपके वचनों का भेद नहीं पा सकता । सावधान = चतुर । साहिबी = प्रभुत्व ।

१२७—आरतपाल = दीनों की रक्षा करने वाले । जेही = जिसने भी । तहँ ठाडे = वहाँ उपस्थित हुए । अकरे = मँहगे । खोटे = खराब भी । डाडे = जले । तिहुँताप = तीनों ताप दैहिक, दैविक, भौतिक । वदौं = कहता हूँ, वर्णन करता हूँ । पाहन = पत्थर । काडे = निकाले ।

१२८—कृपान = तलवार । कृपान कट्ट = अत्यन्त निर्दई । कादि भागे = कठिन काल के समान तलवार खींचे हुए अपने निपट निर्दई पिता हिरण्यकश्यप को देख कर प्रह्लाद जी डर कर भागे नहीं । ठाई = स्थान । राम . . जागे = हिरण्यकश्यप ने तलवार दिखाकर पूछा कि बता अब तेरा रक्षक राम कहाँ है ? प्रह्लाद ने उत्तर दिया कि वह सब जगह है तब पिता ने पूछा कि वह इस लम्बे में भी है ? प्रह्लाद जी ने उत्तर दिया कि हाँ, इतना सुनकर नृमिह जी प्रकट हुए । बैरी विदारि = शत्रु हिरण्यकश्यप को फाड़ कर । अनुरागे = प्रमत्त हुए । पाहन पूजन लागे = पत्थर की सब लोग पूजा करने लगे ।

१२९—अन्तर्जामिहु = हृदय की बात जानने वाले । बाहरजामी = बाहर जगत की बात जानने वाले । पन्हाड = पसुराकर, थनों में दूध उतार कर । लवाई = हाल की ब्याई हुई । बोलनि = आवाज । कान किये तें = सुनकर । वृत्ति = समझ कर । बियेतें = दूसरे से । कहिये बियेतें = यह पागलों की सी बात दूसरे से कहने योग्य नहीं है क्योंकि इसपर लोग अचानक विश्वास नहीं करेंगे । पैज . . हियेतें = प्रह्लाद जी से जिद पडने पर उनकी सहायता को भगवान् पत्थर से प्रकट हुए, हृदय से नहीं ।

१३०—बालक = प्रह्लादजी । कायर . . चलाई = कायर हिरण्यकश्यप ने उनके मारने के लिये करोड़ों कुचालें चली । परिताप = दुःख । खोरि = कमी, कसर । भूरि = बहुल । विपमुरि = विपैली जडी । सुधार्ई = सीधे पन से । सुधा की मलाई = अमृत से भी अधिक अमृत की मलाई के समान लाभकारी हुई ।

१३१—करतूत कुभाँति = अयोग्य काम, बुरा व्यवहार । चली न चलाई = कुछ फल नहीं हुआ । सुजोधन = दुर्योधन । कलि छोटी छलाई = छल छिद्र में कलियुग का छोटा भाई हुआ । छलाई = छलिया । भो = हुआ । नत्तपालु = प्रणतपाल, शरणागत के रक्षक । खेचर = राक्षस । खीस = नाश होगये । खलाई = दुष्ट होने से ( खीस-खलाई का अर्थ पाप नष्ट करके



भी हो सकता है । ) राम के हाथ से दुष्टों के मारे जाने से पाप कम होगये और स्वर्ग मिला । ठीक प्रतीत = पक्के विश्वास की बात कहते हैं ।

१३२—अवनीस = पृथ्वी पति, राजा । अवनी = पृथ्वी पर । सुर = देवता । मानव = मनुष्य । दानव = दनु की संतान राक्षस । घाटि = बुरे कर्म । धरि = पकड़ कर । तेलिलये धरि मूरि = वे नष्ट कर दिये । बहु छत्रकी छाहीं = जो बहुत छत्रों की छाया में चलते थे । गुमान = घमंड । गोविंद = भगवान । भावत नाहीं = अच्छा नहीं लगता है ।

१३३—एक सखी अपनी सखी से कहती है । ठई = ठानी । स्थानी = चतुर । बरजी = निवारण किया । झुकी = आगे आकर प्रेम करने से रोका या नाराज हुई । तरजी = फटकारा । पट = वस्त्र के समान पतली, विवश । अवदेह दरजी = प्रेम के कारण यह शरीर कपड़े के समान पतला हो गया है जैसे दरजी कपड़े को जहा से चाहै वहाँ से काटता है और जहाँ चाहै जोड़ देता है ऐसे ही शरीर विरह के वश में कहीं से पतला ( जैसे बॉह ) अथवा कहीं से मोटा ( जैसे रोने से नेत्र ) होगया है । ब्रजकुमार = श्री कृष्ण । भूँग = हे भौरे, उद्धव । अनंग = कामदेव, यहाँ उद्धव जी जो गोपियों को उपदेश करने आये थे उनको भौरा कहा है । ब्रज कुमार \* \* \* गरजी = हे भौरे बिना भगवान कृष्ण के कामदेव हमको मारे डालता है अर्थात् बिना प्रीतम के विरह से व्याकुल है ।

१३४—पठई = भेजी । चेरी = दासी, कुब्जा नाम की एक दासी थी जिस पर श्री कृष्ण जी प्रेम करते थे । सठ = मूर्खा, धूर्ता । बरी = विवाह कर लिया । नटनागर = भगवान श्रीकृष्ण । हेरि = देखकर । हलाको = घातक । जोगकथा \* \* \* \* \* चलाकी = भगवानने वृजवासियों के लिये जो योग का संदेश भेजा है वह धूर्ता कुब्जा की चालवाजी है । हे ऊधौजी वह चालाक कुबरी ऐसा क्यों न कहेगी जिससे देख-भाल कर श्री कृष्णजी ने व्याह किया । जाहि लगै = जिसके ऊपर बीतती है । पर = दूसरे का दुःख । सुहागिन = सौभाग्यवती स्त्री । नंदलला की = श्रीकृष्णजी की । जानपनी जानकारी । मोटि = गठरी । जानी कला की = हमने भगवान की बात

समझती है कि वह कुचडियों से प्रेम करते हैं। इन लिये हमभी किसी चतुर्गई से पीठ पर गठरी बाँध कर कुचडी होकर भगवान को प्रसन्न करेंगी।

१३५—पठयो = भेजा है। छपद = (छै पैरों का) भौंरा उडव। छवीले = सुन्दर। कैहूँ = किसी तरह। खोजिकै = तलाश करके। खवास खामो = चतुर नाई। कूवरी मी बाल को = कुचडी जैसी ली का। गढ़ैया = बनाने वाला। चिनु पढ़ैया = बाणी के बिना पढ़ने वाला। बार = बाल। बार खाल को कढ़ैया = बाल की खाल निकालने वाला अर्थात् सूक्ष्म से सूक्ष्म बातें कहने वाला (यहाँ उडव जी ने योग की गिज्ञा दी थी) वरसाल = हृदय का दुख। बधिक = बध करने वाला, नाश करने वाला। रसरीति = प्रेम की रीति। निपुन = चतुर। निदेश = निर्देश, आज्ञा या उपदेश। देस काल = देश और काल के अनुकूल। जोग = अवसर सयोग। जोग नदलाल को = श्रीकृष्ण जी का वियोग ही इस योग के आने का कारण हुआ अर्थात् श्रीकृष्ण जी का वियोग न होता तो यह योग का संदेश नहीं सुनना पड़ता।

१३६—लाडिले = प्यारे। भावते = मन को भाने वाले, प्यारे। हनुमान सहायजू = हे हनुमान जी आप कृपा करके मेरी सहायता कीजिये, हे रामजी के प्यारे लक्ष्मण जी और हे रामचन्द्र जी के प्यारे भरत जी मेरी सहायता कीजिये। दीन = गरीब। दुबरी = दुर्बल, कमजोर। दयावनो = दया का पात्र, दया करने योग्य। भायजू = भाईजी। साहिबनि = स्वामिनी (सीताजी)। बिलमति = दया करती हैं। देवि पाँयजू = (हे देवी) मुझ दास को दर्शन क्यों नहीं देती हो। खीजहु में = क्रोध में भी। रीझिबे को = प्रसन्न होने की। बानि = आदत। राम रीझत हैं = प्रसन्न होते हैं। राम की दुहाई = रामचन्द्र जी की शपथ है। रघुरायजू = रामचन्द्र जी मुझ से प्रसन्न होवेंगे।

१३७—वेप विराग = तो सों = हे माता सीताजी मैं आप से सच्चे स्वभाव से कहता हूँ कि मेरा वेप तो वैरागियों का सा है किन्तु मेरे मन में राग भरा हुआ है। पामर = नीच। पातकी = पापी। पोसों =

पालता हूँ । अघी = पापी । अम्ब = माता । तैं कहूँ = यह कह दो । मेरो तु = तू मेरा है । घाटि न होसों = घट कर नहीं होऊँगा, कम न रहूँगा । स्वारथ = हो सों = हे माता तेरे अपनाने पर मेरे लोक परलोक सुधर जायेंगे फिर किसी की कमी नहीं रहेगी ।

१३८—न्याध = बहेलिया । मुनीन्द्र = श्रेष्ठ मुनि । जहाँ 'सात की = जहाँ पर सप्त ऋषियों की शिक्षा से वाल्मीकि जी 'मरा, मरा' कह कर उच्चकोटि के मुनि हो गये । जनम-थल = जन्मभूमि । ताप = दुख, क्रोध । गात = शरीर । बिटप महीप = वृत्तों का राजा, बड़े बड़े वृत्त । सुरसरित = गंगाजी, सीता जी । पेखत = देखने से । पातकी = पापी । चारिपुन, दिगपुर = स्थानों के नाम हैं । बिलसित = शोभा देती है । जल जात = कमल । चरन जलजात की = कमल रूपी चरण ।

१३९—मरकत = नीले रंग की मणि । वरन = रंग । परन = पत्ते । मानिक = एक कीमती पत्थर होता है । जटाजूट = जटाओं का समूह । रुखवेष = पेड़ के वेष में । हरु = महादेव जी । लसै = शोभा देता है । सुखमा को ढेर = शोभा का समूह । कैयौ = अथवा । सुकृत सुमेरु = शुभ कर्मों का पहाड़ । मुद मंगल = आनन्द । अभिमत = इच्छित फल । सेइए = सेवा से । काको = किसका । थरु = थल, स्थान । प्रतीति = विश्वास । अरवि = पृथ्वी । रामरमनी को बट = सीताजी का बट ( वरगद का पेड़ ) । कामतरु = कल्पवृक्ष ।

१४०—देवधुनी = गंगाजी । श्रीनिवास = सीताजी का निवासस्थान है । प्राकृत पुरारि हैं = जहाँ पर बहुत से साधारण वृक्ष हैं जिन पर महादेव जी निवास करते हैं । जाग—यज्ञ । पुनीत पीठ = पवित्र स्थान । पै = परन्तु । रागिन = रागी, विषयी । मीठि = फीका । डीठि बाहरी निहारि है = बाहरी दृष्टि से देखते हैं । आयसु = आज्ञा, आदेश । भावसिद्धि = इच्छा करते ही जिनकी बात सिद्ध हो जाती है । आयसु पुकारि है = तुलसीदास जी कहते हैं कि वहाँ भावसिद्धि योगी लोग विचार कर आज्ञा कीजिये 'बाबा' 'भला भला' आदि शब्दों को विचार कर

पुकार कर कहते हैं । सियवट = सीताजी का चट (चरगद का पेड़) ।  
सेए = सेवा करने पर । करतल फल चारि हैं = चारों फल (धर्म, अर्थ,  
काम, मोक्ष) हाथ में है ।

१४१—( तुलसीदास जी चित्रकूट महात्म्य लिखते हैं ) पावनो =  
पवित्र । सुहावने = सुन्दर । बिहँग = पक्षी । मृग = जगल में चलने फिरने  
वाले जीव, पशु, हिरण । देखि मां = देखने से अत्यन्त ही आनन्द  
प्राप्त होता है । बिवेक = ज्ञान । बूट = ज्ञान का वृक्ष । साधक = योग  
की साधना करने वाले । झरि = बहुत, समूह । झरना ' बारि =  
बहुत से झरना झरते हैं और उनका पानी बहुत ही पवित्र और ठण्डा है ।  
मन्दाकिनी = गङ्गा जी । मजुल = सुन्दर, श्रेष्ठ । महेस जटा जूट से =  
महादेव जी की सुन्दर जटा के समूह से । सेइए = सेवा कीजिये ।  
सनेह = प्रेम । विचित्र = अनौख़ा ।

१४२—मोह वन = अज्ञान रूपी वन । कलिमल = कलियुग के  
पाप । पीन = मोटे । जानि जिय = हृदय में समक्ष कर । नेवारि है =  
दूर करेगा । रजाइ = आज्ञा । दीन्ही ' ' ' राम = राम ने आज्ञा दी है ।  
पाइ लाल = सहायता करने वाले बच्चे को पारुर । हेरि हेरि =  
देख देख कर । मदाकिन ' ' ' कमान = श्रेष्ठ गङ्गा जी कमान के समान  
हैं । असि = तलवार । असि ' बारिधारि = जहाँ पर गङ्गा जी के  
पानी की धारा तलवार और वाण के समान है । सुकर = सु दर हाथो  
से । अहेरि = शिकारी । अचल = जो हिल डुल न सके, स्थिर । घात =  
दाव, चोट । पातक = पाप । ब्रात = समूह । सावज = वन के पशु ।

१४३—द्वारि = वन की अग्नि ढावानल । पहाड ठई = पहाड पर  
छागई । कपि = हनुमान जी से अभिप्राय है । खर-खौकी = नष्ट भूट कर  
दिया, तिनका खाने वाली अग्नि । चुवा = चौपाये । तमीचर = तम +  
चर = अंधेरे मे चरने वाले अर्थात् राक्षस । तौकी = गर्मी से तप्त होकर ।  
सुखमा = शोभा । उपमा कौकी = कवि किसकी उपमा दे (बड़ी देर से)  
तलाश कर रहा है । लसी = दिखाई देती थी । जगजीति = ससार को

जीत कर । जराय की चौकी = रत्न जडा हुआ चौकोर गहना जो छाती पर लटकता है । मानो ' ' ' चौकी = मानो हनुमान जी की छाती पर ससार के जीत की जडाऊ चौकी शोभा देती है ।

१४४—तीर्थ राज = प्रयाग राज । अगाध = बड़े बड़े । देखि ' ' ' अगाध = प्रयाग को देखने से बड़े बड़े प्राप नष्ट हो जाते हैं । निमज्जत = स्नान करने से । सितासित = सित = सफेद, + असित = काला यहाँ पर गङ्गा यमुना से अभिप्राय है । सौहे मिलिबो = गङ्गा जी और यमुना जी का मिलना बहुत ही शोभा देता है । हुलसै = प्रसन्न होता है । हिय = हृदय । हेरि = देख कर । हरे तृन = हरे तिनका, घास । चारु = सुंदर । बगरे = फैलती फिरती हैं । सुरधेनु के = कामधेनु गाय के । धौल कलारे = सफेद बछड़ा ।

१४५—(गंगा महात्म्य) देवनदी = गङ्गा जी । जान किये मनसा = जाने की इच्छा भी की । कुल ' ' ' उधारे = करोणों कुटुम्ब के मनुष्यों का उद्धार कर दिया । झगरै सुरनारि = देवताओं की स्त्रियाँ झगडा करती हैं । सुरेश = इन्द्र । सुरेश सँवारे = इन्द्र ने अपने विमान सजा लिये । बिरचि = ब्रह्मा । पूजा रचे = पूजा का सामान ब्रह्मा ने तैयार कर लिया । महातम = फल, उत्तम फल । ओक = रहने की जगह, निवास स्थान । नीव = जड़, कारण । नीव ' ' ' हरिलोक = वैकुण्ठ में रहने की कारण होगई । बिलोकत तिहारे = गङ्गा जी की लहरें देखने से ही ।

१४६—ब्रह्म कहै = जिस ब्रह्म अर्थात् परमात्मा को वेद सर्व व्यापी बतलाते हैं । गम = पहुँच । गिरा = वाणी, सरस्वती । गम गुनी को = जिस जगह पर सरस्वती, गुणवान्, ज्ञानी और विद्वान् की पहुँच भी नहीं हो सकती । जो ' ' ' दुनी को = जो ससार का पैदा करने वाला, पालने वाला, मारने वाला और देवताओं का स्वामी है । दीन = दीनदार, ईश्वर भक्त । दुनी = दुनियादार ससार में लिस रहने वाले जीव । साहिब दुनी कौ = जो सब ससार का अर्थात् गरीब और

दुखी सब का स्वामी है । द्रव रूप = पानी के रूप में । जु 'मुनीको =  
 ब्रह्मा, महादेव और मुनीश्वरों का स्वामी है । महेस = महादेव जी ।  
 बिरंचि = ब्रह्मा । प्रतीति = विश्वास । मानि सदा तुलसी = तुलसी-  
 दास जी कहते हैं कि सदा विश्वास समझो । जल देवधुनी का =  
 गङ्गा जी का पानी क्यों नहीं सेवन करता ( भक्त्यतातिशयोक्ति ) ।

१४७—गंगा जल का कवि ने विष्णु के चरणों का द्रवरूप माना है क्योंकि कि इनका जन्म स्थान विष्णु के चरण हैं । बारि भये = हे गंगा जी आप के जल के दर्शन कर भगवान भी पानी के समान होगये अर्थात् आप विष्णु रूप हो । परसे = स्पर्श, छूने से । परसे लहौंगो = पैर छुवाने से पाप लगेगा । ईस = महादेव जी । ईस हूँ सीस धरा = महादेव जी ने शीश पर धारण किया है । डरौं = शीश पर धारण करने से डरता हूँ । प्रभु दहौंगो = क्योंकि कि महादेव जी की बराबरी करने से बड़े दोष में जल जाऊँगा अर्थात् बड़ा पाप लगेगा । बरु = चाहे । बारहि \* \* \* धरौं = ( गंगा में स्नान न करने से ) चाहे अनेको बार जन्म लेना पड़े । तीर = किनारे पर । रघुवीर \* रहौंगो = रामचन्द्र जी का हो करके ही किनारे से पाग हो जाऊँगा । भागीरथी = गङ्गा जी । बिनवौं कर जोरि = हाथ जोड़ कर विनय करता हूँ । बहोरि = फिर । खोरि = दोष । बहोरि कहौंगो = मैं ऐसी ही बात कहूँगा जिससे मुझको फिर दोष न लगे । तुलसीदास जी ने राम भक्त में पुष्टता दिखाई है । गंगा जी का अनादर नहीं किया है ।

१४८—(अन्नपूर्णा का महात्म्य ) विललात द्वारद्वार = घर घर भटकता फिरता है । दीन बदन मलीन = दीन होकर, दुखी मनसे । विसूरना = चिंता । सराध = श्राद्ध । उछाह = प्रसन्नता, उत्सव । ताकत = कल्लू = भोजन के लिये रोजता फिरता है कि कहीं श्राद्ध या विवाह या अन्य कोई उत्सव नहीं है । लोल = चंचल । डोलै.... तूरना = तूण आदि बाजो का शब्द सुनकर पूछता है कि कोई उत्सव तो नहीं है । चंचल सा डोलता है । प्यासे चारि = प्यासे होने पर पानी नहीं

मिलता और भूखे होने पर थोड़े से चना भी नहीं मिलते । चाहत ...  
 क्रूना = और भोजन को अन्न आदि वस्तुओं के पहाड़ के पहाड़ चाना  
 चाहता है परन्तु भुसी भी नहीं मिल सकती । सोक को अगार = शोक  
 का घर । दुख ... भरो = दुख का बोझ सहो । तौलों = तब  
 तक । देवी अन्नपूरना = देवी अन्नपूरना न पिचलैगी अर्थात् प्रसन्न  
 न होंगी ।

१४६—( शिव जी की प्रशंसा ) भस्म अंग = अंग में भस्म लगी  
 हुई है । मर्दन अंग = कामदेव के नाश करने वाले । सतत असंग =  
 हमेशा संग से दूर अर्थात् अकेले रहने वाले । सीस भुजग = सिर  
 पर गङ्गाजी, जिनकी अर्द्धाङ्गिनी पार्वती और शेषनाग ही जिनका भूषण  
 है । मुण्डमाल = गले में मनुष्यों के सिरों की माला पड़ी है । विधु ..  
 भाल = माथे में दूज का चन्द्रमा है । डमरू \* कर = हाथ में डमरू और  
 खोपड़ी है । विबुध \* चन्द = देवता रूप कुमुदों के समूह को चन्द्रमा के  
 समान प्रमत्त करने वाले । सुखकन्द = सुख देने वाले । मूलधर = त्रिशूल-  
 धारी शिव । त्रिपुरारि = त्रिपुर नामक राक्षस के वैरी । त्रिलोचन = तीन  
 नेत्र वाले । दिग्बसन = दिशा ही जिनके वस्त्र हैं अर्थात् नगे ।  
 विप हरन = विप पीने वाले, ससार के डरों को दूर करने वाले ।  
 सेवत सुलभ = सिव सरन जो सेवा करते ही तुरन्त वश में हो जाते  
 हैं । सिव = कल्याण करने वाले महादेव की शरण का स्थान है ।

१५०—गरल असन = विप पीने वाले । व्यसन-भजन = सांसारिक  
 बातों को छुड़ाने वाले । जन रंजन = सेवक को प्रसन्न करने वाले ।  
 कुन्द = एक श्वेत फूल होता है । कुन्द ... गौर = कुन्द, चन्द्रमा  
 तथा कपूर के समान गोरे रंग वाले । सच्चिदानन्द घन = सत् चित्  
 और आनन्द के समूह । बिकट-बेष = जिसके भेष को देखकर हर  
 कोई डर जावे । उर शेष = हृदय पर शेष जी । सुरसरित = गङ्गाजी ।  
 सहज सुचि = स्वभाव से पवित्र । अकाम = इच्छा रहित । अभिराम  
 धाम = सुन्दरता के घर । नित रुचि = नित्य प्रति राम नाम

जिनको रुचता है । कदर्प दवन = कामदेव के अटूट घमड़ को नाश करने वाले । त्रिगुण-पर = जो सत्, रज, तम तीनों गुणों से अलग । मथन = मारने वाले । त्रिदसवर = देवताओं में श्रेष्ठ ।

१५१—अंगना = स्त्री । अर्ध \*\*\* अगना = आधे अंग में पार्वती विराजती हैं । जोगीस = योगियों में श्रेष्ठ । जोगपति = योग के स्वामी, योग बनाने वाले । ( स्त्री रहते हुए जोगी नहीं हो सकते किन्तु महादेव जी स्त्री के होते हुए भी योगीश हैं । ) विषमअसन = विषम जैसी अखाद्य वस्तु के खाने वाले । बिस्वेस = विश्व के स्वामी । बिस्व गति = संसार भर में आने जाने वाला । या संसार को शरण देने वाले । सिर ब्याल = सिर पर साँपों की माला पहिने हुए है । विष विभूषण = विष और भस्म ही जिनके आभूषण हैं । ( समुद्र मथते मथते जो विष निकला था । उससे तीनों लोक संतप्त होने लगे । महादेवजी ने उसे पीकर सबका कष्ट छुड़ाया । वह विष अब तक उनके गले में रखा है । जिससे कण्ठ नीला हो गया है । जो राम की कृपा से उनका आभूषण रूप हो गया है । ) अविस्मृत = जिनको कोई रोकने वाला नहीं है । अनवद्य = निन्दा रहित । अदूषण = दोष रहित । विकराल = भयकर । भीमनाम = जिनका नाम (दुष्टों को) भय पैदा करने वाला है । अकथ = जो कही न जावे । ससय समन = भ्रम का नाश करने वाले ।

१५२—भूतनाथ = भूतों के स्वामी । भय भवन = डर के घर, रुद्ररूप । भूमिधर = पृथ्वी के धारण करने वाले । भानुमत = सूर्य के समान तेजस्वी । भगवन्त = ऐश्वर्य युक्त । भव्य = सुन्दर । भाव-वल्लभ = भावना से प्रेम करने वाले । भवेस = संसार के स्वामी । भव\*\*\* विभंजन = संसार के भार को उतारने वाले । भूरिभोग = बहुत से भोग भोगने वाले । भैरव = भयकर शब्द करने वाले । कुजोग गजन = कुजोगों का नाश करने वाले । भारती वदन = सरस्वती जिनके मुख में विराजमान हैं । अर्थात् सब विद्याओं के प्रवर्तक । ससि पतंग पावक नयन = चंद्रमा, सूर्य और अग्नि जिनके नेत्र हैं । किन भजसि = क्यो नही भजन



करता । भद्रसदन = कल्याण के घर । मर्दनमयन = कामदेव के नाश करने वाले ।

१५३—( ब्रह्मा कहते हैं कि हे पार्वती तुम्हारा स्वामी ) नाँगो फिरै = नगा फिरता है । कहै माँगतो देखि = ससार को माँगता हुआ देख कर कहता है । न खाँगो कल्लू = मैं कुछ नहीं खाऊँगा, मुझे किसी भेंट पूजा की आवश्यकता नहीं । दूसरा अर्थ मेरे पास किसी वस्तु की कमी नहीं । जनि = मति । जनि थोरो = चाहो जितना माँगो । राँकनि = दरिद्री, गरीब । नाकप = नाक = स्वर्ग + प = स्वामी = स्वर्ग का स्वामी इन्द्र । रीक्ष = प्रसन्न होकर । जग \* जोरो = ससार में जितने भी भिखारी जोड़े जुड़ सकते हैं वह जोड़ता है । आयौ हौं नाकहि = मैं स्वर्ग लोक को सँभालते हुए, परेशान होगया । पिनाकहि = महादेवजी । नाहि \* निहारो = परन्तु महादेवजी ने थोड़ी सी भी मेरी कृतज्ञता नहीं प्रगट की । ब्रह्म कहै = ब्रह्मा जी कहते हैं । गिरिजा = हे पार्वती । सिखवो = शिक्षा मानो । पति रावरो = आपका स्वामी । बावरो भोरो = बावला और सीधा है ।

१५४—विप-पावक = विप को खाने वाला । व्याल = सर्प । कराल = भयंकर । गरे = गले में । सरनागत डाढे = शरण में आये हुए को किसी भी प्रकार का दुख नहीं सताता । भूत सखा = भूत श्रेत चैतालादि महादेव जी के मित्र हैं । भव = शिवजी, ससार । दलै \* \* गाढे = आपका शिव नाम ससार के कठिन दुःखों को नष्ट करने वाला है । तुलसीस = तुलसीदासजी का स्वामी । दरिद्रसिरोमनि = महादेवजी स्वयं तो कंगालों में शिरोमणि हैं । सो \* \* ठाढे = परन्तु उनका स्मरण करने से दुःख कभी भी नहीं सता सकते । भौन में भौंग = घरमें तो सिर्फ भंग ही है । धतूरोई आँगन = आँगन में धतूरा है । नाँगे \* \* वाढे = लेकिन तिस पर भी नगे से लोग माँगने के लिये जाते हैं ।

१५५—बरदा = (१) वर देने वाली अर्थात् गङ्गाजी । (२) धैल सीस बरदा = शीश पर गङ्गाजी हैं । बरदानि = वर देने वाले हैं ।

चढ्यो बरदा = बैल पर चढने वाले है । घरन्यो = है = जिनकी स्त्री भी वग्दान देने वाली हैं । धाम धतूरो = धतूग जिनके घर में है । विभूति को कूरो = राख का कूँडा भरा हुआ है । निवास = दाहै = जिस जगह पर लारों जलाई जाती हैं ( स्मशान ) उस जगह इनका निवास स्थान है । ब्याली = सर्प धारण करने वाले है । कपाली = कपाल ( खोपड़ी ) धारण करने वाले हैं । ख्याली = मौजी है , कौतुकी हैं । चहूँ = परदा है = चारों तरफ भाँग के परदा लगे हुए हैं । राँक शिरोमनि = गरीबों में शिरोमणि है । काकिन = कौडी । भाग = भाग्य । काकिन भाग = महा कँगाल । विलोकति = करदा है = देखने में लोकपाल रोते हैं अर्थात् लोकपाल भी बराबरी नहीं करसकते ।

१५६—दानी पदार्थ = चारों पदार्थ ( धर्म, अर्थ, काम, मोक्ष ) के देने वाले हैं । त्रिपुरारी = त्रिपुरासुर राक्षस के बैरी, महादेवजी । सिर-टीको = शिरोमणि । भोरो भूखौ = जो सीधा है और सीधे तथा सच्चे स्वभाव वालों का भला चाहने वाला है । भलोई = तुलसी को = तुलसीदास जी कहते है कि उसके स्मरण करने पर भला ही हुआ । ताबिनु = उसके बिना । भासको भयो = भाशा का मनुष्य दास बन गया । कयहूँ जीको = उस मनुष्य का थोडा सा लालच कभी न मिटा । साधो साधन तें = उसने साधन करने से क्या लाभ उठा लिया ? अर्थात् कुछ लाभ नहीं उठाया । जौ = पारवती को = जिस ने महादेव जी की आराधना नहीं की ।

१५७—जात = लोक = सम्पूर्ण लोक जले जाते थे । विलोकि = देखकर । त्रिलोचन = महादेवजी । बिप लियो है = संसार से जहर को लेकर पी लिया । पान कियो = पी लिया । बिप भो = बिप गले का हार बन गया । करुना = दया । वरुनालय = समुद्र । करुना = है = हे स्वामी आपका हृदय तो दया का समुद्र है । मेरोई = कपार = या तो मेरा भाग्य ही खराब है । किधौ = अथवा । काहू = दियो है = किसी ने मेरा बुरा बतलाया है । काहे = करौ = हे महादेव जी आप

क्यों नहीं मेरी ओर ध्यान करते ? तुलसी ' ' कियों है = तुलसीदास जी कहते हैं मुझ को कराल कलियुग ने बेहाल अर्थात् अचेत कर दिया है ।

१५८—अजर = जो बुढ़ा न होवे । खायौ काल कूट ' ' तनु = काल कूट (विष) खाने से महादेव जी का शरीर अजर और अमर होगया । मसान = स्मशान, मरघट । भवन = घर । गथ = पूँजी । गाँठरी = गाँठ, गठरी । भवन ' ' ' गरद की = जिनका घर स्मशान और पूँजी अर्थात् सम्पत्ति राख का ढेर है । कपाल = खोपड़ी । कर = हाथ । कराल = भयकर । व्याल = सर्प । डमरू ' ' व्याल = जिन के हाथ में डमरू और मनुष्य की खोपड़ी है और जिनका गहना बड़े भयकर सर्प है । रीक्ष = प्रसन्नता । बाहन = सवारी । बरद = बैल । बावरे बरद की = वह बड़े बावले महादेव जी बैल की सवारी करने में ही प्रसन्न रहते हैं । विसाल = बड़ा, लम्बा चौड़ा । भूति = अभूति, राख । चारु = सुन्दर । तुलसी भूति = तुलसीदास जी कहते हैं कि उनके बहुत गोरे शरीर पर राख इस प्रकार शोभा देती है । मानो ' ' ' ' सरद की = मानो हिमालय पर्वत पर शरद ऋतु की सुन्दर चाँदनी खिल रही है । विलोकनि में = देखने में । करामाति = चमत्कार । अर्थ ' ' बिनोकनि में = अर्थ, धर्म, काम, मोक्ष उन के देखते ही से प्राप्त होते हैं । कासी मरद की = इस मर्द योगी की अर्थात् महादेव जी की करामाति काशी में प्रत्यक्ष दिखाई देती है ।

१५९—पिंगल = खाकी, भूरा रंग, या सुनहरी रंग । कलाप = समूह । पुनीत = पवित्र । आप = जल, पानी । पिंगल आप = जिनके माथे पर सुन्दर सुनहरी रंग की जटाओं का समूह है और पवित्र गंगा जल है । पावक = अग्नि । नयना = नेत्र, आँख । भ्रू = भौंह । पावक प्रताप = अग्नि के समान आँख का प्रताप । भ्रू ' ' बरत है = भौंहों पर जलता है । लोचन = नेत्र । भाल = माथा । चालचन्द्र = द्वितीया का चद्रमा । लोचन भाल = बड़े विशाल नेत्र है और माथे

पर चन्द्रमा शोभा देता है । कंठ काल कूट = गले में कालकूट नामक विष है । च्याल . . . धरत हैं = सर्पों के गहने धारण किये हुए है । दिगम्बर = ( दिक् = दिशा + अम्बर = वस्त्र ) दिशा ही जिन के वस्त्र हैं अर्थात् नगा । सुन्दर . . . गात = सुन्दर नंगे शरीर पर भभूत शोभा देती है । रुरे = सुन्दर, रूपवान । सृ गी = एक प्रकार का बाजा । पूरे = बजाना । काल-कंटक = काल का दुःख । रुरे . . . हरत हैं = सुन्दर सृ गी बाजा बजा कर काल का दुःख नष्ट करते हैं । अघात = संतुष्ट होना । पात आक ही के = आक के पत्ता से ही । औढर = वेढव । ढरत है = प्रसन्न होते हैं । देन न अघात = देने पर भी संतुष्ट नहीं होते । रीझ . . . आक ही के = आक के पत्ते खाने से ही प्रसन्न हो जाते हैं । औढर ढरत हैं = जब वेढव प्रसन्न होते हैं ।

१६०—श्री = लक्ष्मी । निकेत = निवास । जाचकनि = माँगने वाले, अर्थी । देत . . . जाचकनि = माँगने वालों को सम्पत्ति में भरा लक्ष्मी का घर दे देते हैं । वृषभ = बैल । भवन बहनु हैं = घर में केवल बैल और भोग ही है । वाम देव = ( वाम = उलटे + देव = देवता ) । उलटे देवता अर्थात् महादेव । दाहिनो = अनुकूल । दाहिनो सदा = हमेशा अनुकूल रहने वाले । असग = साथ न रहने वाले अर्थात् एकान्त वासी । अङ्गना = स्त्री । अनङ्ग = ( अन = नहीं + अङ्ग = शरीर ) शरीर रहित अर्थात् कामदेव । महनु = मारने वाले । अर्द्ध अङ्गना = आधा शरीर स्त्री का है । महेश = महादेव । सुगम = सरल । निगम = वेद की एक शाखा, शास्त्र । अगम = वेद । गहनु = कठिन । तुलसी सुगम = तुलसीदास जी कहते हैं कि महादेव जी का प्रभाव जानना केवल भक्ति भाव से ही सरल हो सक्ता है । निगम गहनु है = वेद शास्त्र के लिये भी जानना कठिन है । भयक = भयकर, डरावना । बेप भिखारि = भिखारी के समान बेप है । भयक सकर = महादेव का रूप भयकर है । दारिद-दहनु = दरिद्रता को नष्ट करने वाले । दयालु दहनु

है = ज्यादा करने वाला है गरीबों का भाई है दानी है और गरीबी को दूर भगाने वाला है ।

१६१—अनङ्ग-अरि ( अनङ्ग = कामदेव + अरि = वैरी ) कामदेव का वैरी अर्थात् महादेव जी । देवोई पै = देने पर । चाहै = मंगन को = महादेव जी किसी भी माँगने वाले से कुछ मेवा नहीं चाहते । देवोई = बानि = देने पर ही स्वाभाविक सिद्धि की हुई आदत समझनी चाहिये । बारिबुन्द = पानी की बूँद । त्रिपुरारि = महादेव । बारि बुन्द तौ = महादेव जी पर चारि बूँद पानी डालने से ही । देत = फल = चारों फल ( अर्थ, धर्म, काम और मोक्ष ) दे डालते हैं । लेत = मानिसो = उसी को सच्ची सेवा मान लेते हैं । भवेश = ( भव = ससार + ईश = स्वामी ) ससार के स्वामी । कोटि = करोड़ों । छार छान सो = राख छानते हुए । तुलसी छानि सो = तुलसीदास जी कहते हैं कि जिनको महादेव का भरोसा नहीं वे करोड़ों कुशों में फँस कर राख छानते फिगते हैं । वारिद दमन = दरिद्रता को नष्ट करने वाले । दुख-दोष दावानल = दुःख और दोषों को नाश करने के लिये दावानल के समान है । मूलपानि = ( मूल = त्रिशूल, पानि = हाथ ) हाथ में त्रिशूल है जिनके अर्थात् महादेव जी । दुनी दानि = संसार में कोई दूसरा दानी महादेव के समान नहीं है ।

१६२—मेवत-जागै-मसान = रात भर जाग कर स्मशान में बैठ कर मन्त्र जपना मसान जगाना कहलाता है । खोवत अपान = अपनपा ( प्रतिष्ठा ) खोते हैं । सठ = मूर्ख । धाय = दौड़ कर । प्रतीति = विश्वास । तुलसी = तनु = तुलसीदास जी वर्णन करते हैं कि भिना विश्वास के प्रयाग में शरीर त्यागना व्यर्थ है । कुरुखेत = कुरुक्षेत्र, जहाँ कौरव पाण्डवों में लड़ाई हुई थी । पात = भवेश सो = भोरे महादेव जी को दो धतूरे के पत्ते देने से ही । सुरेस = लेत रे = इन्द्रादि की सम्पत्ति अर्थात् सम्पूर्ण ससार की सम्पत्ति आराम से क्यों नहीं ले लेता ।

१६३—स्यन्दन=रथ । गयन्द=हाथी । बाजिराज=घोडा । भले भले भट=बड़े बड़े वीर योधा । निकर=समूह । करनि हू न पूजै क्रे=कर्तव्य भी कोई उनके मे नहीं कर सकता । वनिता=स्त्री । विनीति=नम्र । पूत=पुत्र । पावन=पवित्र । सोहावन=सुन्दर । विवेक=ज्ञान । सुभग शरीर ज्वै=जिसका सुन्दर शरीर है । वनिता ज्वै=जिसके नम्र स्त्री पवित्र पुत्र सुन्दर और श्रेष्ठ शरीर है और विद्यावान और जाना हे । इहाँ हूँ=इस लोक में और परलोक में और शिवलोक में सुखी है यह उसका फल जिसका कि मैं वणन करता हूँ सावधान होकर सुनो । केलि=खेलना । पतौवा=पत्ते ।

१६४—रति सी रबनि=कामदेव की स्त्री के समान स्त्री । सिधु=समुद्र । मेखला=करधुनी (कोधनी) । अवनिपति=पृथ्वी का स्वामी । सिधु पति=समुद्र की करधुनी पहने हुए (अर्थात् धरे हुए) पृथ्वी का स्वामी । औनप=राजा । सम्पदा समाज देखि=समाज की सम्पत्ति को देख कर । सुरराज=इन्द्र । सबविधि=सब प्रकार । विधि=ब्रह्मा । सुरलोक=इन्द्र लोक । सुर नाथ पद=इन्द्र का पद । दीन्है हूँ हैं=दिये हे । बारक=एक बार में । पुराणि=महादेव जी । बारक डारि कै=महादेव जी पर एक बार भी जल चढ़ाने पर ।

१६५—देवसरि=गंगा जी । सेवौ=सेवन करता हूँ । देवसरि रावरे ही=हे महादेव जी मैं आपके ही ग्राम (काशीपुरी) में रहकर गंगा जी का जल सेवन करता हूँ । उदर=पेट । पेटे पगडू=इतने पर भी । रावरौ=आपका । दीबे जोग=देने के योग्य । भाल=माथा । पोच=बुरा । गुग्गुत हों=निवेदन करता हूँ, कहता हूँ । काल-कला (मुहाविरा है) किसी समय समय के चक्र में । निबरत हौ=अलग होता हूँ, निबटता हूँ । कासीनाथ=हे महादेव । कहे निबरत हौ=यह कह कर अलग हुआ जाता हूँ ।

१६६—चेरो को=राम का सेवक । सुजस हर=हे महादेव तेरी बड़ाई सुनकर । पाँड तर आड=पैरों में आकर । रदौ सुर-

सरि तीर हौं = गंगा जी के किनारे आकर रहा हूँ । राम जिय = रामचन्द्र जी का अपने हृदय में शील समझ कर । नेह = प्रेम । नातौ = रिश्ता । रघुबीर भीर हौं = राम जी से ही डरता हूँ । अधिभूत = शारीरिक पीडा, आधिभौतिक । वेदन = वेदना, पीडा, कष्ट । विषम = कठिन, अमाध्य । भूतनाथ = महादेव जी । धिकल = बेचैन । पाहि = रक्षा करो । कुपीर = बुरी पीडा । पचत कुपीर हौं = बड़ा भारी दुःख पा रहा हूँ । अनायास = सहज ही मैं । कासीवास = काशी जी में रहने का । निरुज = (नि = बिना + रुज = बीमारी) बिना बीमारी अर्थात् नीरोग । नि रुज सरि = स्वस्थ शरीर ।

१६७—लालसा = इच्छा । मरिबेई को रहतु हौं = मरने के लिये ही तैयार हूँ । कामरिपु = कामदेव का बैरी, महादेव । काम तरु = कल्प वृक्ष । अवलम्ब = सहारा । जगदम्ब = (जगत् = संसार + अम्ब = माता । संसार की माता, पार्वती । अवलम्ब चहतु हौं = मैं पार्वती आपका सहारा चाहता हूँ । रोग भूत सो = भूत के समान यह रोग मुझे दुःख देता है । कुसूत भयो = उलझन में पड़ गया हूँ । पाहि = रक्षा करो । भूतनाथ गहतु हौं = हे महादेव जी मैं आपके चरणों को पकड़ता हूँ मेरी रक्षा करो । ज्याइये जिय = हे जानकी के स्वामी अपने हृदय में अपना भक्त समझ कर मेरा उद्धार करो । मीचु = मृत्यु । माँगी मीचु = माँगी हुई मृत्यु । मारिये सूधिये = अगर मारना चाहो तो सूधे ही मुँह माँगी मौत ठेकर मार डालो ।

१६८—भूतभव = सब जीवों के जन्म के कारण महादेव । भवत = ( भवत ) आपको । पिशाच प्रिय = भूत प्रेत आदि जिनको प्यारे हैं, महादेव । नीके = अच्छा । नाना वेप = अनेक प्रकार के वेप । बाहन = सवारी । बसन = वस्त्र । सनमानिये = समझिये । तुलसी की सुधरै = तुलसीदास जी का जब ही भला होगा । सुधारै भूतनाथ के = महादेव जी के सुधारने पर । मेरे भवानिये = मेरे माता पिता महादेव जी और पार्वती जी ही हैं ।

१६९—गौरीनाथ = ( गौरी = पार्वती, + नाथ = स्वामी ) महादेव जी । भवानीनाथ = महादेव जी । विस्वनाथ = महादेव जी । विश्वनाथ-पुर = काशी । आन = दुहाई । फिरी आन कलिकाल की = कलियुग की दुहाई फिरने लगी अर्थात् घोर कलियुग वर्त्त रहा है । गिरजा = पार्वती । ससिसेखर = ( शशि = चन्द्रमा, शेखर = माथा ) चन्द्रमा है जिनके माथे पर अर्थात् महादेव जी । छमुख = छै मुख हैं जिसके अर्थात् महादेव जी का पुत्र स्वामिकांतिक । विकल बिलोकियत = यदि दुखी दीख पड़े तो । पुरी-सुरबेलि = काशी पुरी रूपी कल्प बेलि को । केलि काटत = खेल में ही काटता है अर्थात् नष्ट करता है । किरात कलि = कलियुग रूपी भील । निठुर = निर्दयी उधारी डीठि भाल की = माथे की दृष्टि अर्थात् गहरी निगाह से या माथे की तीसरी आँख में देखिये कि उसका नाश हो जावे ।

१७०—ठाकुर • जहाँ = महादेव जी में स्वामी और पार्वती जी सी जहाँ पर स्वामिन हैं । बिदित = जाहिर । महिमा = बड़ाई । ठहर = जगह, स्थान । भट = योधा । रुद्र गन = ( रुद्र = महादेव + गन = अनु चर ) महादेव जी के गण । कलि हरकी = कलियुग की कुदिलता को किसी ने भी न रोका । बीसी = बीस वर्ष का समूह । विस्वनाथ = महादेव जी । बिपाद = दुख, सकट । बारानसी = बनारस । गलि = दशा, हालत । सकर सहर = काशी । वृषासुर = भस्मासुर, एक राक्षस था, जिसको शिव जी ने प्रसन्न होकर यह वरदान दिया था कि जिस के शिर पर हाथ रख देगा वह भस्म हो जायगा । बानि जानि = आदत समझ कर । सुधा = भक्त । तजि = छोड़ कर ।

१७१—ईस = स्वामी । अम्बिका = पार्वती । कालनाथ कोतवाल = काल भैरव आपका कोतवाल है । दडकार = सजा देने वाले । दड = सोटा, डडा । पानि = हाथ । दडकार दडपानि = हाथ में सोटा रखने वाले महादेव जी के सजा देने वाले सेवक हैं । सभासद अनूप है = गणेशजी से अत्यन्त अनोखे सभासद हैं । अमित = अत्यन्त । अनूप =



अनोखा । कुचालि = बुरी चाल वाला, दुष्ट । कैधो = बधवा । खल = दुष्ट । सीढ = दुःख, सकट । फलै पल = कलियुग में दुष्ट लोग फूलते फलते हैं अर्थात् आनन्द में रहते हैं और सज्जन पुरुष दष्ट पाते हैं ।

१७०—पुन्य कोस = पुण्य का खजाना । पंच कोस पुन्य कोस = पाँच कोश की परिक्रमा के भीतर, पुण्य कोष अर्थात् कार्ग ( असी से चरुणा नदी तक ५ कोश हैं ) । स्वार्थ = अपना मतलब । परार्थ = परोपकार अर्थात् भलाई । सुपास = समीप । कादर = नीच कायर । फल = नतीजा । बारी = जलाई । चक्रपानि = श्री कृष्ण भगवान । मानि हितहानि = प्रेम और भलाई में बाधा समझ कर । आसुतोप = शीघ्र प्रसन्न होने वाले । विकल = पियो है = ससार को देखेन देख कर महादेव जी ने कालकूट ( विष ) पी लिया था ।

१७३—विरंचि = ब्रह्मा, रचत विरच = ब्रह्मा पैदा करता है । हरि पालत = विष्णु भगवान पालन करते हैं । हरत हर = महादेव जी नष्ट करते हैं । प्रसाद = कृपा । अग जग पालिके = जड़ चेतन चराचर का पालन करने वाली । तोहि में विकास बिस्व = तुझ में ही ससार का प्रकाश मौजूद है । तोहि सव = तुझ में ही ससार के विषय भोग मौजूद हैं । भूम धर = पहाड । भूमि धर वालि के = हे पहाड की पुत्री, भवानी, देवी । दीजै = अवलम्ब = सहायता दो । कीजै बिलम्ब = देर मत कीजिये । वरुना = दया । तरंगिनी = नदी । कृपा-तरंग-मालिके = कृपा की लहरों की माला । महामारी = विशाल रोग । परितोप = शान्ति करो । मुनि-मानस-मराल के = मान सरोवर रूपी संसार के हंस रूपी मनुष्य ।

१७४—निपट = नर = महापापी और घने औगुणों से भरे हुए स्त्री पुरुष । अनेरे = अन्यायी । घनेरे = बहुते से । ढारिदी = गरीब, कंगाल । भूसुर = ब्राह्मण । भीरु = डरपोक । कलि मल घेरे हैं = क्रोधादि तथा कलियुग के पापों ने घेर लिया है । लोक रीति राखी =

संसार की मर्यादा को बचाया । साखी चामदेव = महादेव जी गवाही है । जन मानि = भक्त विनती स्वीकार कर । महामायी = हे बड़ी माता । महेशानि = महादेव जी की स्त्री । मोद रासि = आनन्द और कल्याण की राशि ।

१७५—कैधो सिद्धि-सुर-साप = अथवा देवता और सिद्ध पुरुषों के श्राप से । निहूँ ताप = तीनों ताप से ( आध्यात्मिक, आधि भौतिक आधि दैविक ) । तई है = तपी है । वनिक रक = धनवान और कगाल । हठनि बजाय = खुल-खुल्ला हठ करके । डीठि = देख कर । पीठि दई है = विमुख हो गये है । देवता जोरे = महामारी दूर करने को देवताओं से हाथ जोड़ कर निवेदन किया महामारी से भी विनती की । भोरानाथ भोरे = महादेव को भोला समझ कर । अपनी ठई है = अपनी सी ठान ली है । करुनानिधान = दया के समुद्र । जसरासि = यश के ढेर ।

१७६—सकर-सहर सर = काशी रूपी तालाब में । बारि चर = पानी के जीव । माँजा = वर्षा ऋतु का पहिला जल जिससे मछलियाँ मर जाती हैं । महामारी माँजा = महामारी माँजा रूप है । उछरत मरि जात = उछल कर बहते हुए और कौपते हुए मर जाती हैं । मभरि भगात = इधर उधर गिरती हुई भागती हैं । मीचु मई = मृत्यु हो रही है । पाहि रघुराज = हे रामचन्द्र रक्षा करो । अनीति = अन्याय । पाहि = रक्षा करो । कपिराज रामदूत = हनुमान जी । पाहि राम-दूत = हे हनुमान जी रक्षा करो ।

१७७—कराल = भयकर । मूल मूल = तिस में कूश की जड़ हैं । तामे = तिस पर । कोड खाजु सी = कोड में खाज के समान अर्थात् दुःख में दुःख होना । सनीचरी मीन की = मीन राशि में शनिश्चर का होना ( मीन राशि में शनिश्चर होने से बड़ा अशुभ फल होता है ) वेद गये = वेद का पढ़ना और पढ़ाना और धर्म दूरि भाग गया । भूमि भये = राजा लोग उलटे चोर बन गये । सीधमान = दुखी ।

साधु'.....सीधमान=सज्जन पुरुष दुःख पा रहे हैं । जानि . . .  
 पीन की = पापों में पुष्ट कलियुग की रीति समक्षो अर्थात् बहुत प्रकार  
 के पापों को जान कर । दूबरे=कमजोर गरीब । दूबरे द्वार =  
 कमजोर गरीबों का सिवा आप के और कोई द्वार यानी शरणस्थान नहीं  
 है । दया धाम = दया के घर । रावरी = आपकी । विभव = यश ।  
 बल-विभव-विहीन = बल और यश से खाली होकर । विराजमान =  
 शोभायमान, स्थिर । लाज \*\*\*विरुद्धि = यश को लज्जा लगेगी ।  
 दादि = फरियाद ।

१७८—स्वामि समरथ हितु = राम नाम ही भलाई करने वाला  
 सामर्थ्यवान तथा स्वामी है । मरम = भेद, रहस्य । बाम = उलटा,  
 बायाँ । स्वार्थ सकल = सम्पूर्ण ससार मतलबी है । परमार्थ को राम  
 नाम = मोक्ष देने के लिये तो राम नाम ही है । राम हीन = बिना  
 राम नाम । सर्वस = सब कुछ । छीन छाम = बहुत क्षीण । कामधेनु  
 छाम को = मुझसे अति क्षीण मनुष्य का राम नाम ही कामधेनु और  
 कल्प वृक्ष के समान है ।

१७९—मारग मारि = रास्तागीरों को मार कर । महीसुर = ब्राह्मणों  
 को । कुमारग = बुरे उपायों से । कोटिक लियो = करोड़ों का धन  
 जमा कर लिया है । परीच्छित = परीक्षा की हुई, निश्चय की हुई बात ।  
 जाहिगो \*\*\*हीयो = हृदय को जला कर, दुःख दे कर जायगा । गे =  
 गये । काशी . . . गे = काशी में जितने दुष्ट पैदा हुए सब चले गये ।  
 पाइ काथो = अपने किये का फल पा कर । आजु कि काल्हि = आज  
 नहीं तो कल । नरौ = परसों से आगे का अर्थात् तीसरा दिन । जड = मूर्ख,  
 दुष्ट । जड \* \* \* दीयो = 'दिवाली का चाटना' एक महावरा है । कीट  
 पतंगादि दिवाली पीछे मर जाते हैं । इसी प्रकार समय पा कर ये लोग  
 भी नाश हो जायेंगे ।

१८०—यात्रा करते समय तुलसीदास जी ने क्षेमकरी चिडिया  
 देख कर उसके गुण वर्णन किये हैं । कु कम \* \* \* जितो = रंग ने केसर

के रंग को भी जीत लिया है । मुखचन्द्र = चन्द्रमा के समान मुख की । होठ परी है = बाजी बंद गई है । समृद्धि = सम्पदा । चुवै = टपकती है । बोलत बोल = शब्द बोलने से । अवलोकन = देखने से । सोच बिषाद = हरी है = बड़ा भारी सोच और दुख दूर हो जाता है । विहंगिनि = पक्षी । गौरी वेप = पार्वती जी या गंगा जी पक्षी के वेप में हैं । मज्जुल = सुन्दर, श्रेष्ठ । मोद भरी है = आनन्द से भरी हुई है । पेखि = देख कर । पयान समै = कूच करते समय, चलते समय । सोच विमोचन = शोक को दूर करने वाली । छेमकरी है = एक चिटिया का नाम है जिसके दर्शन से कार्य सफल हो जाते हैं ।

१८१—राशि = ढेर । परमारथ = मोक्ष । विरचि बनाई = भली भौति बना कर । बिधि = ब्रह्मा ने । केशव = श्रीकृष्ण भगवान । प्रलय पर = प्रलय के समय पर भी त्रिशूल पर रख रक्षा करते हैं । यह कथा है कि काशी को विष्णु भगवान ने ससार से अलग महादेव के त्रिशूल पर बसाया है । मीचुबस = मृत्यु के बस । खसाई है = नष्ट करना चाहता है । छितिपाल = राजा । भलौ क्रियो = अच्छा किया । निकाई = नेत्री । नसाई = नष्ट की । पाहि = रक्षा करो । पाहि हनुमान = हे हनुमान जी रक्षा करो । कुहत = काटना । कासी कसाई है = कामधेनु गाय रूपी काशी को कसाई रूपी कलियुग काटता है ।

१८२—विरची विरच = ब्रह्मा की बनाई हुई । बसति विस्वनाथ = महादेव जी की पुरी । ज्योति रूप लिंग मई = ज्योति स्वरूप शिवजी के लिंग सहित । अगनित लिंग मई = बहुत से शिव लिंग सहित (बहुत से शिव मंदिरों का भाव है) । मोक्ष वितरनि = मोक्ष बाँटने वाली । विदरनि जगजालन = संसार के झूठे बंधनों को तोड़ने वाली । देवसरि = गङ्गा जी । लोपति = लोप कर देती है, मिटा देती है । अबिलोकत = देखने से । कुलिपि = बुरे अक्षर, दुर्भाग्य । भोंडे = बुरे । भाल = मस्तिष्क, भाग्य । हाहा = तुलसी = तुलसीदास जी हाहाकार

~~कलिका~~ दयानिधि = दया के समुद्र । काशी की कथर्यना = काशी की दुर्दशा । कराल कलिकाल की = भयंकर कलियुग की ।

१८३ — आश्रम = शास्त्रों में आयु चार अवस्थाओं में बंटी है, ब्रह्मचर्य, गृहस्थ, वानप्रस्थ और सन्यास । वरन = (वर्ण) जाति, चार वर्ण होते हैं ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य, शूद्र । कलि = भय = आश्रम और वर्ण कलियुग के कारण बबड़ा गये । मर्जाद = मर्याद । मोटरी सी = गडरी की भौंति । (मर्यादा छोड़ दी) । विकल भय = भय से बेचैन । सरोप = क्रोध सहित, नाखुश, अप्रसन्न । महामारी = जानियत = महामारी से जाना जाता है । दुनी = ससार, दुनिया । ढारिदी = कगाल, गरीब । आरत = दुखी । साहिब = ढारिदी = महादेव के अप्रसन्न होने से ससार ढरिदी और दुखी होता जाता है । मोटी मूठि मार दी = कठिन जादू कर दिया है । सभीत पाल = भय से टरे हुए की रक्षा करने वाले । सुमिरे कृपालु राम = दयालु राम को याद करने से । सकरुन = दयालु । सराहि = बड़ाई की । सनकार दी = इशारा कर दिया जिससे महामारी चली गई ।

## हनूमान बाहुक

इस पद्य में तुलसीदास जी ने हनूमान और बाहु का वर्णन किया है । बुढापे में इनको बाहु पीड़ा ने सताया था, उसी समय इसकी रचना की थी । सिन्धु-तरन = समुद्र पार करने वाले, हनूमान जी । सिंघ सोच-हरन = सीता जी का शोक दूर करने वाले । रवि = सूर्य । रवि-बाल वरन तनु = प्रातःकाल के निकलने वाले रक्त सूर्य के समान शरीर वाले हैं । भुज-विशाल = लम्बी चौड़ी भुजा वाले हैं । मूरत कराल = विचित्र शरीर वाले हैं । कालहु = जनु = काल के भी मानो काल हैं । गहन = गम्भीर, घना । दहन = दाँत । निरदहनलक = लका का जलाने वाले । निःशक = निडर । बंक भुव = टेढ़ी भौंह वाले हैं, सरोप ।

जातुधान = राक्षस । मान = प्रतिष्ठा । मद = घमड़ । टवन = नष्ट करने वाले । पवनसुत = हवा के पुत्र । सेवत = सेवा करते हैं । सुलभ = सरलता के साथ । सेवन सुलभ = सरलता से ही थोड़ी सी सेवा में प्रसन्न होने वाले हैं । सेवक हित = भक्त की भलाई के लिये । सतत = सदा । निकट = पास । गुनगनत = गुण वर्णन करने पर । नमत = नमस्कार करने पर । सुमिरत = स्मरण करने पर याद करने पर । जपत समन सकल-सकट बिकट = बड़े भयंकर दुःखा को जप करने से नष्ट करने वाले हैं ।

२—स्वर्न सैल सकास = सोने के पर्वत के समान रंग और शरीर वाले । क्रोटि \* तेज धन = रुग्णों सूर्यों के समान तीक्ष्ण और धने तेज वाले । उर विमाल = लम्बे चौड़े हृदय वाले । वज्रतन = वज्र के समान कठोर शरीर वाले । पिग = भूरे या पीले नेत्र वाले । भृकुटी कराल = डेढ़ी भोझी वाले ।

३—पचमुख = महादेव । छ मुख = महादेव के पुत्र स्वामिकार्तिक जो देवताओं के सेनापति हैं । भृगुमुख्य = परशुराम । असुर-सुर-सर्वसारी = सब देवता और राक्षस आदि रूपी नदी रूप लड़ाई में । समस्थ पूरौ = पार होने के लिये अर्थात् सब से लड़ने के लिये पूर्ण सामर्थ्य वाला है । विरुदैत = वानेचंद, पैज का धनी । विरुदावली = कीर्तिमान । वेद \* वदत = वेद रूप भाट वर्णन करते हैं । पैज पूरौ = जिद्दी । गुन गाथ = गुण की कथा । रघुनाथ कह = राम ने स्वयं वर्णन की है । बिपुल जलधि = अथाह जल से भरा हुआ समुद्र भी । भुरौ = सूख जाता है । ( यहाँ भाव संसार सागर से है ) मनुष्य भव सागर से बड़ी आसानी से पार हो जाता है । दीन दुख दमन = दीनों के दुख दूर करने के लिये । रजपूत रुरौ = महाबली हनुमान ।

४—एक बार हनुमान जी सूर्य देवता से विद्या पढ़ने गये । सूर्य ने लड़का समझ — कि यह क्या विद्या पढ़ेगा । इन से कहा हमारा रथ हमेशा चलता रहता है तुम इसके साथ मेरी ओर मुँह करके आगे आगे

~~कल~~ हालत में मैं तुम्हें पढ़ा सकता हूँ । हनुमान ने ऐसा ही किया ।  
 मन सो = सूर्य ने बालक समझ लड़कों का जैसा खेल समझ टालम-  
 टूल की । पाछिले \* मन = हनुमान पढ़ने में मगन होकर आकाश में पीठ  
 की ओर चलते थे । क्रम \* भ्रम = पैर पढ़ने के क्रम का कोई ध्यान न  
 था । कपि बालक सो = यह काम बन्दर के बच्चे हनुमान के लिये खेल  
 सा होगया । कौतुक = तमाशा । कौतुक सो = इन्द्र आदि देवताओं के  
 हनुमान को ऐसा करते देख चका चौंभी छा गई और चित्त में व्याकुलता  
 छा गई । बल कैधों वीर रस = बल है या वीर रस शरीर धरे हुए है ।  
 सबनि को सार सो = बल वीर रस आदि का सार रूप है ।

५—भारत = महा भारत में । पारथ = अर्जुन । रथकेतु = अर्जुन  
 के रथ की ध्वजा पर हनुमान विराजते थे । गाज्यौ = गर्जना । हल बल  
 भो = घबड़ा गया । वीर \* भो = वीर रस रूपी समुद्र में हनुमान जी का  
 बल पानी रूप है अर्थात् हनुमान जी वानर स्वभाव का बल ही मुख्य है ।  
 बन्दरों की चंचलता प्रसिद्ध है । बाल केलि = लड़कपन के खेलों में ।  
 भानुलग्न = सूर्यतक । फलंग = उछले । फलाग भो = आकाश एक फलाग  
 से भी छोटा पड़ा । जो हैं = देखते हैं ।

६—गोपद\* करि = समुद्र को गोपद के समान सरलता से लाँघ  
 कर । पर भो = दूसरे की नगरी अर्थात् लंका में खेल बली मच-  
 गई । कदुक = गेंद । कपि खेल बेल = बन्दर के खेलने । का बेल का  
 फल । भाव यह है कि द्रोणाचल का बौद्ध हनुमान जी को कुछ भी नहीं  
 मालूम हुआ । या कपि खेल बेल = फल कपिकछ कोंच की फली । संकट  
 समाज = आपत्ति काल में । असमंजस = दुविधा, शंका में । रामराज  
 काज जुग = दो युग में भी जो राम का काम होने वाला नहीं । भो =  
 तत्काल ही पूरा होगया । साहसी ममत्थ = ताकत बर । पूगिनि को करत-  
 ल न पल भो = काम कर ने में देर नहीं लगती । तुलसी को नाह = राम सा  
 स्वामी । लोक \* \* \* \* थल भो = लोकपालों की

७—कमठ = कलुआ जाके गाडै = मानो जिसके पैर रखने का स्थान हुआ । अर्थात् हनूमान जी का शरीर इतना बड़ा है कि पैर समुद्र में धरती के धारण करने वाले कलुआ की पीठ तक पहुँच गये । नाप = मिट्टी का एक बड़ा सा वर्तन या दूध आदि नापने का वर्तन । नाप भो = समुद्र का जल एक नाप भर बैठा । जातुधान दावन = राक्षस के दावने वाला या मारने वाला । परावन \* भयो = लकागढ़ छिन्न भिन्न होगया जहाँ चैरी आ जा सके । महामीन बास = समुद्र जिस में अगनित मछली रहती हैं । तिमि भो = अन्धकार की राशि होगया । पयोदनाद = मेघनाद रूप ई धन (जलाने की लकड़ी) के लिये । जाको = हनूमान का । अनल भो = अग्नि हुआ । अनुमान = अन्दाज में । न महाबल भो = तीनों लोक में ऐसा बलवान नहीं हुआ ।

८—अजनी को नन्दन = अजनी का पुत्र, हनूमानजी । प्रताप \* सौ = सूर्य के समान प्रतापी । सरन अवन = शरणागत पाल । प्राण सौ = प्राणों के समान । दममुख \* दरिद्र = रावण रूप दरिद्र को । दरिबे को = नाश करने की । प्रगट = पैदा हुआ । त्रिलोक शोक = तीनों लोक रूप घर में । निधान सौ = खजाना रूप । सेवा सावधान = सेवा में चतुर । उग आनु = ध्यान करो ।

९—दवन दल = वैरियों के बल का नाश करने वाला । विबुध \* को = देवताओं की कैद छुड़ाने वाला । विघटनु-पटु = नाश करने में चतुर । सेवक भोर को = प्रातःकाल के सूर्य के समान सेवक रूप कमलों को सुख देने वाला । लोक बिसोक = ससार व स्वर्ग की चिन्ता से रहित । एग ओर को = तुलसी को एक ही का भरोसा है । जगह जगह नहीं भटकता । वामदेव को निवास = महादेव की रहने की जगह काशी या कैलाश पर्वत । कलि काम तरु = कलियुग में कल्प वृक्ष के समान नाम है ।

१०—वानइत = यशस्वी, नामी । बरायो = चुना हुआ, या बढ़ाया हुआ । जोर रन = जिस के बल से लड़ाई में हई मच जाती है ।



~~रुक्मी~~ <sup>धर्म</sup> को = मनका दयालु, धर्मात्मा और धीर है। समीर को = पवन का पुत्र हनूमान।

११—मीच = मौत। ज्वाडवै = जिन्दा करने को सुधापान = अमृत पीना। धरिवे = धारण करने को। तगनि = सूरज। पोपिवे = पालने को। हिम भानु = सूर्य चन्द्रमा। दोपिवे = उखाड़ने के लिये। जब कोई मला काम करता है तो दुष्ट लोग जला करते हैं। परितोपिवे को सज्जनों को प्रसन्न करने को। मोंगिवो भी हनूमान मोंगने वाले की मलीनता (दुख) दूर करके दान देकर प्रसन्न कर देते हैं या मोदक (लड्डू) दान देकर मोंगने वाले की मलीनता दूर कर देते हैं। हठीलो = प्रतिज्ञा से न टलने वाला। आरत = दुखी। आरति = दुख।

१२—मानै कानि = कनावडे होते हैं, जिस की बात मानते हैं। मानुकुल = कृपालु। नवै नाक को = स्वर्ग का स्वामी, इन्द्र प्रतिष्ठा करता है। दयावने = वेचारे, दया के पात्र। वापुरे बराक = दीन, गरीब, विचारे। गौक को = गरीब को क्या वस्तु है अर्थात् कुछ नहीं। वागत चलते फिरते। तकि को = ऐसा मोन बलवान है जो बुराई करना विचार भी सके। आक = है, 'आह' का आक ऊपर का यमक मिलाने को लिखा है।

१३—तानुग = (अनुगामी) गणों सहित। सगौरि = पार्वती सहित। तमाहि = (तम + अ) तमन्ना, इच्छा। काहु की ? = हनूमान को छोड़कर क्या किसी दूसरे वीर की इच्छा है अर्थात् नहीं। वन्दी छोर को = बन्द लुडाने वाला। निवाजे = बचाये हुए। हुलसति = प्रसन्न करती है।

१४—निधान = कोष, घर। निरवान = मोक्ष। तुलसी तिहारो = तुलसी दाम श्राप का है।

१५—रनरौर = लड़ाई में धाक जमाने वाले। जुग जुग = हमेशा। बिरद... हैं = सदा तुम्हारे, गुन गाये जाते हैं। घटि सुनि = तुलसी पर कम कृपा करते हो यह सुनकर। गाजे है = प्रसन्न हुए हैं।

१६ - ढाँरो = लुढ़काया । काको कहा = किसी का क्या ? अर्थात् कुछ नहीं बिगाडा । खीभत = अप्रसन्न होते हो । हो तो तिहारौ = मैं तो आप का ही हूँ । साहिब हातो = स्वामी और सेवक के रिश्ते में अलग कर दिया हूँ । न चारो = कोई बस नहीं । दोष हारो । मैं अपने दोषों को भविष्य में सुनाने से होशियार होगया अर्थात् न सुनाऊँगा क्योंकि आप मुझ से घृणा करने लगते हो । पर अन तो मैं हिम्मत हार गया ।

१७—तेरे थपे = हे हनुमान तुम्हारे स्थापित किये हुए । उथपै = उजाडे । घर चालै = नाश कर दिये । विरानत साले = बैरियों का हृदय जलते हैं । फटै = फट जाते हैं, नाश हो जाते हैं । बढ भये = क्या बढे हो गये । कि हारि परै = ( बहुत नीचो का उद्धार करने में ) क्या थक गये ।

१८—मवासे = बडे बडे भवन, गढ । ते रन केहरि = हे रण केपरी तैने । छैल छ्वासै = बडे बडे बाँके वीर । केहरि कुजूर = मिह जिस प्रकार हाथी को मारता है वैसे ही । सेइ = सेवा करने पर भी । त्वा से = दावानल जिस प्रकार दुख देती है । खेचर = पक्षी । लवा = एक चिड़िया होती है । वानर वाज = हे वाज हनुमान । बढे खेचर = दुष्टरूप पक्षी बढ गये हैं । लीजत = पकड क्यों नहीं लेता ।

१९—अच्छ-विमर्दन = रावण के पुत्र अक्षय कुमार के मारने वाले । कानन-भान = अशोक वाटिका उजाडने वाले । भान निहारौ = शर्म या प्रताप के कारण देख न सका । वारिद-नाद मेघनाद । केहरि-चारौ = सिंह का बच्चा । हुतासन = होम की अग्नि । कच्छ विपच्छ = बैरी लोग जलने वाली वस्तु है । समीर = अग्नि को बढ़ाने वाली हवा । ताप तिहत्तै = तोनी तापों से ।

२०—जानत जहान = ससार जानता है । बोल न विसारिये = मुझे जो वचन दिये थे उन्हें न भूलिये । ऊवहुँ ? = कभी नहीं था । कहाँ चूक परी = कहाँ पर भूल होगई । साहेब सुभाव = स्वामी का स्वभाव सेवक पर

~~कृष्ण~~ कर्मि का होता है उसी स्वभाव से । कपि = हे हनुमान । साँसति = दण्ड । मोदक मरै जो = जो लड्डू से मर जावे । बाँह पीर = बाँह के कण्ठ को ।

२१—बारे ते = लडकपन से । निरुपाधि = कण्ठ रहित । न्यारिये = एक अनोखे ढंग से । माथे को = माथे पर बलवान कलियुग का पैर है, मुझे दवा रखा है । राहु मातु = राहु की माता, राक्षसी ।

२२—उपथे-थपन = उजड़ों को बसाने वाला । गुलामनि को = भक्तों को । कामतरु = कल्पवृक्ष । तक्रिया = सहारा, आश्रम । तिहारीए = आपही हो । तुलसी पर = तुलसीदास का रक्षक होने पर भी कलियुग का माथे पर पैर है । सोऊ = सो भी । वीर ! = हे वीर हनुमान । (उसकी) बाँधि = कलियुग को बाँध कर । पोखरी बाहु = बड़ा तालाब बाँह है । चारिचरि पीर = उसकी पीड़ा उस तालाब के जल जीव हैं । मगरी ज्यों = मगरनी की भाँति ।

लक्ष्मण के शक्ति लगने पर हनुमानजी सजीवनी चूटी लेने गये थे । रावण के आदेशानुसार कालनेमि, मुनि भेष धर एक तालाब पर हनुमान को रोकने के लिये बैठ गया । जब हनुमान उसके पास होकर निकले तो उसने चुलाकर गुरुमंत्र देने की राजी किया । मंत्र लेने से पूर्व हनुमान स्नान करने को तालाब पर गये । वहाँ मगरी ने पैर पकड़ लिया । उन्होंने उसे मार डाला । मरते समय मगरी अप्सरा रूप होगई और कालनेमि का पूरा भेद खोल दिया । यह मगरी पहिले अप्सरा थी । मुनि शाप से मगरी होगई थी । और हनुमानजी द्वारा उसका उद्धार हुआ था ।

२३—राम को स्नेह = राम का स्नेही । राम साहस = राम ही मेरा साहस है । सोच = ऊपर की सब बातों पर विचार कर (तुलसीदास का) मुद-मरकट = प्रसन्नता रूप वन्दर ( लंका में सीता की खोज करने को जाते समय समुद्र के तीर पर ) रोग-वारिनिधि = रोग रूपी समुद्र । हेरि हारे = देखकर व्याकुल होगये । जीव जामवंत = मेरे जीवरूप जामवंत को (अर्थात् पीड़ा से बहुत व्याकुल हैं आप रक्षा करो) सीता की खोज में समुद्र

लॉघने की किसी की हिम्मत नहीं थी उस समय जामवत के कहने से हनुमान कूद गये थे । सुप्रेम पञ्चवर्तें = अच्छे प्रेम रूप पर्वत से कूद कर । सुथल बैठि = माथे रूप सुन्दर सुवेल पर्वत पर बैठ कर विचार करो । बराकी = तुच्छ ।

२४—चप चारिहूँ = चारों ओरों से दो प्रत्यक्ष ओखे और दो ज्ञान चक्षु । अग जग = जड चेतन । नाथ हाथ सब निज = हे नाथ सब आपके हाथ में है । वात तरु मूल = वात रूपी वृक्ष की जड़ में । शरीर मे वात, पित्त कफ तीन दोष है । जिनमें दर्द कारक वात होती है । बाहुसूल बेलि = बाहुगूल रूपी कोंच की बेल । सकेलि = खेल ही में

२५—कंस की भेगी हुई पूतना राजसी सुन्दर भेष धर कर श्री कृष्ण को मारने नन्द के घर गई थी । वहाँ से उनको लेकर चलदी । पीछे श्री कृष्ण ने उसे मार दिया । करम\* भूमिपाल = कठोर भाग्य रूप कंस राजा । बकी बक भगिनी = बकासुर की बहिन पूतना । ( रूप बाहु पीडा ) बाल घातिन = बच्चों को मारने वाली । बाहुवल बालक = बाँह के बल रूप बालक को । छुरेगी = छल लेगी । कपि कान्ह = श्री कृष्ण रूप के हनुमान ।

२६—भाल की = भाग्य गति के कारण । ( या त्रिदोष = वात, पित्त, कफ । वेदन विषम = कठिन पीडा । पाप ताप् = पाप पीडा । ( या ) छल छॉह = किसी ने घात ( टोना जादू ) मार दी है । करमन कूट की = कठिन कर्मों की । वूट की = जड़ी वूटी की । पराहि जाहि = दूर हो जावे । मलीन मन माँह की = मन की मैली । वानि = आदत । कपिनाह = हनुमान ।

२७—सिंहिका = एक राजसी थी । सुरसा छल = सपो की मा सुरसा को छल से जीत कर । परजारि = जला कर । धारि = सेना । धूरि है = नष्ट भ्रष्ट कर दिया । जमकातरि = यमराज का डर । कढ़ोरि शानी = खचेर डाली ।

२८—बाल केलि = लडकपन के खेल । सुनि सहमत धीर = धीर लोग गुन चकित होते हैं । सक = इन्द्र । तेरी बाँह = तेरी ही रक्षा में ।

काहुँ की = किसी दुख का भी डर नहीं है। साम \* विधि = शत्रु लोगों को तीन प्रकार से वम में करते हैं—सन्धि करके, धन दे कर और शत्रुओं में परस्पर फूट डाल कर। वेदह्न \* सिद्धि = तुम को सब सिद्ध हैं। परिहास \* है = या हँसी करने का दण्ड है।

२६—बोली = (कंगाल को) बुला कर। बाल ज्यों = बालक की भाँति। नतपाल = शरण देने वाले हनुमान जी। पालि पोसो है = पाला है। सँभार सार = देख रेख। परेखो = पछितावा। पोषि = देख कर। कीजै = करते हो। चीरी = चीटी। चीरी सोहै = जब बच्चे चीटी से खेलते हैं तो चीटी विचारी की जान जाती है और बच्चे का खेल ही है। यहाँ तुलसीदास जी चीटी रूप हैं।

३०—रुही \* है = न रुही जाती है और न सह ही सकता हूँ। बादि भये = झूठे पड गये, व्यर्थ हो गये। मनाए अधिकाति = बहुत पूजादि की। इताति = इता + अति = तावेदारी, दवाव। कह्यौ रामदूत = हे रामदूत, हनुमान कहो क्या बात है? ढील = देरी करना या आना-कानी करना।

३१—पूत बाय कौ = समीर पुत्र, हनुमान। समत्थ को = हाथ पैर सा काहिल नहीं। असहाय = दीन। मूठिका को = मुठ्ठी के प्रहार को भी न सह सका। निवाजो = रक्षित। सीदत = दुख पाता है। बडी गलानि = बहुत दुख है। कौन \* कोप = किस पाप का फल है। लोप \*\*\*को = जिससे आपका प्रबल प्रताप भी लुप्त हो गया है।

३२—चेतन अचेत हैं = जड, चेतन आदि। पूतना पिसाची = भूत योनि विशेष। बाम = उलटे, दुखदाई। माथे है = (उपरोक्त) सब आज्ञा आदर से मानते हैं। हनुमान आन सुनि = हनुमान की सौगंध देने पर इसलिये हे हनुमान आप। क्रोध \* को = मेरे दुष्कर्म पर क्रोध करो जिससे अनिष्ट न कर पावे। सोध कीजै = तलाश करो और दण्ड दो।

३३—भए \* घर के = तितर बितर हो गये। रामराज = राजा राम ने। गीरवान = गीर्वाण, देवता। सजल = प्रेम से भर जाते हैं। निगर = प्रतिज्ञा पूरी करने वाले, मर्यादा रखने वाले।

१० — राणा का = तर

त्यागिये नहीं । परेह चूक = भूल  
कौड़ी का हूँ (तुच्छ हूँ) परन्तु आप  
पाल का भाव) । भोरानाथ = भो  
अपनी शरण से दूर न कीजिये ।  
वचा । मेरे तेरिए = मुझे आपका  
न करो । पाहि = रक्षा । लूम =

३५ — कुलोगनि = दुष्टों ने  
बासर .... है = दिन में जैसे गर्म  
हो । बासर .. जस = पानी व  
भाँति जला दिया है । (बरसात में  
बिना कारण के क्रोध करते हैं ।  
सोटे हैं । हाँकि = टूँक दे कर ।  
वडाया है । राठ राकसनि = ढीठ  
कठिनता से रक्षा की है ।

३६ — सुसाई = अच्छा स्व  
मगल मोद समूलो = आनन्द मग  
चाँह पगार = दीनों की रक्षा करने  
गया हूँ । परो लटि लूलो = लँगड

३७ — कीधौं = अथवा या  
वाली वायु ने (यह दर्द कर दिया  
वह सब के चाहे अपना हो या पर  
सेवक जान क

महा सुदक य-प्रकाशक ने अद्यानन्द पण्डितकेशनम लि० के लिए अद्युन प्रेम अद्यानन्द याज्ञिक



अपि इष्टिया लिफ्टेड द्वारा प्रचारित

भारती

